

CONSIDERACIONES

FILOSÓFICAS

EDGAR GUTIÉRREZ GÓMEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HUANTA
Fondo Editorial

Consideraciones filosóficas

CONSIDERACIONES

FILOSÓFICAS

EDGAR GUTIÉRREZ GÓMEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HUANTA
Fondo Editorial

Edgar Gutiérrez Gómez (autor)

Cosideraciones Filosóficas / Edgar Gutiérrez Gómez, 1.^a ed.
Huanta:Fondo Editorial de la Universidad Nacional Autónoma
de Huanta, 2020.

130 pp.; 14.8x21cm

Consideraciones / filosóficas

ISBN: 978-612-48292-0-8

Autor Editor:

©Edgar Gutiérrez Gómez

Jr. Manco Cápac n° 497, El Bosque, local administrativo, Huanta,
Perú.

1^a edición - agosto de 2020

**HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA
NACIONAL DEL PERÚ No 2020-04716**

Se terminó de imprimir en agosto del 2020

talleres gráficos del Centro de Producción Imprenta de la Universidad
Nacional Autónoma de Huanta

Jr. Manco Cápac n° 497, El Bosque, local administrativo, Huanta,
Perú.

©Universidad Nacional Autónoma de Huanta

Fondo Editorial

Diseño de cubierta y diagramación de interiores

Zosimo Antonio Ñaupa Romero.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o
parcial de esta obra, sin autorización escrita del autor.

Para nadie

Índice

Introducción	13
Gloria a Dios	17
Una gran fiesta.....	18
Argumentum ad misericordiam	19
Ad verecundiam	20
Navaja de Occam	21
Pizca de misoginia.....	22
Imagina el mundo	23
Apristas imbéciles	24
El triunvirato.....	25
Justicia a la medida.....	26
A cuentagotas	27
Feliz navidad	28
Pata amarilla	29
Política twittera	30
Sonrisitas.....	31
El infernillo	32
Canrao y Pampalca.....	33
El señor presidente	35
Mercenarios de la educación	36
¡Eh, pelona!	37
Profesor Einstein	38
Quechua gratis.....	39
Déjalo ir	40
La doña	41

Tinkuy	42
Puebla.....	43
Al cansancio	44
Por la santa	45
El absurdo de la vida	46
Estilo propio	47
Lluqi	48
Sexo peruano	49
¿Corrupto, quien...?	50
Las placeras	52
Deshojando margaritas	53
Principio de hechor.....	54
Flor de retama.....	55
Jumbazo.....	56
Orgullo gay	57
Lista 2.....	58
PURIQ.....	59
Emosignificaciones	60
Allin kawsay	61
Filosofía práctica	62
La madre superiora	63
Homerito	65
Mitos	66
Investigando a SUNEDU.....	67
Cultura de mercado.....	68
CONAFIL-2019.....	69
CONAFIL – 2021	70

Partidos políticos	71
45 en 45 kilómetros	72
Coche bomba	73
UNA – Huanta	74
¿Congresista?	75
Elecciones universitarias	76
Día Mundial	77
Indio de mierda	78
Los 100	79
El hidalgo	80
No entiendo	81
Sin vergüenza	82
Estilo <i>fresh</i>	84
Resaca electoral.....	86
Huamanguinos de “Piedradura”	87
El velo de la ignorancia	89
Miércoles de ceniza	90
Cambios espléndidos	92
El mensajero maligno	93
Marx, el sospechoso.....	95
Artículos indizados	96
Sol, sangre y arena.....	98
Sorteando el pánico	99
Elefante blanco.....	101
Varados en casa	102
Amor en tiempos del coronavirus.....	104
El dolor eterno	105

Hasta nuevo aviso	106
Horizonte probabilístico	108
Todo extranjero es un enemigo	109
Educación virtual	111
Trabajos remotos.....	112
Aprendo en casa.....	114
Las suscripciones.....	115
Doctor cuchí capador y su Flauta de Pan.....	116
Mi mamá sabe todo	119
El profesor filántropo.....	121
¿Qué hago con Don Eulogio?	122
Mi vecino: llorando se fue.....	123
Los violadores de la ciencia	125
Haz clic, ahí... ..	127

Introducción

El ser humano en su afán de justificar su existencia, como producto de su evolución irracional califica y clasifica a otros seres vivos como nutritivos y banales en la supervivencia natural. Puesto que, logró el supuesto desarrollo preferente a diferencia de otros seres, justifica su banalidad para motejar como animales inferiores a los demás seres vivos ajenos al hombre. En esa clasificación humana, la ciencia convencional lo ha estratificado para las futuras generaciones con nombre propio a quien corresponda a cada animal. Como la vida es conquista hacia el infinito número con matices metafísicas sobre la muerte y, la posterior reencarnación o conversión en seres espirituales, preexiste la vana esperanza de lograr una vida eterna. Es necesario auscultar la obra monumental sobre la vida y la muerte del ser humano, que a la postre se torna aburrida la vida eterna con su rutinaria melancolía y el éxtasis efímera de la existencia, esta teoría argumentada en la literatura de *Las intermitencias de la muerte* de José Saramago.

Como la vida es disímil por las condiciones económicas interpuestas por el propio hombre en su afán de conquistar más riqueza, la heterogeneidad económica se hace latente en la teorización favorita de los opinólogos que ensayan cambios sustanciales del sistema político de una nación. Abanicando el populismo como los guardianes generosos y valientes de los desvalidos, izan la bandera del proteccionismo o la salvaguarda de los humanos con moral de esclavo sustentado por Nietzsche, esa moral impregnada de vivir, siempre el remanso cordero que pacifica el caos social con su

humanismo del “pobrecito” desmerecedor negado por la avalancha social de progreso económico. El acceso a la cultura fue restringido por la misma supervivencia del más apto, terminamos rezagados en el tiempo cual historia de la humanidad.

Si aún vive un ser humano irracional que desee completar la lectura del presente trabajo, recopilado de las columnas semanales del Diario Regional del Grupo el Comercio: *Correo de Ayacucho*, agradecemos su atención infinita; puesto que, tendrá autoridad moral para hacer su crítica mordaz o su actitud contemplativa. Dentro de esa pasividad de la vida efímera, estamos acostumbrados a impugnar en forma persistente a nuestros semejantes, sin haber desarrollado nada insignificante: (Lucas 6, 41-42) “Por qué miras la paja que hay en el ojo ajeno de tu hermano y no ves la viga que está en el tuyo? ¿Cómo puedes decir a tu hermano: “¿Hermano, deja que te saque la paja de tu ojo”, tú que no ves la viga que tiene en el tuyo? ¡Hipócrita!, saca primero la viga de tu ojo, y entonces verás claro para sacar la paja del ojo de tu hermano”. Es suficiente con la viga que se hipoteca desde que teníamos uso de razón, pero esforzamos en observar a los demás con nuestra actitud filantrópica de moralistas personificados.

Mis derechos y tus derechos de autoría están protegido en la legislación peruana, lo cual axioma el cumplimiento irrestricto como ciudadano educado y culto cuando se adquiere los materiales de lectura en su territorio que, contengan el respeto en su adquisición y difusión de la misma cumpliendo en forma obligatoria con nuestra patria. El presente material que se publica y a nadie le importa, no está dentro de los parámetros establecidos en *American Psychological Association* por su naturaleza de publicación, esta introducción se

excusa toda responsabilidad formalista al respecto, economizando los comentarios diabólicos y perfectamente intencionados después de su lectura. Como somos peruanos bien educados con principios católicos que obedecen literalmente los preceptos morales de la religión católica; en especial, apelo el *Séptimo Mandamiento*: “No robarás”. Mandamiento que engloba sobre la sustracción de bienes ajenos en todas sus formas, comenzando con sus mínimas expresiones microscópicas a macroscópicas. Es de confiar los religiosos del Perú, porque el 76% de su población es católica. “De acuerdo a su religiosidad, los peruanos de 12 a más años se distribuyen así: el 76% son católicos, el 14,1% son evangélicos, el 4,8% tiene otro credo (lo que incluye a adventistas, testigos de Jehová, mormones, israelitas, budistas, musulmanes, entre otros) y el 5,1% dijo no tener religión. (El Comercio, 27/10/2018). Motivo más que suficiente para confiar de que su población peruana cumple el *Séptimo Mandamiento* y jamás sustraerá materiales de lectura en fotocopias, PDFs u con otro dispositivo electrónico que desvalijará trabajos científicos.

La era digital asaltó al hombre y, este no se problematiza en cristianizar parte de su vida. Los materiales escritos en papel tradicional que fue una revolución para su época, fueron desplazados actualmente, hoy son clasificados como materiales contaminantes para el medio ambiente. Haciendo gala a los defensores del medio ambiente, migramos prontoariamente a una plataforma digital a *Ensartes, Medio Digital de Ayacucho periodismo móvil*: <https://www.ensartes.com/> para seguir borroneando mis desórdenes personales en relación a la coyuntura de mi contexto. El medio periodístico tradicional en papel periódico se relegó, ahí fue casi imposible refutar una idea: puesto

que, sus autores parecían immaculados e incógnitos. Actualmente, es absurdo no refutar o ubicarlos en el espacio cibernético y enviar un mensaje: criticando, refutando, cuestionando, despreciando, ironizando, adulando; muchas veces identificándose correctamente que es lo justo, pero en su mayoría en modo anónimo con lenguajes peyorativos en tiempo real. Los cambios son espléndidos, me alegro haber consumido esos cambios descomunales. Sin embargo, tú lo consumirás más cambios radicales; así es la vida, tan absurda como la existencia misma que termina siempre con la muerte. Cualquier similitud con el título del presente trabajo, es pura coincidencia.

El autor

Diario Regional Correo Ayacucho / 26 de setiembre del 2018

Gloria a Dios

La desesperación del hombre arrojado a este mundo es interminable ¡Rogamos a Dios! Los cabecillas religiosos figuran los únicos versados en leer la biblia, traicionan la fe de los sujetos con moral esclavista. Nietzsche se vacila identificando como débiles a aquellos que buscan socorro. Cual corderitos corean al unísono el verbo babeante de su pastor, iglesias protestantes que proliferan en todas partes del territorio. Pastores viviendo holgadamente con el diezmo de sus feligreses a una cuota porcentual de su ingreso económico. Asisten a domicilios esperando convertir a esos espectadores de caras famélicas quienes imitan en coro los balbuceos psicóticos de su autoproclamado pastor religioso.

Como si la existencia humana fuera ajena a los dolores eternos y la felicidad efímera, esbozado por Schopenhauer. El hombre siempre tiene problemas de salud, dinero, amor, trabajo; sus feligreses ansían que Dios los bendecirá en su agonía por soportar su miserable vida. Para soliviantar su agonía, asiste a vomitar su crisis existencial en las congregaciones religiosas. Ahí, está el pastor aplacando su crisis, suministrando el antídoto de ilusiones para los problemas de la vida. Concluye que disfrutaran una vida inmortal en el paraíso. Dios les está esperando con brazos abiertos en la eternidad. Pastores y feligreses mascullando el contenido de la biblia literalmente con la cual, se alborotan intentando merecer la eternidad ¡Debe ser jodido ser Dios! Millones de tarados que solicitan estupideces con soluciones inmediatas. En su nombre roban a millones de incautos. Gloria a Dios ¡Ya me llegará!

Edgar Gutiérrez Gómez

Diario Regional Correo Ayacucho / 3 de octubre del 2018

Una gran fiesta

Para este domingo día de elecciones, pugnan un gran número de símbolos que representan a disparejas chinganas políticas. Clubes de amigos esperan coronarse como alcaldes y gobernadores regionales. En esencia, es salir de misio toda la familia y su club. *El Gran Combo de Puerto Rico* ensalza: ... A comer pastel y a comer lechón / arroz con guandule y a beber ron... así saborearan los victoriosos a gratitud de sus electores perpetuos. Tocaran la gloria eterna como los ungidos salvadores de la miseria del pueblo. Números, símbolos del menú político en el variopinto espacio geográfico de cada distrito, provincia y metrópoli, buscando cautivar con símbolos extraños a incautos transeúntes; que por necesidad transcurren por las mismas avenidas.

Yo, votaré por el símbolo del “pescao” el más austero de la campaña electoral del Perú, creo que los diezmos no fueron suficientes para una campaña multimillonaria. En escenarios reales de la cristiandad, aún alcanzan millones de creyentes católicos en el mundo. Estoy seguro que “Jesús Cristo” no ganaría las elecciones presidenciales, regionales ni alcaldías. Pues él, ofrecería el cielo con la vida eterna, eso nadie quiere. Las elecciones actuales giran en torno a campañas millonarias donde, despilfarran millones, regateando conciencias, banderines, pintas en paredes, alquiler de camionetas, spots publicitarios en radio y televisión. Prometen soluciones milagrosas al sufrido elector. Bueno, lo primero que hace cualquier persona es satisfacer sus necesidades individuales y, desvelarse por el resto, tal vez. No es primero el pueblo, luego el individuo. Naa, Pilón.

Diario Regional Correo Ayacucho / 17 de octubre del 2018

Argumentum ad misericordiam

La cotidianidad está plagada de falacias con el fino propósito de manipular las emociones para asentir un argumento como verdadero. La justicia y la política está abarrotada de *argumentos ad misericordiam* llamado a la piedad el delincuente, cuando es descubierto culpable, inicia su lloriqueo. Generalmente llisli: tío por favor, papi no es así, soy pobre, mis hijos, mis padres son ancianos, estoy enfermo, jefe pa' la gaseosita. La persona que admite los pedidos misericordiosos comete una falacia de *argumentum ad misericordiam*. Los hijos no son ajenos a las clemencias para evadir ciertas responsabilidades.

Mis estudiantes claman no tener plata para comprar un libro, son pobres genéticos. Sin embargo, tienen ahorros para comprar: teléfono móvil, asistir a un partido de futbol, pa concha; tienen dinero para frecuentar locales toneros atendidos por venecas –necesidad, placer o trabajo digno ahí consumen una cerveza a diez lucas y la compañía de una dama venezolana cuesta cinco luquitas ¿Parezco moralista? ¡No tío! Podemos inferir que los varones consiguen dinero con facilidad. Todos somos indigentes, hambrientos para cumplir con hidalguía nuestro deber ser. Cuando Nadine Heredia fue recluida, las feministas oraban por sus pequeños hijos. La señora K, es arrestada por diez días. Los feministas, nuevamente se escandalizan por sus pequeñas hijas. ¡Qué carajo! Parece que la cárcel solo enreda a varones. Para justificar nuestras acciones negativas al público, apelamos a la misericordia. Carecemos de cultura: primo. Mejor: *La gota fría* de Carlos Vives: ... pa' que se acabe la vaina...

Ad verecundiam

El actual escenario político, tiene tendencias para un viaje al pasado, pues los apellidos eran sinónimos de autoridad como un imperativo categórico. Kant, estaría furioso. La vida del peruano es un milagro falaz, los historiadores ridiculizaron a Don Ramón Castilla, como Jorge Basadre con la “Prosperidad falaz” porque, la caca guanera sustentó económicamente en esos años al estado peruano; cuando la caca se agotó, los peruanos se fueron al mingitorio. Posteriormente, le tocará el turno a los campeonatos de fútbol mundial y el peruano se estercoliza por un breve periodo, susurrando ¡Arriba Perú! Más se parecen a los enamorados gaseosos, cuando trajinan a puro besitos y arrumacos comentado en las combis, restaurantes, cantinas, que el Perú jugará un partido de futbol.

Escenario perfecto para consumir la falacia *ad verecundiam*, discurso sin razón que corean los políticos traidores de la causa mísera del elector ignorante. Estos electores son regateados cual ganado vacuno listos al matadero, pues de manera similar, son transportados en buses contratados por un cabecilla, para aplaudir el discurso de un político apostado en un balcón de lujo. Ahí, aullaran que Fujimori nos liberó de sendero luminoso y su hijita turuleca nos dará la vida eterna. La fórmula del desarrollo, lo tienen los Fujimori. Todo por el apellido de quien alguna vez fue presidente –pero no es para tanto. Todo lo que rebuznan los Fujimori, es el antídoto perfecto para cualquier mal humano. Sus seguidores califican para una entrevista psiquiátrica con resultados de orates.

Navaja de Occam

Causa sorpresa los días inútiles en la transmisión directa de *Justicia TV* pero, en algo se ilustraron la organización criminal de la señora K. Llegar al poder para mejorar de tragar a sus colleras, reembolsando así el dinero invertido en la campaña electoral. Resultado, trasquilados toda la casta marginal organizada para lamer al estado peruano. Los que aún creen en la inocencia de la señora K, deberían guardársela en la conciencia y rezar: Ave María Purísima. Le servirá de terapia a la lideresa K. Pues, con todo lo ventilado en este proceso de crimen organizado con fachada política de Fuerza Popular, ni el diablo los atracará.

Los involucrados en esta organización política, parece que se arrimaron a unos abogados lectores de filosofía, pues estos se lucieron citando a los filósofos en su alocución. Señoría: desfile de buen número de citas a filósofos medievales que la señora K jamás habría escuchado. Llamaron de auxilio a Don Guillermo de Occam con su famoso método filosófico: El principio de parsimonia, más conocido como *La Navaja de Occam* desarrollado en contraposición a Don Platón. Esta acusación a Doña K, polarizó a la opinión pública. El homenaje a grandes filósofos en esta audiencia para liberarse unos a otros, fue necesaria; entonces, por qué no restablecer los cursos de filosofía en la Educación Básica y ampliar en las Universidades. Amigo, no existe una elocuencia fina sin referenciar a los filósofos. Si no, recuerda la última huasca primo. Siempre filosofando ¡No!

Edgar Gutiérrez Gómez

Diario Regional Correo Ayacucho / 7 de noviembre del 2018

Pizca de misoginia

Los astros son propicios para la misoginia filosófica, como Nietzsche: “El hombre ama dos cosas: el peligro y el juego. Por eso ama a la mujer, el más peligroso de los juegos”. La política actual fomenta la misoginia, con un exagerado santuario a las mujeres, en los diversos espacios cotidianos. Los poetas que atesoraron a las mujeres como musas, posiblemente hoy acabarían como acosadores. Deberían de abolir las leyes feministas e imponer cultura. Schopenhauer escribiría otro capítulo en: *El amor, las mujeres y la muerte* acentuando más su misoginia. El juego del encarcelamiento a la señora K y liberación reciente de Nadine Heredia, suman personajes femeninos triturando el estereotipo añejo: ‘Que a la mujer no se le toca ni con el pétalo de una rosa’. Cómo cosquillear a las mujeres que eructan doctrinas aberrantes a la inteligencia promedio.

La señora K: el chat de la botica, Nadine: que la agenda no es suya, Luciana León: si ha habido una violencia sexual puedes ir a hacerte un lavado vaginal, Yeni Vilcatoma: ... Condorito, señores, es chileno, Luz Salgado: dando cátedra de corrupción, Eliane Karp: Mi cholo es sano y sagrado, Pilar Nores: que no tiene propiedades, Susana Higuchi: Esté donde esté Fujimori, creo que va a estar tranquilo. ¡Párale! El cura: ¡Ahora puedes besar a la novia! Los padres: ¡El quino! ¡La virginidad! *Levítico 15:19*: Cuando una mujer tenga su menstruación, será impura durante siete días, y el que la toque será impuro hasta la tarde. ¡Ahora!

Diario Regional Correo Ayacucho / 14 de noviembre del 2018

Imagina el mundo

Finalizó el *Hay Festival Arequipa 2018*, teniendo como escenario previo a Ayacucho, con el encuentro de personalidades destacadas de la cultura internacional. Las pláticas de Mario Vargas Llosa acapararon la atención, con entradas agotadas y su presentación junto a los novicios: Jeremías Gamboa (*Contarlo todo*), Renato Cisneros (*La distancia que nos separa*), Mariana de Althaus (*Padre nuestro*), Santiago Roncagliolo (*Abril rojo*) y Katya Adai. Dos titanes: Vargas Llosa y Salman Rushdie: petardeando al fujimorismo. También generó grandes colas y entradas agotadas César Hildebrandt (*Cambio de palabras*) realizando una conversación amena con Jerónimo Pimentel, apuntillando dardos al fujimorismo y señalando a sus amigos quiénes cojudean publicando fotos estúpidas en las redes sociales: están comiendo, cuantas crías parió su gata, etc.

El periodista de investigación más importante del país Gustavo Gorriti de IDL reporteros, conversando con Ignacio Escolar periodista español y Rosana Cueva directora de Panorama. No dejaron desapercibido a Ayacucho: Azriel Bibliowicz y Alonso Cueto en conversación con Dante Trujillo, dieron énfasis al escenario que existió entre Sendero Luminoso y las Fuerzas Armadas en Ayacucho, especialmente a Huanta y su base militar de Razuhuillca Alonso casi pierde la vida en busca de información Por supuesto, otros invitados que convirtieron a Arequipa en cuatro días de erudición, lleno de visitantes ávidos por deglutir cultura. Arequipa manifiesta su sostenibilidad económica como destino turístico. Deberíamos tomar como

Edgar Gutiérrez Gómez

modelo para Ayacucho: destino turístico arqueológico, social y cultural. Está demostrado con las dos *Ferias Internacionales del Libro* y la antesala del *Hay Festival 2018*.

Diario Regional Correo Ayacucho / 21 de noviembre del 2018

Apristas imbéciles

Alan García ilustre en el mundo del hampa como AG, está meándose de miedo y buscando salvavidas. El proceso de sobornos anticipados, su merecido soporte a los expresidentes por parte de *Odebrecht* y, haber declarado la buena pro para cambiar por cemento las tierras peruanas. Ningún elector imbécil cree a los gobernantes que manejan el cargo con la consigna de filantropía. Los diezmos, no pueden pasar por agua tibia, recuperar lo invertido en la campaña electoral es la consigna o será que la plata llega sola. Las autoridades electas por mangas o angas, florecerán como los próximos ricos del ranking de la economía peruana. Resulta curioso que algunos países como Brasil, escuchen la conferencia de un expresidente peruano que llevó a la mierda a su país y, paguen 100 mil dólares al cash.

Tal vez, se justifique pagar sumas astronómicas por una conferencia de este tipo para tomar medidas correctivas en sus futuros gobiernos. Así AG, se pasea por el mundo incubando e inoculando dosis de prevención con su ejemplo personal. En el Perú no se necesita títulos, grados de maestría, doctorado para representarnos como: Congresistas, Gobernadores Regionales, alcaldes ni presidente de la Republica. Está demostrado con ejemplos patéticos que la ignorancia es más que suficiente para gobernar. Además, los que

ostentan títulos y grados de prestigiosas universidades ganan sueldos míseros, como los docentes peruanos. Para realizar una conferencia sobre algún tema académico, tienen que abonar cierto monto y ser admitidos en el evento. Apristas imbéciles.

Diario Regional Correo Ayacucho / 28 de noviembre del 2018

El triunvirato

La historia es ilustre testigo de las tramas humanas en su afán de conquistar el poder. La mejor democracia quedó manifiesta en el triunvirato iniciado con Cneo Pompeyo Magno, Cayo Julio César y Marco Licinio Craso cuyo objetivo era la gobernabilidad. Siempre habrá un voto dirimente que muchas veces se convierte en un voto deprimente. La Universidad Nacional Autónoma de Huanta, se encamina a otro cambio de gobierno al puro estilo del triunvirato posmoderno, oficializado mediante la Resolución Viceministerial No 185-2018-MINEDU de 21 de noviembre. La causa para dar por concluido la designación del “triunvirato” precedente, fueron las contradicciones antagónicas de intereses irreconciliables en sus fuerzas.

El efecto, es la reconfiguración de la Comisión Organizadora de la UNAH en sus nuevas autoridades: Carroll Douglas Dale Salinas, Lino Julio Cerna Díaz y Jaime Antonio Ruiz Béjar ¡Congratulaciones! Habrá que tener en cuenta las contradicciones antagónicas y no antagónicas en la lucha de contrarios: la disputa entre lo nuevo y lo viejo es la fuente y el contenido intrínseco de todo desarrollo. La contradicción es sinónimo de desarrollo, identificar la contradicción

Edgar Gutiérrez Gómez

principal y su consecuente eliminación asegura el progreso. Siempre existe la resistencia al cambio, lo viejo está condenado a perecer dejando la esencia fundamental. Es básico una pequeña reverencia al *Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria de Córdoba de 1918* como rememorando su Centenario actual. Prioridad principal son los estudiantes; lo complementan sus docentes y autoridades encaminando a una convivencia democrática para una calidad académico universitaria.

Diario Regional Correo Ayacucho / 5 de diciembre del 2018

Justicia a la medida

Los filántropos de la política que pululan al granel en el variopinto territorio peruano, hacen milagros inexistentes para financiar su campaña electoral, una vez llegados al poder buscan urdir hazañas perfectas para multiplicar lo invertido. Al puro estilo de la película *La estafa maestra* buscan coronar sus ansias de poder, para lo cual seleccionan su equipo de cómplices taimados que dirán: sí, a todo. El mayor problema son los electores desinformados, que pierden la razón por la emoción, presintiendo que su candidato le proveerá un antídoto efectivo para remediar su mísera existencia. A este escenario se sumarán toda su familia, posteriormente parodiarán el: *Éxodo*, buscando la tierra prometida, fanfarroneada por el cabecilla de un supuesto partido político.

Esa tierra prometida es: la compra de tierras, casas, camionetas, departamentos en los barrios más lujosos, donde nunca llegarían a vivir los pobres. Y, esos pobres solo sirven para emitir su voto. Sirven

también para llevar pancartas y banderolas mal mecanografiadas en defensa de su líder que se encuentra en proceso judicial. Su líder almuerza en restaurantes lujosos, mientras sus seguidores merodean a los ambulantes con ripios para su almuerzo extra: papa con huevo, tripitas, pusco sin silenciador y, así se sienten existentes en este mundo de paranormales. El barrio de procedencia ni mencionar, son transportados como sardinas enlatadas listos para rebuznar a favor de: Keiko, Alán, Toledo, Ollanta, PPK y Vizcarra. Porque, la justicia no está a la medida de su líder.

Diario Regional Correo Ayacucho / 12 de diciembre del 2018

A cuentagotas

Anteponer algunos temores profesionales al valor de la edad cronológica, ostentado en ascendente o descendente, obstaculiza el progreso en la interacción y retroalimentación de grupos etarios en un centro laboral. La heterogeneidad de experiencias es directamente proporcional con la edad, resultando primordial para ampliar su espectro equilibrado a la competitividad. El adulto versado en relación con su edad se araña en reconocer que está viejo en el sentido de la Ley de la negación de la negación dialéctica. Muchos que lograron un destacado poder circunstancial, frenan calculadamente a sus eventuales jóvenes rivales, quienes a su vez desean arrinconar dialécticamente a los viejos, pero cuidando la esencia.

A mérito de mis amigos que superaron el cuentagotas para poder acceder a categoría de ordinario en la Universidad Nacional Autónoma de Huanta: Celso Ramos Páucar, Uriel Quispe Quezada

Edgar Gutiérrez Gómez

y César Zambrano Arce, quiénes tuvieron que franquear la valla para formar parte del proceso de institucionalización universitaria. *Welcome* ¡Una champaña al éxito! Existen más de dieciséis universidades en el Perú en Comisión Organizadora; es evidente la interpretación soslayada de los Artículo 83 y 84 de la Ley Universitaria, generando un filtro a cuentagotas en la admisión de profesionales a su staff de docentes. Urgir a las Comisiones Organizadoras que evalúen el panorama académico priorizando la razón institucional y el abanico de oportunidad laboral latente para sus integrantes. Las universidades licenciadas no deben mimetizarse perpetuamente en Comisión Organizadora. Erradiquemos el cuentagotas para cristalizar en instituciones formalizadas orgánicamente en estamentos.

Diario Regional Correo Ayacucho / 19 de diciembre del 2018

Feliz navidad

Efímera felicidad schopenhaueriana o la palabra vacía: felicidad. La navidad no refleja la esencia del intelecto humano; emociona a millones de niños arruinando su realidad. Fuimos niños en su contexto histórico y al igual que hoy nos timaron con esa supuesta felicidad. Esta navidad los peruanos se convierten en italianos, devorando *panettone* hasta el hartazgo. En mi época era rarísimo consumir un *panettone* por la precaria situación económica del contexto. Está a punto de brotar mi instinto pirómano con estas parafernalias navideñas que se manifiestan a mi rededor. Domicilios, oficinas, parques, tiendas, prostíbulos, cantinas llenas de luces navideñas, acompañada de musiquita ridícula.

Consideraciones Filosóficas

Mis amigos críticos de la modernidad y amantes de la tradición insisten en contagiarte su vacía emoción ¡Carajo! Tengo que soportar a mis pares por esas normas de convivencia diplomática que es hipocresía. ¡Oh! *Los pasteles verdes* que me digan al oído por la Radio la inolvidable: ... *Hipocresía*: Hoy mi sonrisa esconde el llanto / Mi cuerpo tiene aquel perfume tuyo / Que me recuerda como estoy sufriendo / Y que de celos yo me estoy muriendo... no respetan mi confesión laica vulnerando mi libertad de credo. Deberían despedirlos del trabajo a esos cabecillas que se dedican a elaborar nacimientos de navidad en las instituciones públicas. Excitados en cursilerías, humillando la fe de personas declaradas laicos y protestantes. Para coronar mi fatídica existencia, debo firmar compromisos para esa obtusa subida o bajada de reyes que celebraran en enero. Me fregaron mi feliz navidad.

Diario Regional Correo Ayacucho / 26 de diciembre del 2018

Pata amarilla

Alistando prendas de vestir amarillas para este año nuevo efímero que, va sumando al infinito. William Luna acertaría con su melodía: *Vienes y te vas...* no sé si soy feliz lejos de tí, iii / o soy feliz estando contigo... ilusionados que cada fin de año las cosas cambiarán y resulta que estás avejentando más y más. Y, así finalizará la vida de todos. Felizmente todos acabaremos bajo tierra, así es la vida de simple y sencilla. Esa vida amarilla que muchos idealizan la noche del año nuevo será pasada en cuestión de segundos. Las prendas amarillas están directamente relacionadas con la opulencia

Edgar Gutiérrez Gómez

que es el oro, el sol radiante de todos los días.

Todo ello vinculado con las supersticiones que practican las diferentes culturas, las familias con sus vaticinios de la noche buena. Al día siguiente todo continua igual como el principio. Si fuera verdad la suerte del atuendo amarillo, estaría consumada la felicidad en *one*. Todos felices y contentos. *Tudo bem*. Andrés Avelino Cáceres bautizó como ‘Pata Amarilla’ a los soldados voluntarios de Huánuco, que se enrolaron a su ejército en la guerra con Chile. De ahí, viene el autor de *¡Alpakitay!* Y director de la agrupación *Pata Amarilla* Sergio D’ambrosio Robles, conocido como “Pelo”. *¡Alpakitay!* / Mira una estrella que se cae / Pide un deseo / ¿Un deseo? / Que siempre estemos juntos... No sé, qué pedir en esta Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo, porque nada se me cumple. Pedí que muriera mi adversario, me comunican que aún sigue vivo.

Diario Regional Correo Ayacucho / 2 de enero del 2019

Política twittera

Las obras monumentales de Aristóteles atesoran más vigencia en nuestra vida cotidiana como: *La política* y *El Órganon*. El detalle mínimo es cuando sus animales políticos no toman en cuenta su esencia. El crédito que dio Aristóteles a la humanidad, pasa desapercibido dentro de la era digital y su tiempo real del hombre. La lógica aristotélica que cimentó las computadoras se está perdiendo en el firmamento, hurtado con el aporte de los *Startup*. Para estar a la corriente de la política actual que pautean el destino de la nación, tenemos que seguir mediante la segunda red social más popular solo

detrás de *Facebook*, que es el *Twitter*. Los autodenominados políticos peruanos hacen gala de esta red social para rebuznar sus opiniones o atacarse de sus trazas y costumbres para desvalijar al pueblo.

Los 130 congresistas parásitos del impuesto peruano, frecuentan como un vicio a los 140 caracteres de *Twitter* para exhibir que aún chillan. Los reporteros periodísticos, están alertas de alguna publicación de estos esperpénticos congresistas. Incluso las opiniones putrefactas de los condenados por diferentes delitos, siguen publicándose por este medio ¿Acaso la condena no es absoluta? Privación de libertad. Sin embargo, la haragana de Keiko bien presumida envía mensajitos a sus orates seguidores. Deberían darle un cursito de inducción a Abimael Guzmán para *twittear* y conoceremos así su opinión política presidiaria ¿Qué dirá este octogenario sobre el mausoleo demolido en Comas? ¿Las almas para Dios no son iguales? ¡Dios pendejo! Cipriani y Barreto autistas.

Diario Regional Correo Ayacucho / 9 de enero del 2019

Sonrisitas

La historia peruana se escribe en todo momento, al mismo tiempo se sobrescribe con fenómenos sociales y naturales. Otras veces se repite en teatros adversos con secuelas inmensas, nunca tal como aconteció. Sin embargo, existe aún algunos amigos tarugos que rebuznan que la historia puede repetirse. Estamos en un escenario post elecciones emotivos, llenos de culto a la personalidad e idolatría, el gentío hace alharaca al unísono para echar flores a la nueva autoridad. Pasó el ciclo denominado toma de mando o juramentación

Edgar Gutiérrez Gómez

de las nuevas autoridades que, supuestamente tutelaran el destino de su localidad. En sus elocuciones irracionales se observa las diferentes parafernalias de posición de mando, expuestas en sus redes sociales, ensayando la mejor sonrisa del canino postizo. Júbilos ante la muchedumbre que asistió a las plazas o lugares de degustación carnívora, invitado por la autoridad electa.

Esa muchedumbre ansiosa por lograr un puestico de trabajo adulando al candidato ganador. Como hubo muchos colaboradores, especialmente quienes no tienen ni la menor idea sobre gestión pública y política. Estos gobernantes que se mostraron sonrientes ante miles de fotografías instantáneas y, publicados en tiempo real serán mañana los acusados por corrupción y malos manejos presupuestales. Los acusadores pueden ser aquellos que no tiene ninguna formación académica, rebaño de seguidores borregueros sin pizca de concepción filantrópica. Estos asaltan cargos importantes de su comuna o región, siempre circulan en los mismos puestos en todos los gobiernos de turno. *Paimantaqa*, invitado e independiente por su capacidad académica y gestión ¡Ja!

Diario Regional Correo Ayacucho / 16 de enero del 2019

El infiernillo

Es un júbilo que los fujimoristas se marcharán al infierno capitaneados por la señora K, ahí les secundará Carlos Tubino y demás innombrables, metamorfoseados de alguna cloaca del territorio peruano. Muy curioso que Dante Alighieri escribiera la *Divina Comedia* para ubicar perfectamente a estos fujimoristas que

se resisten esfumarse. Son unas plagas succionadoras del Estado peruano. Dante por fin tendrás a estos especímenes en donde deberían situarse. La duda quepa, si realmente los fujimoristas serán recibidos en el infierno. Aunque ya están pasando por la etapa del purgatorio con el himno sobrecogedor de *San Gregorio* en quechua que los identificará como tales. Esta agrupación dizque política, muy singular y extraña tiene de todo en su pandilla como lo confirma su botica.

Congresistas investigados por narcotráfico, falsificación de notas como supuestos estudiantes, tocamientos indebidos, unas joyitas del acervo humano; tranquilamente los animales serían mejores opciones. Ahora que se dirigen al infierno, seremos liberados felizmente de esas plagas. Tanto se ha maldecido que el infierno era el lugar más despreciable y a donde podríamos llegar los *waqras*. Sin embargo, los fujimoristas se ofrecieron de manera voluntaria para abrir el camino. También, podremos invitar a los fujimoristas ayacuchanos que se estén adelantando en algunas pruebas de ingreso en el infernillo de la cultura Wari. Puede ser este un lugar de atracción turística que tanto carecemos en nuestro medio. ¡Vaya! Los apistas, serán la calderilla que alimentará la antorcha eterna del fuego vivo y así achicharrar a Tubino por racista.

Diario Regional Correo Ayacucho / 23 de enero del 2019

Canrao y Pampalca

Comunidades del distrito de Sivia y Uchuraccay: donaron más de 282 hectáreas de tierras a la Universidad Nacional Autónoma

Edgar Gutiérrez Gómez

de Huanta para sus prácticas preprofesionales. Condición: edificar centros de investigación experimental en las carreras afines. Es perfecta la inquietud de sus pobladores, especialmente de sus autoridades que avizoran el desarrollo invirtiendo en la Educación Universitaria. Visionarios aquellos que ven el futuro promisorio. La Comisión Organizadora de la UNAH, liderado por Jaime Ruiz responsable de investigación, nos enrumbó a dichas comunidades. Una comitiva entusiasta por conocer y levantar información *in situ*. Una vez inspeccionado y reunidos con las autoridades de Pampalpa; próxima parada: Canrao. Una empinada de la naturaleza hasta al Centro Poblado de Canrao. Lugar impresionante con inmensa planicie de aire fresco.

La comitiva fue acogida por todos los comuneros organizados por su alcalde *ad honorem*, dignos de imitar confundándose entre niños, ancianos, mujeres, es decir; con toda la población. La ceremonia espectacular con el izamiento del pabellón nacional como Canrao es olvidado por el Estado, la estrofa del himno nacional casi fue olvidado también por José Luis Carrasco, quién estuvo como maestro de ceremonia una reunión especial en el auditorio comunal con un suculento almuerzo con papas nativas. Jaime Ruiz, solicitó un terreno en la misma población para construir el centro de investigación. El alcalde, pidió cinco minutos de receso y, al rato volvió con una noticia: que la comunidad acordó donar una hectárea para dicha construcción. Ejecutivos y resolutos ¡Felicidades! A trabajar.

Diario Regional Correo Ayacucho / 30 de enero del 2019

El señor presidente

En Latinoamérica es muy sencillo hacerse de presidente de la República, suficiente es con acusar al auténtico presidente constitucional elegido por el pueblo; bueno, de manera fraguada o legalmente. La acusación es que representa a la izquierda caviar y, estar en contra de los intereses del que más tienen. El dominio económico es determinante y, confabularse con la prensa golosina es el antídoto perfecto. Los perdedores jamás reconocen la victoria del opositor, con ese antecedente, minan imputándolo de establecer un gobierno antidemocrático.

Los putos presidentes de los países que se prostituyen con EE UU, están en contra de Don Nico Maduro, la verdad de Venezuela no se conoce realmente, pero la prensa lo establece como agenda diaria en el mundo. Miles de venezolanos se fugaron de su patria para mendigar en otro país, como el caso peruano que adora lo extranjero. Hasta el no elegido presidente Martín Vizcarra acusa de dictador a Don Nico. Maitín alucina electo presidente y azuza derrocar a Don Nico para congraciarse con el orate de Trump. Existen suficientes problemas en el territorio peruano para estar metiendo la nariz de cóndor en asuntos externos y que no incumben a los peruanos. Miguel Ángel Asturias estará agradecido en el hades que su obra *El señor Presidente* refleje la dictadura de los países que acusan de dictador a Don Nico. O sea, que, o sea, cualquier tarado puede declararse presidente y llorar en el patio trasero de la Casa Blanca, mendigando auxilio.

Mercenarios de la educación

El mercenario es aquella persona que trabaja por una retribución, generalmente económica, o que labora con el único interés de ganar dinero. Sin embargo, sus discursos están impregnados de filantropía educativa. Estos sujetos no tienen motivaciones ideológicas, más que embolsicarse de dinero. Mis amigos se han transformado en mercenarios de la educación, peseteando en cualquier quiosco del área pedagógica, atrás dejaron sus responsabilidades funcionales. Prostituyen su profesión a una piadosa oferta económica en la misma institución. Las universidades son lugares perfectos para encontrar a los mercenarios. Algo debe pasar con los “projis” del curso de matemáticas, ya que estos mercenarios desaprueban a un considerable número de estudiantes, para asegurarse el dictado en los ciclos vacacionales, nivelación y otros nombrecitos cojudos que asignan para hacerse dinero mercenariamente.

Los estudiantes realizan osados esfuerzos para conseguir dinero y pagar a los mercenarios en forma directa. Las vacaciones son para que los estudiantes universitarios trabajen en alguna oferta laboral y poder sustentarse en los semestres venideros. Son cómplices pasivos de la deformación pedagógica, aceptan evaluaciones irracionales sin criterio alguno en su estudio regular para mendigar cursos vacacionales. La universidad considerada una élite académica solo para escogidos ¿Acaso no pasaron por el filtro del examen de admisión para ingresar? Se supone que se trabaja con estudiantes promedio intelectualmente, pero resulta que desaprueban a cientos,

con los cuáles el hediondo profesor se siente poseído, arrogante y orate. Mejor la canción de Gloria Trevi: *Me río de ti*.

Diario Regional Correo Ayacucho / 13 de febrero del 2019

¡Eh, pelona!

Algunos autodenominados políticos resucitan la fama de un intelectual negado por la historia. Es el caso de Donal Trump que reconstruyó al olvidado George Orwell con sus novelas políticas: *1984* y *Rebelión en la granja*. Actualmente con mayores ventas en el mercado de la literatura. Debemos tener en cuenta, que accidentalmente citaron al intelectual en referencia o, en su defecto coincidieron con su cualidad de percibir al mundo. Nuestro compatriota Don Nicomedes Santa Cruz a quién la señora K, ventiló a duelo con su famoso poema: *Cómo has cambiado pelona*. Dibuja muy bien a algunos de mis amigos que, en el transcurso del tiempo, cambiaron radicalmente su postura social, política, ideológica, huachafería, chismosería, risitas chillonas, halagos y formas de relacionarse con su prójimo.

Como la pelona actualmente, está en la otra orilla; intenta cruzar tercamente a su lugar de génesis, alucina que lo estiman, pero lo desprecian como a una lepra, buena para la peli de *Ben Hur*. La pelona deshoja margaritas rumiando que la extrañan y, no se da cuenta que anhelan llevarla a un leprosorio. En sus alocuciones hace pis fuera del bacín, algunos turulatos escuchan su cháchara ridícula y se acurrucan, dizque a la indiferencia y frialdad con los demás. Mientras sus amigos se matan de risa, mordiéndose los labios. Algunas de sus amistades taimados se suman a la comidilla para cuchichear, tratando

Edgar Gutiérrez Gómez

de decir algo en su alicaída y laberíntica existencia inútil. ¡Eh, pelona! Tranqui, tranqui: no pasa naa.

Diario Regional Correo Ayacucho / 20 de febrero del 2019

Profesor Einstein

Einstein, el científico más importante del siglo XX, famoso por su teoría de la relatividad. Oppenheimer en su libro *¡Sálvese quien pueda!* en lo referente al capítulo: *¡Eduquese quien pueda!* analiza el futuro de los docentes que perderán el empleo. Hanson Robotics la compañía que desarrolla robots humanoides, inventó al profesor Einstein de unos 35 centímetros de alto, tiene un parecido al genio loco humano. Los robots serán los futuros profesores de la educación, como el profesor Einstein que explica las clases hasta que el estudiante entienda. Reitera de formas no convencionales y tenazmente hasta que el alumno pueda aprender. A la primera pregunta responde: “Puedo caminar, hablar, enseñar juegos, pronosticar el tiempo y responder preguntas de todo tipo sobre las ciencias... en suma, soy tu genio personal, o por lo menos eso es lo que dice mi caja de empaque” (p214).

Actualmente existen robots como el profesor Einstein que nunca se cansan de enseñar y cuestan 300 dólares. Ser docente será reinventarse y convertirse en motivadores, consejeros académicos, guías espirituales y terapeutas personales. Otra amenaza latente para los docentes son las realidades virtuales. Google ha desarrollado el sistema de realidad virtual y se encuentra en el mercado: se puede visitar el mundo, hacer experimentos científicos complejos. Para

aprender no es necesario salir de casa, suficiente un profesor robots, realidad virtual y dejar de encontrarnos con sujetos indeseables. Pronto habrá en el Perú un Ministerio de la Soledad como existe en Gran Bretaña.

Diario Regional Correo Ayacucho / 27 de febrero del 2019

Quechua gratis

El habla quechua, idioma milenario del imperio del Tahuantinsuyo, actualmente en proceso de extinción inminente fruto de la globalización. Obligados a insertarnos a este fenómeno internacional universalizado que rezaga al incauto. Sin embargo, podemos mantenerla como cultura en algunos casos o como lengua antigua, sino ingresamos a la modernización del idioma por falta de uso diario. En este escenario la UDAFF, a través del área de investigación, desarrolló un aplicativo móvil que sistematiza el quechua para enseñar a los niños el idioma milenario.

El investigador de la UDAFF Isaac Ocampo Yahuarcani hará la entrega de este material en la localidad de Chuschi, escenario complejo en la historia peruana. En esta investigación; fui uno de sus asistentes voluntarios para concretar el trabajo de la investigación. Como todo estudio tiene sus procesos, viajamos en varias ocasiones con Lelis Saravia Llaja al lugar de los hechos para recoger datos. En este trajín, fuimos acusados por la población que hacíamos plata con la información que nos proporcionaba la población de nuestra muestra. En todo momento nos hostigaron aduciendo que debíamos pagarles cierto incentivo económico por recoger información y la validación

Edgar Gutiérrez Gómez

de esta. Tenía idea que el idioma quechua debe ser practicado en forma gratuita y espontánea. Pero, naa. Fue tarea complicada el recojo y validación de la investigación. Al margen de las dificultades, la UDAFF hará entrega del aplicativo de forma gratuita y de libre acceso para todo el mundo. Chuschi, lugar histórico e inolvidable.

Diario Regional Correo Ayacucho / 6 de marzo del 2019

Déjalo ir

Los seres humanos nos hemos acostumbrado a la vana búsqueda de la eternidad y, como tal nos inquietamos por perpetuarnos en este planeta. Nos sentimos los únicos adalides indispensables para la continuidad de la vida humana. Cuando nuestros seres queridos se van al más allá de la metafísica, no dejamos partir, siempre estamos evocando constantemente martirizándonos a nosotros mismos. ¡Déjenle ir! Cada cual tiene su sitio en el universo con los propósitos establecidos por la naturaleza. El amigo Iván Cruz en *Soy vagabundo* dice: ... déjenme vivir mi vida / yo no soy malo con nadie / si soy un borrachoso, si soy un perdido / si soy mujeriego, si soy un bandido / mi vida a nadie le importa / ... pareciera un símil con alguno de los amigos que se atribuyen la delicada responsabilidad de haber promovido la creación de la Universidad Nacional Autónoma de Huanta.

Se le agradece, pero déjalo ir. Muchos de ellos tratan de inmiscuirse en la autonomía universitaria regida por sus propias leyes. Se rasguñan cuando las autoridades universitarias no los convocan para asumir decisiones. Déjenle ir, la universidad tiene sus propias normas

con las cuáles regirse orgánicamente. Parecen padres inmiscuyéndose en asuntos del hijo casado, los ex marinovios que no dejan ir, pues siguen añorando a sus giles anteriores; a sus pasados trabajos; tío, supéralo. ¡Joder! ¡Déjalo ir! Cambia de posición la nariz aguileña para olfatear en otra parte, pero sí puedes coadyuvar a concretar los propósitos establecidos con tú trabajo.

Diario Regional Correo Ayacucho / 13 de marzo del 2019

La doña

El escenario actual del Perú y el mundo se convulsiona vertiginosamente con los asesinatos a mujeres en diferentes condiciones sociales. Bien justificada en una guerra, provocada por orates que se sienten los amos del mundo. Algunos crímenes marcan la pauta social lapidando los escándalos políticos. Los filósofos misóginos como Nietzsche, Schopenhauer estarían condenados a cadena perpetua o la pena capital en las condiciones actuales. El proceso de enamoramiento o cortejos tradicionales sucumbieron por su misma condición arcaica. Las serenatas que originaron la literatura y la música ayacuchana, estarían prohibidas actualmente por avivar el acoso sexual. Concluyendo, acoso tipificado en diferentes modalidades jurídicas.

Simone de Beauvoir irrumpiría con su obra el *Segundo sexo* en la que define a la mujer frívola, coqueta, débil; que no nace, sino se hace. Entonces, la sociedad está educando erradamente al sector femenino para después fomentar leyes que condenen la decencia de los varones; ya que estos terminan siendo acosadores en potencia y

Edgar Gutiérrez Gómez

acto. Mientras, los varones acosados se tienen que tragar el halago o desprecio de una mujer; porque la ley es segregacionista. ¿Cómo se debe halagar a una mujer en el escenario actual? Si todo resulta en un acoso. Deberían impugnar el Premio Nobel a Svetlana Alexiévich que revive la naturaleza femenina en su obra: *La guerra no tiene rostro de mujer*. Escenarios de guerra, donde el proceso de enamoramiento es al libre albedrío. A esta senda, quedará completamente prohibido cortejar a una mujer o viceversa. ¡Hay doña!

Diario Regional Correo Ayacucho / 27 de marzo del 2019

Tinkuy

Las transformaciones son innegables en el espacio actual, cual productos efímeros fruto de la modernidad. En este ambiente, aún perviven algunas tradiciones en franco proceso de extinción por su misma inutilidad y práctica cotidiana. Acaecido los carnavales, aún continua la resaca de seguir bailando los fines de semana en algunas provincias ayacuchanas. Es así, que en la “República de Huanta” 16-17/2019 inauguraron la tradicional manifestación cultural denominada: “Hatun tinkuy” donde se dieron cita bailarines congregados en grupos coreográficos, reactualizando la cultura ancestral del territorio peruano. Dos días de jarana paralizaron la “República de Huanta” fomentando el turismo con proyecciones de sostenibilidad económica y desarrollo local.

Escasaron los productos de necesidad inmediata. En las opiniones divididas de la interpretación cultural de los amigos ideólogos que se emborrachan con el platonismo sin conocerlo estarían

deformando la esencia tradicional del tinkuy. Debemos considerar que los tiempos evolucionan de manera dinámica, a la velocidad de su propia ley natural, salpicando directamente al cambio social y cultural con los cuáles debemos estar acorde. Quedarse atrapados en la añeja tradición cultural, genera conflicto con la juventud posmoderna, que ve el pasado con espanto. Estos jóvenes, tampoco ven el futuro con entusiasmo, sino que disfrutan el momento efímero. Algunos tíos, rechinarán mordiéndose los labios resacos añorando el pasado. ¡Carajo! Hasta insinúan de cómo debemos disfrazarnos para complacerlos. No seas cavernario tío australopitecos, se juzga la esencia del ser, no el fenómeno. Pretendes conservar el arcaísmo. ¡Fuiira, no pasa naaa!

Diario Regional Correo Ayacucho / 3 de abril del 2019

Puebla

Uno de los capitales más importantes de la sostenibilidad económica de un país es el turismo. La sostenibilidad lo desarrollan sus diversas manifestaciones, como las grandes construcciones coloniales con la mano de obra esclavizada de su época. Resisten en el inconsciente colectivo vilipendiar a los aborígenes como indios subhumanos a los cuáles ni la catequización cristiana los humanizaría. Desfilaron cientos de años a la fecha, y continua la discriminación racial en casi todas las excolonias españolas. Sus pobladores con resquicios de tara feudal de la alta alcurnia, actualmente sin poder económico lo estigmatizan como indios, sinónimo de parias humanos segregados.

En el Perú las casonas coloniales de nuestros verdugos están

Edgar Gutiérrez Gómez

en absoluto abandono en los mal nombrados centros históricos. Sin presunciones personales, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en México, realizó el evento internacional de filosofía, donde lo cultivan como ciencia prioritaria de matriz humana a diferencia de nuestras universidades del Perú que prevalece el neopositivismo. Como partícipe del evento marzo avistamos la Facultad de Filosofía en pleno centro histórico, que funciona en numerosas casonas donadas a la Universidad para su mantenimiento y cuidado por su alto costo económico. Deberíamos asumir el ejemplo de la BUAP para nuestro país, ceder en prestación de servicio a las casonas para desarrollar clases universitarias, en vez de demolerlas, con las cuáles evocan el pasado luctuoso de los mal vociferados indios. BUAP con ciclovía como derecho de paso desde su campus hasta el centro histórico. Imitar: simplemente fenomenal.

Diario Regional Correo Ayacucho / 10 de abril del 2019

Al cansancio

El escenario mundial está sellado de acontecimientos inusuales para otorgarle sazón a la vida. Tanto hemos omitido nuestra propia realidad, por andar examinando la situación de otros países. Hasta hace poco nos interesaba saber sobre Kim Jong-un y su sistema político opuesto a los países que se alucinan potencias económicas. Como a los sudacas nos interesa la vida ajena, estábamos pendientes de las noticias asiáticas en modo guerra nuclear. Ahora el fenómeno informativo dio un giro a un punto de atención especial: Venezuela, estamos pendientes del fenómeno Maduro y Guaidó,

acusándose mutuamente como usurpadores de poder. Algunos peruanos encabezados por otro gobernador accidental –Vizcarra– declaran imputando como dictador a Maduro. Este pendejo se olvida que sus compatriotas tienen más problemas que los venezolanos para estar husmeando situaciones externas ignorando problemas internos.

Existen acontecimientos que pasan desapercibidos por el fenómeno mediático de frivolidades que endulzan a los incautos espectadores, fanáticos de noticias sensacionalistas. Nos hemos convertido en ácidos críticos de la vida de los demás, catalogándonos como los ungidos por la divinidad y así sentirnos los mejores interlocutores de la razón humana. Sin embargo, todos los fenómenos estrafalarios pasan fútilmente al espacio gaseoso de noticia olvidada. Cuando mengua la atención como el caso venezolano, recién un tantito pasamos a lo nuestro, para darnos cuenta de que existíamos. Como la suspensión de docentes con derecho a huelga, las Bambas ¡Ah, éramos peruanos! Consigna: Trabajar al cansancio. Las fuerzas armadas a sueldo cumplen órdenes verticales; agotar, una victoria.

Diario Regional Correo Ayacucho / 17 de abril del 2019

Por la santa

Rebobinando las lecciones existencialistas del danés Sören Kierkegaard sobre su principal preocupación filosófica de la angustia, individualidad, existencia y la muerte. Esta semana santa alecciona otra dosis narcótica de reflexión existencial sobre la vida y pasión de Jesús. Ante esta creencia milenaria de cultura extranjera, los defensores del etnocentrismo, solo se rasgan la panza ante la oleada de ofertas

Edgar Gutiérrez Gómez

por semana santa. Por la santa se autodenominan creyentes, ateos, agnósticos y otras formas de supervivencia humana en este mundo efímero.

En esencia, siguen la misma línea de la cultura relativista para justificar los excesos de gula, compulsión sexual, intoxicación etílica, en conclusión, es una reverenda bacanal. Para justificar el feriado largo, el peruano misio teje artimañas con el fin de viajar a algún lugarcito chanchullo que ratifique sus efemérides, y el día lunes al trabajo. El ayacuchano carcamán por efecto del alcohol barato, se excita hasta la médula y celebra la primitiva costumbre del jala toro, donde bandas de irracionales van toreando a un animal indefenso. Grupos de fanáticos encabezados por algún badulaque, van contaminando el medio ambiente con aserrín, yeso, anilina y otros elementos químicos con el cuento de las alfombras arcaicas, invadiendo las calles principales de tránsito libre. Escolares y estudiantes de educación superior degradándose a condiciones primitivas, afanados en elaborar alfombras, por la santa cierran calles, en vez de leer un libro o un puto periódico que refleja la realidad subjetiva u objetiva de su país. Por la santa: tía.

Diario Regional Correo Ayacucho / 24 de abril del 2019

El absurdo de la vida

Alardeando un poquitín sobre los suicidas, me remito a la recensión del libro: *El absurdo de la vida* (Edgar Gutiérrez, 2012) por Manuel Paz y Miño en la *Revista Peruana de Filosofía Aplicada*. ...dice Gutiérrez, sucede “cuando analizamos nuestra existencia absurda del

buen vivir, justificando que somos seres sociales por naturaleza, para finalmente ser prisioneros de la sociedad que no nos deja vivir como deseamos en nuestra corta existencia” (ídem). Menciona a Camus y el único “problema filosófico verdaderamente serio: el suicidio. Juzgar si la vida vale o no la pena de vivirla es responder a la pregunta fundamental de la filosofía” (pp. 49-50).

Un tema delicado que, debido a las múltiples autoeliminaciones a lo largo de la historia y por todo el mundo, es evidente que mucha gente llegó a una respuesta negativa pero que, felizmente, la mayoría a todo lo contrario: que, a pesar de lo absurdo, contradictorio, doloroso e injusto de la vida, ésta vale la pena vivirse con sus pocos y breves momentos de felicidad y dicha que pueda tener. Y comenta nuestro autor: “Toda nuestra vida gira en función al juego de la vida con la muerte, cada día es un aspirar más al suicidio perpetuo, hasta que llega el momento indicado, ahora o mañana. Cada momento de la vida que vivimos, en verdad, es una negación de la muerte, cada disfrute lo es del sufrimiento, cada acción buena es el rechazo del mal.

Diario Regional Correo Ayacucho / 1 de mayo del 2019

Estilo propio

Independientemente de las imputaciones narcisistas que nos flagelan o abanicán desde las redes sociales al alter ego, el 23 de abril se celebró el *Día Internacional del Libro*, muchos festejaron con sus propias particularidades y, en algunos casos pasó desapercibido el acto de amor a la lectura. En la Universidad Nacional Autónoma de Huanta, homenajeando un aniversario más de su licenciamiento,

Edgar Gutiérrez Gómez

destapamos el libro de mi autoría: *El otro café filosófico* compilación de artículos escritos en este *Diario Correo* y *Jornada de Ayacucho*. La presentación con estilo propio de mi amigo Marcelo Quiñones, incluyendo a los docentes universitarios y administrativos de la UNAH, quienes concurrieron elegantes ¡Guau, qué estilo! Estuvieron ahí también, los estudiantes acompañando de manera desinteresada y, se van habituando a eventos de naturaleza cultural.

La crítica literaria no debería estar enmarcada al etnocentrismo europeo, rezagando las producciones locales como menos importantes o de poco aporte internacional. Ahí, se avalancha los defensores de la RAE, ya que nuestro lenguaje debería ceñirse a su estilo estandarizado. Al carajo sus parámetros neocolonialistas para nuestro lenguaje y que nos entendemos correctamente. Ah, no se piquen los amigos a quiénes se referencia en el libro presentado, tío fúmate o esfúmate; ya encontrarás la evacuadora para salir. Es un estilo propio, que lo hace diferente de los demás. No es Víctor Alberto Gil Mallma más conocido como *Picaflor de los Andes*, interpretando *Yo soy huancaíno*: ... con mi sombrero a la pedrada/mi poncho al hombro, estilo propio.

Diario Regional Correo Ayacucho / 8 de mayo del 2019

Lluqi

Nuestras infancias fueron marcadas por unos apodosos o sobrenombres que nos pusieron los amigos en razón a algún aspecto físico ajeno a la normalidad. Estar fuera del ordinario es un escenario de ejercicio de la libertad con valentía, siguiendo a Albert Camus en

sus obras existencialistas. En el mes de ‘Guardar pan para mayo’, día del trabajo u obrero, mes del día de la madre, fin de las cosechas; asistimos de averiguadores a una invitación por la red social al *Café Don Feliciano*, donde se presentaba mi paisa Alex Medina famoso en el mundo artístico como *Lluqi*. Su presentación individual como guitarrista y cantante por el día del trabajador fue impresionante. *Lluqi*, cultor del idioma quechua en sus interpretaciones musicales, recorre los escenarios nacionales e internacionales con su música; como también, con sus temas inéditos que fascinan a su público: ‘Traigan cuchillo’.

Durante su presentación hizo una presunción neutral como artista; indicó la templanza de su madre en ceder con gusto a su vida de artista en su niñez, sus presentaciones con grandes artistas con quienes comparte escenario musical actualmente. Como corolario de su éxito artístico en la actualidad, años atrás, sus compañeros de aula lo apodaron como *Lluqi*, por su cualidad de zurdo. Término poco amigable en los ambientes políticos de la chusma peruana que condena a vomitar. Es valioso rotular la identidad artística de *Lluqi* en sus presentaciones, evocando usualmente a Magnupampa, Ninabamba y todo el valle de San Miguel-La Mar. Visite, tío.

Diario Regional Correo Ayacucho / 15 de mayo del 2019

Sexo peruano

En pleno siglo XXI donde la modernidad cruzó los límites interpuestos por la edad media, conceder oídos a los fujimoristas como a Tamar Arimburgo que: “la función biológica del sexo es la

Edgar Gutiérrez Gómez

reproducción y no el placer”, resulta asqueroso. Esa tía urge un canje de cerebro –cuota de género congresal rebosada de inmundicia– los fujimoristas en el Perú son reprimidos sexuales y, los congresistas ni hablar, ejemplo: la manazas del indecente Mamani. Los seres humanos en este planeta hemos nacido del sexo reproductivo o placentero; independientemente de los avances de la ciencia. Sigmund Freud los hubiera aislado en un manicomio a los fujimoristas, liberándonos de esta aberración humana.

Bertrand Russell en 1927 en su libro *Por qué no soy cristiano* adelantó: “El sexo, más que ningún otro elemento de la vida humana es aún mirado por muchos, quizás por la mayoría, de un modo irracional. El homicidio, la peste, la locura, el oro y las piedras preciosas —todas las cosas que son objeto de esperanza o miedos apasionados— han sido vistos, en el pasado, a través de una niebla mágica o mitológica; pero el sol de la razón ha disipado ahora la niebla, excepto en algunos rincones. (p.82). Arimborgo que mejor se hubiera apellidado “Allinburro” con respeto al pollino. Los *millennials* peruanos estarán vomitando bilis con el comentario fujimorista. Prohibirán acaso la venta de anticonceptivos en las farmacias y hospitales. ¡Caray! Con la lógica de tal susodicha, no hay sexo en el Perú.

Diario Regional Correo Ayacucho / 22 de mayo del 2019

¿Corrupto, quien...?

El término corrupción asquea el escenario actual; igual que los espacios de micropoder sentenciado por Foucault. Acusaciones de la masa delirante que se guía por el sentido común. Estos delatores que

vomitán la palabra corrupto; alucinan ser los soldados immaculados de la exitosa serie: *Juego de Tronos* puritanos e incorruptibles. La lucha contra la corrupción puede ser, por ejemplo: comprando libros originales, exigiendo facturas y boletas de compras, respetando las normas de tránsito, no plagiando en los exámenes, citando las fuentes correctas en nuestras conversaciones, escuchando música original, adquiriendo vídeos originales, pagando los derechos de autor, adquiriendo *softwares* originales; en conclusión, respetando todas las normas jurídicas y éticas.

Podría expresar que no soy corrupto; tampoco, corruptor. Pero esa masa que abucea corrupto, para rematar es católico, convicto y confeso. Se golpean el pecho cada vez que hacen rituales religiosos, esparcen harta moralina a donde van. No seas pendejo. Suficiente que: “Jesús dijo entonces a sus discípulos: en verdad les digo que es difícil que un rico entre en el reino de los cielos”. (Mateo: 19:23). Estos cristianos no cumplen el séptimo mandamiento; no robarás, ya que siempre está asociado con el poder. El segundo mandamiento: “No tomarás el nombre de Dios en vano”. Estos cristianos protestando contra la corrupción, no debieron haber elegido a los ateos, porque ellos no son de fiar, juran por compromiso. Entre cristianos acusándose de corruptos. ¡Tú, tranquilo! ¿Corrupto? ¿quien...? Dios lo castigará en esta vida y en otra también.

Las placeras

Vivimos en un escenario posmoderno, aunque algunos jamás saldrán de su caverna platónica y, aún viven en el bastión del primitivismo. Sigamos la línea de Jean-François Lyotard artífice de la posmodernidad, pensando sin moldes ni criterios establecidos. Mis valores jamás pueden ser reconciliables con los de él o ella, menos subordinarse en aras de una convivencia. Dejar vivir a los demás es respetar la alteridad. En toda la etapa de la humanidad, nada estuvo bien; de lo contrario, se hubiera quedado como prototipo del futuro ciudadano. Algunas mujeres en esta sociedad posmoderna, se han convertido en placeras, deslenguadas, pues arremeten sin control el valor ajeno, bajo el manto de la igualdad de género.

Abundan ejemplos por doquier, para muestra el Congreso de la República del Perú, mujeres representando la cuota de género impresentable, la mayoría representativa de las mujeres podrían ser calificadas como placeras; pues, elucubran cualquier disparate ofendiendo la inteligencia humana. Al margen de ser tildado como un misógino, me río de algunas mujeres que utilizan su inmunidad femenina para rebuznar cualquier idea que se le viene a la mente. Pero, logran llamar la atención general, porque rebatirlas es una falta de respeto, posiblemente terminaría denunciado penalmente por su inmunidad de mujer. El respeto en cualquier escenario se codicia a pulso, no se impone con diligencias placeras; menos en los ambientes ilustrados, donde prima el academicismo. Yo, prefiero quedarme con la existencialista Simone de Beauvoir: “no se nace mujer, se llega a

serlo”.

Diario Regional Correo Ayacucho / 5 de junio del 2019

Deshojando margaritas

La política peruana está rebasando su cenit, los congresistas se encapsularon por décadas como *modus operandi* de su existencia y continúan haciéndolo. Muchos de estos van denigrando la inteligencia de los peruanos promedio, autocalificándose como veteranos para legislar. Como si no fuera suficiente embolsicarse el impuesto de los peruanos y, sus electores solo atinan a observar por la televisión los chanchullos esperpénticos de los “padrastrós de la patria”. Esta semana desfilaron deshojando margaritas por la ira de Vizcarra, que hurgó la puerta del prostíbulo congresal. Sus parroquianos y cortesanas, están dando gritos al aire, implorando respeto para sus actos delictivos y vida fácil. Un golpecito para estos haraganes, que no serán reelegidos, aunque sus electores se autoflagelen para seguir viendo el circo por los medios de comunicación.

Revisando los archivos sociales en YouTube, encontré la entrevista con Humberto Morales a quién se le sugirió que presentará una ley de la no reelección congresal; pero, se resistió con argumentos sobre los grupos de poder, que quieren turnarnos (04/03/16: <https://www.youtube.com/watch?v=qOIgXJ3eivk>: minuto 52). Humberto, creo que perdiste la oportunidad de legislar, sobre la no reelección congresal, una vez elegido congresista. Actualmente se evidencia tu posición a favor de la cuestión de confianza y la no reelección de congresistas. En hora buena, pero debiste ser oportuno, siempre

Edgar Gutiérrez Gómez

es bueno marcar la primera impresión, los peruanos conscientes te hubiéramos perpetuado por un buen tiempo. Esperaron que Vizcarra les diera lecciones de democracia, bien salpicado con el biopoder foucaultiano.

Diario Regional Correo Ayacucho / 12 de junio del 2019

Principio de hechor

El neandertal Carlos Bruce cholifica a los provincianos con el típico ensueño del limeñito. ¡Qué tal concha! Pagamos su sueldo con nuestros impuestos para que este hijo del aire, nos cholifique a los provincianos. Este sujeto, pareciera muy bien codificado en el ‘Principio de hechor’, sustentado por Antauro Humala en su libro: *Ejército peruano: Milenarismo Nacionalismo y Etnocacerismo*: “‘Hechor’ es el sobrenombre con que en ciertos lugares se conoce a un burro degenerado, acondicionado por el hombre, para que, apareándose con yeguas, procrea un animal que ni se asemeja a su padre ni a su madre: La mula(o); un híbrido sin futuro como especie. Un inconsciente sobre la tierra”. (p.166). Este inconsciente neandertal, utiliza la tribuna política para rebuznar harto racismo.

Creíamos haber superado la tara feudal de alta alcurnia señorial, sin un centavo para vivir a falta de siervos que acabó en los 80’. Oye Bruce, recita: *El gen egoísta* de Richard Dawkins para convencerte de la inexistencia de razas. Este acomplejado de hechor es un remedo de: “En Lima, los carteles ofrecen en las calles narices perfectas y pieles blancas, al alcance de cualquier bolsillo que pueda pagarlas. La televisión peruana entrevista a un joven empleado que ha

sustituido su nariz indígena, aguileña, por una pequeña albóndiga que él luce, orgulloso, de frente y de perfil”. (p,148). Eduardo Galeano y su libro: *Patas arriba la escuela del mundo al revés*. Somos ciudadanos del mundo; una solitaria especie mortal.

Diario Regional Correo Ayacucho / 19 de junio del 2019

Flor de retama

Este sábado 22 de junio se conmemora los 50 años de la rebelión huantina y, para muchos cándidos, el chispazo del movimiento armado de sendero luminoso. ¡La verdad! Falta de contextualización crítica del peruano. Las letras de la canción “Flor de retama” irrumpió en la comunidad internacional con el conflicto armado en el interior del territorio. Hoy, la Municipalidad Provincial de Huanta promueve actividades culturales por los 50 años de lucha por la derogatoria del Decreto Supremo 006-1969 del Gobierno Militar de Velasco Alvarado. Lastimosamente se eclipsa la gesta huantina celebrando el *Día del Campesino*, que sustituyó al *Día del Indio*, su colofón: *La Reforma Agraria*. En los anales de la historia de la educación peruana, debería contemplarse este acontecimiento en los textos oficiales del Ministerio de Educación o en el tercio curricular regional de igual forma. ¡Eh, profe! Sería acertado.

Tanto cacareo, que el Ministerio de Educación impone el contenido, pero nula alternativa para contrarrestar. Ricardo Dolorier inmortalizó la unidad huantina con su composición musical que identifica la gratuidad de la educación de 1969, esta melodía se corea a todo pulmón en los eventos sociales de trascendencia cultural –con

Edgar Gutiérrez Gómez

trago, llislindo— Los ayacuchanos esperanzados por el desarrollo de la educación como instrumento ineludible, recusan la estigmatización senderista para la región de Ayacucho y la provincia de Huanta. Exhibir que: ¡Huanta, jamás desfalleció! No importa: ... Por cinco esquinas están / los sinchis entrando están /... es los 50 aniversario de la llamada Rebelión de Huanta.

Diario Regional Correo Ayacucho / 26 de junio del 2019

Jumbazo

Con el patrocinio de la Universidad Nacional Autónoma de Huanta, me deleité un *jumbazo* en la ciudad de Iquitos. Ahí, los estudiantes universitarios cuando culminan su jornada académica, para el regreso a casa se preguntan: ¿En moto o *jumbazo*? Jumbo: buses de carrocería modelo 70', sin puerta, ventanas en camuflaje, recubierto con madera en su totalidad y conducidos con parsimonia. No tienen prisa por llegar a su destino, tampoco en atestar pasajeros, menos bajar con apuros —no es un *jumbazo* asesino— los conductores del Jumbo, zigzaguean con maestría a infinitos moteros que circulan en caravana citadina.

Una experiencia única por las proximidades de la famosa *Fiesta de San Juan*. Dedicar una noche colombiana para sus compatriotas y, otra noche brasileña que, honran a sus conciudadanos internacionales erradicando así la xenofobia. Una población presta a la vida nocturna, que presagia a correr antes de un chaparrón inminente. El consumo tradicional de juanes está relacionado con la cabeza de San Juan El Bautista, cuando fue asesinado en referencias bíblicas. Al convidado

le importa poco, que las gallinas que aderezan el juane, fueron robadas –según mi amigo Isaac Ocampo, el robo es coyuntural– justifica la costumbre. Así es Iquitos, otrora región cauchera del Perú, mantiene su arraigo europeo hasta la actualidad. Su internacionalización con la película *Fitzcarraldo* que recrea la fiebre del caucho. Sus protestas sociales a media noche, por el calor extremo, concentra a sus manifestantes al máximo. Corear al unísono: ¡siempre de pie, nunca de rodillas!

Diario Regional Correo Ayacucho / 3 de julio del 2019

Orgullo gay

Las diferentes generaciones que nos precedieron, se han socorrido de las hogueras medievales que silenciaron la verdad y el avance de la cultura social, a costa del asesinato de grandes intelectuales en la historia de la humanidad. Al mismo tiempo las diferentes manifestaciones de la individualidad fueron reprimidas en el anonimato. Al transcurrir del tiempo, las luchas reivindicativas de aquellos seres que se diferenciaban del montón o de la tribu homogénea, fueron ganando terreno en la escena social marcada por la tara feudal. Actualmente, aún quedan resquicios del control social, deambulan ventilando moralina dentro de la sociedad posmoderna. Siempre, cuestionan: porque un solo hijo, varios hijos, aun no te has casado, sigues soltero, ya estás viejo, creo que eres maricón.

Un sinfín de observaciones como si esos sujetos pautearan la vida de los demás. Este 28 de junio se celebró el Día Internacional del Orgullo LGTB (lesbianas, gais, transexuales, bisexuales), más conocido

Edgar Gutiérrez Gómez

como Orgullo LGTB. En pleno 2019 ¿Aún deben existir normas que amparen la tolerancia de la opción sexual del ser humano? Los portadores de la moral categórica, airean la supuesta buena conducta hacia los demás; descuidan su individualidad por andar figoneando la vida ajena. Ese orgullo de existir ya es suficiente, el ser humano tiene la posibilidad de escoger la mejor opción para su estancia en este planeta; porque lo único que le espera es la muerte. ¿No es orgullo acaso futurizar esta efímera existencia que está condenada fenecer: hoy o mañana?

Diario Regional Correo Ayacucho / 10 de julio del 2019

Lista 2

La democracia se convierte en dedocracia en las Universidades Públicas, cuando se trata de elecciones para rector, decano y director de departamentos. Aquí los esperpénticos, posan higienizando su perfil para impresionar a los incautos. Es idea pública en la UNSCH, se lleva a cabo comicios para elegir decanos. En mi antiguo centro laboral de la Facultad de Educación, divisé a un *papañahui* con la lista 2. Después de un cague de risa, verifico en el DINA-CONCYTEC ¡Plop! *Condorito*. No existe un puto artículo escrito, sus estudios: *waqakuyvidacha*; naa, pero es candidato a la decanatura ¡Jajaja! Ahí, se suman algunos corchos de inteligencia, promoviendo campañas por las redes sociales ¡Eh, cuñau! ¿acaso no tienes autoestima? No puedes transar tu dignidad. Ah, es el sobresueldo por una deuda de nombramiento, ratificación, promoción y algún carguito ridículo posiblemente.

LISTA 2. Es comprensible que sus docentes electores, o –electarados, como dice Aldo Mariátegui– trabajan con una consigna al puro estilo fujimorista. Con amenazas, prebendas, justificaciones de faltas injustificadas, reuniones privadas, arreglos y componendas. Pero, un estudiante universitario, futuro “projisor” no creo que agasaje su voto a la LISTA 2. Suponiendo que será el próximo “dicano de iducción” como se expresa el candidato ¿Dónde quedó el academicismo de la investigación universitaria? Es evidente que hay docentes universitarios investigadores en esencia y, no disponen de tiempo para cocinar contubernios electorales. El rector, decano y otras autoridades universitarias deben ser modelos a seguir, y no meros analfabetos: lista 2.

Diario Regional Correo Ayacucho / 17 de julio del 2019

PURIQ

Los quechua hablantes peruanos, muchas veces se han expresado y se expresan aún como: *yanqa puriq*, *puriq runa*, *purinkichu*, *puriqlla* y más formas de locución, dirigido a personas que viajan tenazmente. En el contexto actual, sería muy aproximado a un turista sostenible, la economía más verosímil en el mundo moderno, del informe corroborado por la OMT o UNWTO (Organización Mundial de Turismo). En mérito a las expresiones de nuestros quechua hablantes, se fundó la revista de investigación científica: PURIQ de la Universidad Nacional Autónoma de Huanta. Este miércoles se realizará la presentación del primer número, esperando la secuencia al infinito de números naturales, manteniendo su sostenibilidad a la

Edgar Gutiérrez Gómez

par de otras revistas que circulan en el mundo académico.

Nuestros investigadores, están cordialmente invitados a presentar sus artículos de su interés multidisciplinar, a través de nuestra plataforma: <https://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/puriq/index>. Las universidades fundamentan su existencia, a través del producto de sus investigaciones en su vida institucional. El pluralismo de opinión hace interesante y competitivo el mundo de la entelequia humana. Las escuelas monásticas y catedralicias que desarrollaron la vida académica en su época, fundaron el cimiento para el desarrollo ulterior de las universidades modernas. Actualmente las universidades peruanas, batallan constantemente al filo del abismo por mantener su licenciatura institucional. Algunas universidades que se constituyeron como empresas de lucro y sin fines de lucro, aún están en proceso de cumplir sus condiciones básicas de calidad para mantenerse en la escena académica. ¡Enhorabuena!

Diario Regional Correo Ayacucho / 24 de julio del 2019

Emosignificaciones

Sub titulado: *antropología de los sentidos de las emociones*, autoría de Abilio Vergara. Antropólogo reconocido por sus investigaciones y por sus “yuntas” en Huanta y la UNSCH. Título del libro, acreditado en la introducción: “... emosignificaciones emergen cuando la emoción se incrusta entre el significante y el significado del signo, intensificando la significancia”. (p.12). El autor fabrica un énfasis en el término *sentido*; pues, las siguientes páginas recurren al término *sentido*. Independiente a las clasificaciones freudianas,

sin relegar como fuente de su investigación. El libro consta de seis capítulos, cada entrada con frases citadas de autores representativos que involucran el contenido. En cada capítulo, como testigo Michel Foucault con sus disímiles contribuciones a la filosofía.

Es más, todo el libro contiene citas en pie de página, aclarando los términos descontextualizados con el propósito de reorientar al lector. La temática que abarca el autor de emosignificaciones está, estrechamente vinculado a las formas de expresión cotidiana de la vida. Las canciones, poesías, frases célebres, dichos, cargas emotivas de expresión ante un contexto adverso; todo ello, conlleva un grado de emosignificación codificado por el receptor. “...por ejemplo: echados pa’delante, un paso al costado, al final del día, expresan estados de ánimo, sensaciones de perspectiva, emociones, sensaciones de derrota o victoria, horizontes de significación y expectativa, etc.”. (p.57). Una curiosidad académica personal, es la forma de referenciar en la mayoría de sus citas, el adherido de cursiva es suyo. El modelo actual de redacción científica observaría algunas cursivas.

Diario Regional Correo Ayacucho / 32 de julio del 2019

Allin kawsay

El 26/07/19 fui asistente a la presentación del libro: *Filosofía intercultural y el allin kawsay (vivir bien andino) en el diálogo de razones* título extenso en una economía lingüística. Su autora María Flores, y los tres comentaristas del libro, materia de presentación. Los utopistas: Necías Taquiri y Walter Pariona docentes de la UNSCH. Hicieron alegato a la filosofía andina auténtica, manifestando revalorar

Edgar Gutiérrez Gómez

la cultura ancestral, nostalgia del pretérito inevitable. Vivimos en un mundo globalizado de modernidad líquida, es imposible contrarrestar la avalancha del neoliberalismo. Por el contrario, deberíamos de insertarnos modernizando la cultura ancestral del *allin kawsay*, expresado en el buen vivir. La mejor forma de interculturalidad es una tolerancia a lo foráneo y lo nuestro.

El buen vivir es una expresión de interculturalidad, sin repulsar la cultura ajena. El signo de desmedida idolatría a la cultura ancestral andina, es menospreciar lo ajeno, pese a vivir en un mundo global. Fue interesante la posición del tercer comentarista: Karl Palomino egresado de la PUCP, no era de menos la formación neoliberal del mundo real de la “Cato”. Esa onda de filosofía andina, no es buen rollo en los contextos actuales del neoliberalismo. Por el contrario, deberíamos insertarnos cesando la autoexclusión andina. Ah, curiosamente Karl Palomino, es hijo de María Flores, guardiana de la filosofía andina ¡Qué, onda no! No leí aún el libro. De seguro, estaremos reseñando en los próximos comentarios. Yo, me declaro un liberal moderno. Gratitudes a John Locke por su grito del liberalismo y pragmatismo de la educación.

Diario Regional Correo Ayacucho / 7 de agosto del 2019

Filosofía práctica

Independientemente de las observaciones poco éticas sobre la preminencia de la filosofía en la vida diaria y académica en los claustros universitarios, aún se resiste al anonimato, ante la avalancha del sistema populista de las ciencias fácticas. La filosofía que surgió

Consideraciones Filosóficas

inmediatamente después de la religión, junto al hombre, aún se mantiene en el pensamiento filosófico. En la UNMSM se lleva a cabo un evento de: “120 ponentes de todo Iberoamérica que estará presente en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM. Algunos de los invitados son la Dra. Teresa Arrieta (Perú), Miguel Giusti (Perú), Eduardo González Di Pierro (México), Horacio Cerutti (México), Delfín Grueso (Colombia) y Aristides Obando (Colombia)”. (La República, 04/08/19).

La temática transversal del “IV Congreso Iberoamericano de Filosofía Práctica 2019” es *Pensar la corrupción: Ciudadanía y Estado democrático*. No pasa desapercibido en dicho evento la participación de la UNSCH y de la Universidad Nacional Autónoma de Huanta, con su delegación de ponentes. Resulta extrañamente curioso y claroscuro que algunos de sus ponentes en las mesas simultaneas, diserten sobre la corrupción con tufillo ético del descaro. La curiosidad estriba en que siempre fueron corruptos y siguen siéndolo, algo sencillamente fuera de lugar. La observación teórica de los participantes en el evento, auscultando la corrupción es variado, además de simpático. Dentro de esa gloriosa simpatía del engaño, no están insertos los decisores de la vida política de la nación. Por antonomasia es filosofía práctica, guardianes de la razón humana.

Diario Regional Correo Ayacucho / 14 de agosto del 2019

La madre superiora

En pleno cambio generacional, aún existen personas que se golpean el pecho al unísono: “por mí culpa, por mí grandísima

Edgar Gutiérrez Gómez

culpa”. Claro, son culpables de las estupideces que generan con su moral hipócrita de santurronas, viejas huachafas que pretenden dar lecciones de moral al público inteligente. Cargan un crucifijo en el cuello de jirafa, discordante al sentido común humano, con la cual se adulan a sí mismas, como las mensajeras de la cristiandad. Pero, sus acciones desdicen por completo, esa conducta de trato infantil que rebuznan a sus compañeros de trabajo: papito, hermanito, hijito, mi maridito y otras formas de represión freudiana. Asisten a la ceremonia litúrgica, donde el sacerdote defiende su trabajo, mintiendo al incauto sobre la existencia de Dios.

Una vez concluida la santa misa, los asistentes realizan una fila para recibir la hostia a manos del sacerdote, sin previa higiene y a manos libres. ¡Caray! Quién sabe, que ese cura acaba de retornar del sanitario sin lavarse las manos, otorgándoles a los devotos hipócritas las hostias directamente a la boca. Retrataría, muy bien la película: El convento a esas hipócritas que se creen madres superiores, enviadas a salvar el alma del individuo libre. Pretenden implantar su moral, a la cual no son convocadas. Sinopsis de: *El convento* donde una mujer embarazada, busca un refugio en la casa de Dios, regentado por las monjas, resultando ser un oscuro escenario de contubernios por acumular fortuna a costa de personas desesperadas. Mejor ¡Cállate, tía!

Diario Regional Correo Ayacucho / 21 de agosto del 2019

Homerito

Finalizó tu poder en la UNSCH tío ¡Y, ahora! Volver al llano, sin pena ni gloria. *El Chavo del Ocho*, te dedica el regreso: “Vuelve el perro arrepentido / con sus miradas tan tiernas / con el hocico partido / con el rabo entre las piernas”. Primero se fue tu inepto asesor Jorge Chenett García y sus veredictos bazofias. Algún día, tenía que acabar Homerito, ni el trono de hierro de la serie exitosa: *Game of Thrones* es resistible ante la avalancha por conservar el trono. Bueno, después de tu “heroica” o huidiza renuncia, ante el inminente desafuero por la Asamblea Universitaria; hágase un tiempo para ver mi serie favorita: *Los Simpson* que te personifican en el capítulo: ‘Homero asiste a la Universidad’. No eras idóneo para gobernar, así de simple, porque el cargo era demasiado noble para un negado.

Ordene hacer un talego de *popcorn* a Chenett, tal vez sea bueno haciendo canchita, porque como asesor siempre se ha meado fuera del bacín; y a lo mejor se dediquen a jugar a ‘Homero y Burns’ lo cual sería una buena terapia. Debiéndome una charla a campo abierto para evocar aquella afrenta en la casa del mecenas de Cristóbal de Castilla y Zamora. Mejor, podrías emular a Arturito el mandamás de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en: *La casa de papel* ninguneado por los atracadores y mi papel será del misterioso hombre “El profesor” para tu asalto a la UNSCH, juntos cantaremos la canción italiana antifascista ‘Bella ciao’.

Mitos

Deliberar sobre los mitos prehispánicos que aún perviven en el tiempo, está relacionada con la providencia femenina en sus diferentes etapas culturales. Independientemente, de las opiniones o relaciones interpersonales que pudimos haber asumido en la vida social con el sexo opuesto, pautea el día a día el sexismo, con sus manifestaciones culturales arcaicas que elogian el machismo a ultranza. Sus bases, bien arraigadas en las diferentes formas de expresión religiosa, ejemplo: el matrimonio católico, el príncipe azul, virginidad, conventos y algunos clubes a la medida femenina. Tal vez no faltaría razón a Lizandro Meza en *El macho* para cantar: Que dios bendiga a mi mama / Por verme parido macho / Bendita sea mi mama.../ Machistas son las mujeres / Porque les gustan los machos.

Ni qué decir de los comentarios sexistas de algunos referentes de opinión pública, como: Mulder, Aldo Mariátegui que corean hasta el hartazgo: ‘El cosito’, ‘No tiene pantalones’ en alusión directa a Ollanta Humala, alentado al peruano machista ¿Quién, manda? Cierra el capítulo, rebuznando sandeces, Becerril dirigiendo un misil a las mujeres del Perú, personificada en la figura de Gloria Montenegro: “Acostumbrada a la genuflexión –doblar las rodillas–” qué fuerte mensaje de sexismo. Como el peruano, está acostumbrado a eliminar la política progre; naaa, no hay protestas políticas. Urge la desmitificación femenina de encantadoras, seductoras, que guían a los varones hacia el mal. Es importante una imagen distinta del mito fundacional, resumida en: *La violencia y lo sagrado* de René Girard.

¡Que, tal civilización!

Diario Regional Correo Ayacucho / 4 de setiembre del 2019

Investigando a SUNEDU

Pasa hasta en las mejores familias, por gracia de electores retardados que favorecen a congresistas analfabetos. La Comisión de Educación del Congreso conformado por analfabetos funcionales investigará a la SUNEDU. Dentro de sus atribuciones, esta entidad logró reorientar la educación universitaria en el Perú; aún, queda un largo proceso por cumplir los objetivos establecidos en su aspecto fundacional. Evoca a una evaluación en la universidad vecina, donde el jurado tiene menos grado que el postulante y, pa concha, disfruta con descaro al desaprobando, cumpliendo contubernios familiares en el acceso al puesto laboral. Una vez ingresado a la plaza de docente, cumplirá funciones de servilismo a perpetuidad, en ese minimundo del micropoder foucaultiano, politizado cual eructo nauseabundo.

Pero, para el fenómeno social se autoproclaman los mesías de la entelequia humana. En ese mundillo del “lío de comadres” cuando, supuestamente ganan una elección por ser los únicos candidatos, brindan cebándose en algún restaurante de mala muerte. Los dichosos invitados a la cena del señor, disfrutan engullendo el cadáver de animales asesinados, transgrediendo así los principios del veganismo pitagórico. En ese cogollo de departir cadáver y trago de mal gusto, los convidados parlan sus hazañas de ramplones. La parla, casi siempre va dirigido a los supuestos vencidos en esa elección universitaria del tercio estudiantil y las supuestas autoridades que

Edgar Gutiérrez Gómez

saquearan en breve tiempo. Como el poder animaliza, el vómito va dirigido al más vulnerable y para demostrar sapiencia señalan: ¡Tengo sed de ti!

Diario Regional Correo Ayacucho / 11 de setiembre del 2019

Cultura de mercado

Avanzando la lectura del libro: *Filosofía intercultural y el allin kauwsay (vivir andino) en el diálogo de razones* de María Flores Gutiérrez (UNSCH), hallamos en su primer capítulo, sustentos apocalípticos de la imperiosa convivencia con el neoliberalismo. Muy bien podría relacionarse con el trabajo de Umberto Eco: *Apocalípticos e integrados* que sustenta la cultura de masas en fundamentos apocalípticos e integrados, para conservadores y liberales. María Flores lo denomina la cultura de mercado, donde las formas de posición ideológica y vivencia cotidiana lo determina el consumidor. Sus referentes teóricos: Raúl Fornet-Betancourt y Gilles Lipovetsky recorren las citas indispensables en este capítulo.

La estadística apocalíptica de las migraciones en millones vulnerables (p.27) Similar consecuencia económica apocalíptica del neoliberalismo que llevó a la pobreza humana multidimensional (p.42). La historia de las migraciones y pobreza económica es contemplada en todo momento. Existen contradicciones al condenar el avance de la informática en el mundo globalizado, pues redefine: “La globalización no solo se presenta en el ámbito económico, sino también en el ámbito cultural”. (p.32). Como profesionistas consumidores, gozamos de una posición ventajosa en la postmodernidad, lo cual es criticado por

Flores; o, es evocar el proteccionismo económico y cultural que llevó al ostracismo de antaño. El libro recorre con citas en pie de página, en algunos casos innecesarios, pues distrae su lectura lineal. En la (p.51) glorifica el movimiento de lo indignados: “Unidos por una democracia global”. Marx y Engels nos legó: ¡Proletarios de todos los países, uníos!

Diario Regional Correo Ayacucho / 25 de setiembre del 2019

CONAFIL-2019

Congreso Nacional de Filosofía, suceso más importante cada dos años en el Perú; su versión XVII que se lleva a cabo en: “La muy noble y leal ciudad de los Caballeros del León de Huánuco” infaltable su tara feudal Esta vez, direccionado a la: “Reflexión Crítica, Enseñanza de la Filosofía y Crisis de la Humanidad”. Aquí se dan cita los filósofos que escasean con el pasar del tiempo, pero aún perviven cultivando el saber milenario que se erigió junto al hombre. La Universidad Nacional Autónoma de Huanta, presente por primera vez en CONAFIL-UNHEVAL. Pues: “Los cambios espléndidos que sufre la humanidad desde su evolución darwiniana a la actualidad, está sujeto a las conveniencias del contexto para ubicarse horizontalmente con los *millennial generation* y *centennial* de la educación.

Las resistencias al cambio con el estigma de una tradición acomodada del pasado, que fue siempre mejor, conlleva al ostracismo de la filosofía cultural. La educación no es personificar a nuestra “Alma Máter” como expresión de identidad única, por el contrario, es una perpetua formación continua a lo largo de la vida. Bauman el artífice

Edgar Gutiérrez Gómez

de tiempos líquidos, afirma: “El conocimiento tenía valor puesto que se esperaba que durara, así como la educación tenía valor en la medida en que ofreciera conocimiento de valor duradero”. (2007, p,26). La enseñanza actual y la filosofía cultural deberían asumir el reto inanesmente de una invasión *streaming*, *youtubers* y la televisión en la vida del hombre”. ¡A filosofar, humanos!

Diario Regional Correo Ayacucho / 2 de octubre del 2019

CONAFIL – 2021

Concluyó el XVII Congreso Nacional de Filosofía-2019 en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, dándose cita más de 12 Universidades del Perú, con sus respectivas delegaciones estudiantiles y alrededor de 150 filósofos en mesas simultaneas, en jornadas agudas de filosofía del 23 al 27 de setiembre. Todo un éxito, desafiando la invasión YouTube, el Streaming, las redes sociales que han persuadido a los jóvenes. Estuvimos presente representando a la Universidad Nacional Autónoma de Huanta que, en sus planes de estudio inhibe la filosofía inherente al hombre. A diferencia de otros eventos académicos, CONAFIL suma 34 años organizándose de manera competitiva y sostenible cada dos años.

En plena era digital, aún existen filósofos que representan a sus Universidades, sumando delegaciones y postulando orgánicamente para dirigir el próximo CONAFIL. Esta vez, los postulantes institucionales para el año 2021, fueron la UNMSM y la UNSA. Después de haber oído a los representantes estudiantiles de cada Universidad, sobre la problemática universitaria, donde se

mandaron “puyazos” entre una y otra por sus respectivas posturas ideológicas. Acto seguido se procedió con la elección de la próxima sede del Congreso Filosófico, evento esperado con romanticismo por todos los asistentes y delegaciones. El primero que solicitó fue la UNMSM, quiénes sustentaron ante el congreso sus perspectivas al 2021. En seguida la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, a leguas bien organizado; se llevaron la sede del CONAFIL-2021, lo cual fue festejado con su yaraví. Si la filosofía nos acompaña, nos divisamos en Arequipa.

Diario Regional Correo Ayacucho / 9 de octubre del 2019

Partidos políticos

Las condiciones de la política peruana, “allá arriba, de las decisiones verticales del poder”. Obliga retomar la evaluación sobre la existencia de partidos políticos en el Perú, después de haber catapultado a Alberto Fujimori en su proyecto personal para ser presidente del Perú. En el escenario de nuevas elecciones congresales, urge revisar a Steven Levitsky y Mauricio Zavaleta: *¿Por qué no hay partidos políticos en el Perú?*: “De acuerdo a sus hojas de vida, más de la mitad de los congresistas de Fuerza Popular son empresarios, dueños de negocios o gerentes comerciales”. (p.18). No tienen filiación política alguna, estuvieron en la lista congresal de acuerdo al precio económico aportado al amateurismo político.

A partir de la década de 1990 el clientelismo, transfuguismo, la independencia partidaria es agencia de empleo político y se ha institucionalizado informalmente. Este nuevo modelo político en

Edgar Gutiérrez Gómez

el Perú, tiene orígenes: "...con la victoria del presentador televisivo Ricardo Belmont en la elección a la alcaldía de Lima en 1989, y fue posteriormente reforzado por la victoria presidencial de Fujimori en 1990". (p.49). Los partidos políticos tradicionales quedaron en la vieja guardia, impopulares, sus figuras ideológicas terminan en coalición de supuesta independencia con el cojudeo de invitado. "En Ayacucho, por ejemplo, tanto el vencedor (Wilfredo Ocorima), como quien quedó segundo lugar (Rofilio Neyra) en la carrera por el Gobierno regional del 2010 eran empresarios exitosos que al carecer de partido recurrieron a sus propios imperios comerciales para financiar campañas millonarias". (p.55). Así de fácil, hermanito.

Diario Regional Correo Ayacucho / 16 de octubre del 2019

45 en 45 kilómetros

La distancia de Huamanga a Huanta es de 45 kilómetros aproximadamente, resulta casi patético que existan más de 45 rompemuelles o reductores de velocidad a lo largo de esa ruta. Educación vial en su nula expresión en el Perú. Sería bueno que los decisores del Ministerio de Transportes revisen el libro: *País combi* de Pedro Morillas, para entender lo decadente que resulta nuestra realidad. "Es increíble... que, algunos, excedan largamente la altura permitida, convirtiéndose en rompe carros, rompe riñones, rompe huevos y rompe todo". (p.22). Conductores y peatones que no respetan las señales de tránsito, y cuyo resultado es la pérdida de tiempo, dinero, combustible, repuestos, frenos; todo por no mantener la velocidad constante.

Consideraciones Filosóficas

A ello se suman los conductores de vehículos menores: motos lineales, moto taxis, ciclistas que les llega al carajo las señales de tránsito en esta ciudad de pendejos. Para rematar estos conductores, especialmente los taxistas no pagan impuestos, pero son los primeros en tocar la bocina innecesariamente, conversando por celular en plena marcha, escuchando una estruendosa música, y para el colmo a todo volumen, provocando las náuseas del pasajero de turno. 45 rompemuelleres en 45 kilómetros, de ripley, aunque usted no lo crea. Para coronar, los polis en operativos constantes, sumado a los 45 reductores de velocidad, restan el tiempo de trabajo. Claro, si los conductores tendrían sus documentos al día, no habría necesidad de sobornar al poli en cada operativo. Amigo poli, haga cumplir la ley.

Diario Regional Correo Ayacucho / 23 de octubre del 2019

Coche bomba

A punta de estigma cojudo de los capitalinos, Ayacucho aún mantiene una imagen de escollo senderista para los ingenuos. La palabra coche bomba, para nuestra generación, evoca la década del '80, escenario sangriento muy sensible, ahí arrinconaron en un callejón sin salida a los campesinos, las Fuerzas Armadas y Sendero Luminoso. Con Marco Arizapana e Ítalo Castañeda nos encontrábamos brindando por la fugaz existencia; pasada las horas, secretean como ultimar el brindis con un “coche bomba”. ...ta mare; yo, en automático desesperado por mi trauma de infancia, por esos bombazos innumerables, asesinatos por doquier, pintas senderistas y mis episodios traumáticos; resulta que el brindis que con sacrificio

Edgar Gutiérrez Gómez

conseguí sazonar al cerebro, se evaporó del miedo.

Desesperado, interrogué ¿Qué está pasando? Estos tíos, con frescura indican que no hay ningún problema, porque podríamos ir a alguna esquina donde venden emoliente y, ahí está camuflado un tipo de alcohol de procedencia ignorada y que es letal para liquidar la huasca a falta de ripios. Resulta que “coche bomba” en Huancayo es un trago, para quiénes tocaron fondo en esta existencia de sinrazón. Puedes encontrarlo, junto a los emolientes calentitos y que hacen de cortina al coche bombazo. Está popularizándose, también en Ayacucho ese coche bomba, conocido como calichi, en la esquina del parque de Santo Domingo; hoy popularizado como parque de las aguas. Tranquilo, también hay coche bomba irlandés: el trago más fuerte y el más original, le debe su nombre a la etapa bélica de Irlanda.

Diario Regional Correo Ayacucho / 30 de octubre del 2019

UNA – Huanta

Ensayando el gentilicio sobre la familia de la Universidad Nacional Autónoma de Huanta, el día 23 de este mes, los Autónomos de Huanta se dieron cita a su ciudad universitaria ubicada en el Distrito de Luricocha –Intay–, para así remedar la tradición de colocar la primera piedra para su edificación en un área de 10 hectáreas que se inicia con regocijo. Nos remitimos a la tradición romana de edificación de ciudades, donde la colocación de la primera piedra era signo de buen augurio. Estos ritos romanos, culturalmente aún sirven de identidad tradicional en la actualidad, fue copiado también por los cristianos. Así: *Mateo 16: 17-18* “Y yo también te digo, que tú eres

Pedro, y sobre esta roca edificaré mi iglesia; y las puertas del Hades no prevalecerán contra ella”. Los ritos europeos, se superpusieron a nuestra tradición de cultura autóctona ¡Caray! Los defensores de la cultura andina, fetiches en europeizarse en la primera piedra.

En este tipo de ceremonias son infaltables el clero, amén de los políticos que persiguen ganar algo de rédito y asentimiento con la población que, escucha anonadado ante la perorata demagógica del político de turno ¡Vaya que sí! Fueron plenamente ovacionados. En tela de juicio las formas de trabajo edificatorias: administración directa o contratación de empresas privadas. Según advierten es administración directa, los peritos señalan que tienen su pro y contra; mejor no digas nada primo. Porque, es bueno o malo, no hay medias verdades o la doble verdad ¡Veremos, pe!

Diario Regional Correo Ayacucho / 6 de noviembre del 2019

¿Congresista?

En el *Cambio de palabras*’ de César Hildebrandt, se dibuja la política de la década los ‘70 y ‘80, resulta admirable el nivel de las discusiones ideológicas, como aquel debate con Manuel Scorza en una entrevista colosal. Ahora alucino ser congresista, solo tengo un pequeño detalle por solucionar, convencer a mi wayna, ella afirma que no votaría por mí, ¡ni de vainas! Además, no tengo filiación política partidaria institucionalizada. Porque soy un caduco masticador de la filosofía existencial dirigida al estoicismo y viviendo como un cínico remedo de Antístenes y Diógenes. Mi wayna, se niega redimir a Hiparquía como la filósofa perruna más importante de todos los

Edgar Gutiérrez Gómez

tiempos.

Mi primera acción en el Congreso sodomita del Perú sería: legalizar el consumo de drogas, el aborto terapéutico, la clonación humana, la eutanasia, matrimonio del mismo sexo, eliminar el curso de religión en los colegios, que la ciudadanía se adquiriera a partir de los dieciséis años de edad, cadena perpetua para quienes usen el término cholo y negro, que el servicio congresal sea *ad honorem*, requisito para contraer matrimonio civil sea secundaria completa y renovable cada cinco años, adquirir licencia de conducir con una carrera técnica de tres años. Serían mis primeras acciones sencillas para iniciarme como congresista ¡Ah! Que la muerte sea por orden alfabético, pues juraré en nombre de Dios, un sadiqueo frente a una imagen de Jesús Cristo y la palma de mi mano onanista en la *Biblia* ¡Juro que robaré, poquito!

Diario Regional Correo Ayacucho / 13 de noviembre del 2019

Elecciones universitarias

Muy mercenarios; porque cobrarán 25 mil soles mensuales por una burlesca función de hacer cumplir la Ley Universitaria. ¡Carajo! Más de 7 veces del sueldo de auxiliares, más de 5 veces del sueldo de asociados y más de 3 veces del sueldo de principales. ¿Acaso transformarán la universidad con este sueldazo? Estudiantes cortitos, identificados con algunos candidatos, tal vez perciban un porcentaje de los 25 mil. Una pregunta ¿Cuánto dinero se destina al comedor universitario? O, estos candidatos son investigadores calificados por su labor académica y, merecen un voto electoral para

ganarse dicho puesto. En la UNSCH, se llevará acabo las elecciones en segunda vuelta. Se rumorea que modificarán el estatuto universitario, populismo de algún candidato; porque, observarán específicamente la ratificación y promoción con un artículo científico indizado.

Este detalle es importante, porque genera un plus académico para la universidad, ya que muchos de sus docentes a duras penas se graduaron en alguna universidad quiosco y ahora esperan un salvavidas. La curiosidad radica también en que no es necesaria la carrera universitaria docente; es decir, un ingeniero puede tener un grado de maestro en no sé qué y su grado de doctor en no sé cuál. ¡Qué tal sancocado! “Si es ingeniero en teología, su maestría debe ser en teología y doctorado en teología, no en ateísmo”. Jerí y Watanabe mejor digan otro cuento, eliminar estas dos acciones resulta lesiva. Sería meritorio, excluir esa votación subjetiva a mano alzada en la evaluación cualitativa, patente UNSCH.

Diario Regional Correo Ayacucho / 20 de noviembre del 2019

Día Mundial

De la Filosofía, que se celebra cada tercer jueves de noviembre a nivel mundial, y cuyo valor radica en celebrar la importancia de la reflexión filosófica y animar a las personas de todo el mundo a compartir su herencia filosófica entre sí. El inmediateismo del ser humano ha hecho sucumbir a la filosofía a escenarios de practicismo y utilitarismo, quedando relegada a una remembranza el acto de filosofar. Las evaluaciones sobre la calidad de la educación corresponden a estándares determinados por países, que supuestamente lograron la

Edgar Gutiérrez Gómez

calidad de la educación y parametraron el pensamiento del hombre a reducidas áreas de Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología. Si la sociedad se programa con estas tres áreas, debería de eliminarse definitivamente otras que no forman parte del panoptismo educativo.

Comprender la esencia de la vida, estriba en el pensamiento filosófico de esta cotidianidad efímera. Es necesario hacer algunas preguntas sencillas que nos dé luces sobre nuestra existencia: ¿Pará qué? Si el promedio de la vida humana es de 613200 horas, aproximadamente. El odio, el amor, la mentira, la avaricia, el éxito, el poder y demás exquisiteces de la vida se esfuman cual volátiles logros humanos. Las grandes escuelas de la antigüedad forjaron teorías y caminos para ser allanados por la generación venidera, sin imaginar que esta desconociera en absoluto la verdadera dimensión de su existencia. Los festejos establecidos por la UNESCO, es por la imperiosa necesidad de reflexionar sobre: ¿Qué, está pasando con la filosofía?

Diario Regional Correo Ayacucho / 27 de noviembre del 2019

Indio de mierda

El racismo sobrevive en el mundo del siglo XXI, ahí se añade el poder económico que otorga la justificación para cholear a otro cholo. El estatus económico, aún no compra el estatus social de la plebe. La escala del choleo en el Perú es evidente; alguien que vivió en Lima por accidente, cholea a los de la región, éstos a los de provincias regionales y así de manera sucesiva, casi por sentido común centralista. El deseo de perpetuarse en el poder de Evo Morales, desencadenó

la prejuiciosa actitud, del desprecio social hacia el indio y al cholo, idea que nos trajeron los españoles al considerarnos homúnculos, originado de la controversia entre Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas. Pasaje anecdótico de Ricardo Soberón, sobre Evo Morales en 1995 que el: “El verdadero problema es ese indio de mierda” sobre la detención de ambos en Bolivia, al cual, Evo respondió: “Oficial, este indio de mierda va a ser tu presidente” (BBC, 14/08/18)

Este indio de mierda como presidente no les encantó a los inmaculados nacidos del espíritu santo. Las Fuerzas Armadas, sector parásito del mundo, conllevan egos poderosos, gracias al uniforme y las armas que la población les ha proveído con el pago de sus impuestos, estos arremetiendo contra quienes les da de tragar. Morder la mano, porque es un indio de mierda vetado para gobernar. Soldados, indios de mierda que obedecen a sus superiores inmaculados para disparar a otro indio boliviano ¡Despertad!

Diario Regional Correo Ayacucho / 4 de diciembre del 2019

Los 100

Los administradores de justicia en el Perú, tienen una base económica determinante, el Tribunal Constitucional se mea en la decisión de los fiscales. El que no tiene plata se pudre en la cárcel y, algunos pobres muertos de hambre en libertad, lamiendo a Keiko y Mark Vito que superó con creces al faquir. El culto a la personalidad de los débiles no se ha desligado del inconsciente de los peruanos que tienen la moral de esclavos; fujimoristas especies de prototipos nietzscheanos que viven sometidos de por vida. También, se parecen

Edgar Gutiérrez Gómez

a los personajes de la serie televisiva de contenidos apocalípticos emitida por Netflix: *Los 100*. Una guerra nuclear destruyó la tierra, pero algunos quedaron en las estaciones espaciales, humanos con poca capacidad de sobrevivir; se han reproducido y, será necesario el control de natalidad y la pena de muerte, enviaron cien jóvenes a la tierra como experimento.

La serie que se entrecruza entre la realidad y la ficción de las aldeas primitivas sobrevivientes; la inteligencia artificial creó la ‘Ciudad Luz’. Los fujimoristas parecen ser los habitantes de “Arkadia” y de “Polis” de la serie *Los 100* donde “A.L.I.E.” es la inteligencia artificial que destruyó el planeta. Con el propósito de dominar a la humanidad, los hace ingerir un chip que controla absolutamente al ser humano, dejando de lados los dolores y preocupaciones racionales del pasado, para vivir felices al dominio de A.L.I.E. Parecen ser los fujimoristas en el Perú, inmunes a la razón.

Diario Regional Correo Ayacucho / 11 de diciembre del 2019

El hidalgo

Las costumbres y tradiciones de antaño, aún no pasaron al repertorio de la melancolía o al diccionario arcaico. Algunas perviven en el tiempo y espacio, oportunos para demostrar la hidalguía o la caballerosidad ante una promesa humana. La mentira y la fanfarronería es parte del *modus vivendi* de algunos amigos que perdieron el juicio de la racionalidad, siendo comprensible las actitudes lumpenescas de algunos amigos, pero en profesionales es una afrenta de bajeza moral. Aún existen los caballeros, signo de un hombre con distinción, nobleza

y generosidad. Esa hidalguía hace del hombre una persona honrada con templanza platónica que se muestra servicial, atento y gentil con las mujeres –sin sexismo–, los humildes y los desfavorecidos.

Este tratamiento de caballero es una tradición feudal, existiendo aún en nuestro medio aquello del cumplimiento del deber a una palabra empeñada, o en su defecto una disculpa anticipada como un acto de hidalguía que justifica la promesa. Como la conciencia se convirtió en una irracionalidad, el sentimiento de culpa no existe. Al día siguiente es como si no hubiera pasado nada en absoluto, la vida continua sin chistar, sin pedir disculpas que es un acto solo de caballeros. Te digo a ti, que no cumples la palabra empeñada y tu actitud deshonrosa hacia a un compromiso de caballero ¡Bueno! Como no somos personas decisores en el trabajo, te llega al carajo lo que pueda argüir. Pero, hay un eterno retorno nietzscheano por tropezar primo.

Diario Regional Correo Ayacucho / 18 de diciembre del 2019

No entiendo

No entiendo nada, solemos cacarear cuando estamos en crisis mental. Pues que sí, no entiendo nada. Estamos en el mes de diciembre para cantar: ven a mi casa esta navidad, cuentito de papa Noel y algunas cositas más del repertorio vulgar de esta vida efímera. En las instituciones educativas de principio laico, existen sujetos promotores de parafernalias ridículas que te embauca al vulgarismo. No entiendo que en una universidad te inviten a jugar ese disparate de intercambio de regalos; si todo el pinto año nunca asistieron a

Edgar Gutiérrez Gómez

un evento académico gratuito. No entiendo esa invitación con una citación para una chocolatada de compartir; si todo el año académico les importó una m compartir un debate cultural.

No entiendo esa invitación para una bajada de reyes; si todo el año jamás invitaron a un evento cultural dentro de la universidad; además, en el Perú no hubo reyes. No entiendo a esos tipos hermoando la institución pública donde trabajan; si todo el año transitaron encima de su basura. No entiendo a esos voluntarios de instituciones públicas que se dedican a acondicionar el ambiente, dizque nacimiento del niño Jesús; si faltan espacios para acomodar lo mínimo que existe. No entiendo a esos estudiantes, solicitando limosna para una chocolatada pro niños pobres; si los semestres se pasaron cojudeando en clases, menos les importa un debate académico. No entiendo que mi aguinaldo se acabe en esa colaboración ridícula por compromiso. ¡Para fingir! Regálale panetoncito y chocolatada al vulgo y estará feliz.

Ensartes Diario Digital de Ayacucho / 22 de enero de 2020

Sin vergüenza

La caída en una situación enlodada, raudamente requiere justificar que es un ensarte. Efectivamente, ahora por “Ensartes” el medio digital de Ayacucho y, para no perder la vieja costumbre de ensartarse; es decir, sin vergüenza. Aún quedan pendientes que las universidades privadas y públicas requieren la evaluación final por la SUNEDU, una institución del Estado con tufo terrorífico para los promotores y rectores de turno, que puso a raya a más de uno y a

miles de estudiantes damnificados por culpa de sus autoridades que no supieron afrontar la valla de las Condiciones Básicas de Calidad. Como existe una desesperación por el poder, sin importar los medios; una vez adquirido el poder, se emborrachan con ella y postergan el cumplimiento del deber como plus adicional a sus funciones, relegando su gobierno para cobrar el sueldo puntualmente. Con los poderes saciados, la autoridad universitaria desea gobernar, pero sus trabajadores minan por debajo oponiéndose a sus iniciativas por un celo casi natural de que ganen buen sueldo, teniendo las mismas capacidades académicas que la masa docente.

La frase “Pueblo chico, infierno grande” que fue llevado al cine en Argentina y Chile con su añadidura perfecta en una novela mexicana. En este pueblo chico, los sin vergüenzas no encaja en el estereotipo pueblerino: donde, todos son la representación de una moral andante, su gente se creen Dios: “Porque Dios ve todo lo que la gente hace, está al tanto de cada paso que dan” (Job 34:21), pero no se fijan en el excremento que enlodan sus rostros. Es así que en Huanta, uno se siente ‘Magda la voz sensual’ con su tema ‘Todo el pueblo sabe’: Todo el pueblo sabe / que lloro por ti / todo el pueblo sabe / que sufro por ti... ¡Carajo! La verdad, siento vergüenza por lo que acontece en la Universidad Nacional Autónoma de Huanta. Como integrante de la familia autónoma de Huanta, es deplorable oír y ver por los medios de comunicación local, el abanico de denuncias sobre la supuesta compra ilegal de los buses para la institución ¡No puede ser! Que te estafen dos veces con el mismo cuento primo y, que te hagan cantar en cristiano al ‘Grupo Barak’ con su tema ‘Todo va estar bien’: ...Todo todo todo va a estar bien / nada nada nada va

Edgar Gutiérrez Gómez

a estar mal... Desde esta tribuna expreso: que los decisores asuman su responsabilidad legal. No sean remedos de: 'La gran estafa' de Warner Bros. Así, no llegaremos a ningún puerto, menos despegar con esos capitanes y pilotos sin licencia de conducir.

Ensartes Diario Digital de Ayacucho / 22 de enero de 2020

Estilo *fresh*

En estos escenarios de la posmodernidad, lo cual se resiste asimilar mi generación con raras excepciones, es preciso explorar el estilo *fresh* ante una moral con la cual nos educaron para el año mil. Es decir, para el retroceso. Si la sociedad, cultura y educación es anteponerse; entonces, por qué la monserga de que la generación anterior fue mejor. Yo, enumeraría que mi generación jamás fue mejor; por el contrario, fue totalmente arcaica y, ese disparate aún me acompaña actualmente. Por esas limitaciones de la cultura arcaica, mis acciones en estos días son sandeces a la hora de actuar, pero mis teorías se acomodan al estilo *frehs*. En Estados Unidos, se intensifica las masacres masivas con armas de fuego en instituciones académicas; así lo informan los medios de comunicación. En el Perú, el fenómeno del feminicidio es inexplicable. Todos atacan el efecto, pero nadie se preocupa por las causas. "Causa y efecto son sólo momentos de la interdependencia universal de la conexión, de la concatenación mutua de los sucesos; son sólo jalones en la cadena del desarrollo de la materia" (Lenin)" (Rosental, 1946, p.38) Todo fenómeno que ocurre es producto de una causa que lo genera, eso a los políticos no les importa. Pero, visionan en sus campañas la inédita 'Utopía' de

Tomas Moro o 'La República' de Platón.

Los políticos que transitaron por diferentes agrupaciones políticas tipo venusterios; ahora congresistas, legislan al margen de las causas, le interesa más el show mediático en modo paparazzi. La realimentación de la cultura machista en el Perú es legalizada como: club de madres, Ministerio de la Mujer, cuota de género, las damas primero, madre patria, padres de la patria, ahora puedes besar a la novia.... Simone de Beauvoir en su libro 'El segundo sexo' (p.34) hace una referencia a: "Tertuliano escribe: 'Mujer, eras la puerta del diablo. Has persuadido a aquel a quien el diablo no osaba atacar de frente. Por tu culpa ha debido morir el Hijo de Dios; deberías ir siempre vestida de luto y harapos'. San Ambrosio: 'Adán fue inducido al pecado por Eva, y no Eva por Adán. Aquel a quien la mujer ha inducido al pecado, justo es que sea recibido por ella como soberano'. Y San Juan Crisóstomo: 'Entre todas las bestias salvajes, no hay ninguna más dañina que la mujer'" ¡Caray! Vivo libre de todo pecado, no merezco lanzar ni la última piedra. Cuando la mujer conquista decisiones contra las conductas arcaicas exclusivo de los varones, la sociedad las censura estigmatizándolas como machonas, ofrecidas, igualadas y más términos peyorativos que la vilipendia a su mínima expresión humana. La dependencia femenina, solo acabará con la independencia económica y la liberación de la moral nietzscheana de sometimiento esclava. La mujer tiene las condiciones de solventar sus vicios al igual que los varones; también a transgredir esa moral primitiva y ser libre de taras sociales construidas solo para los varones ¡Sé libre tía! No obstante, esa tu libertad intimida al ingenuo. La libertad es de los temerarios; mantenerlo es de los kamikazes dentro

Edgar Gutiérrez Gómez

de esta sociedad feudal. ¡Ah! Es para ti...

Diario Regional Correo Ayacucho / 06 de febrero del 2020

Resaca electoral

Lejos quedaron las millonarias campañas electorales de antaño, grupitos de aprendices de política que formaban su agrupación al puro remedo de Fujimori en 1990. No se ha observado en los medios de comunicación actual el negocio de la demagogia rancia, porque se ha prohibido la publicidad privada. A cambio se ha intensificado los pequeños debates en diferentes espacios con público fascinado o con portátiles de cada candidato que alucinaba ganar las elecciones. La decadencia de partidos políticos en el Perú, engendraron monstruosidades de políticos, estarían estos en alguna caverna o de pronto salieron a la luz de la racionalidad en la cual no encajan.

Esos personajes pintorescos de la política, sustituyeron a los cómicos ambulantes que reunían a transeúntes incautos. Ahora, los políticos que se encuentran en el poder son personajes sacados de algún circo en quiebra y con su desempeño profesional ventilaron la decadencia de la intelectualidad en el Perú. Los personajes referentes de opinión, como siempre de Lima, se quedaron cojudos al conocer el flash electoral, donde ganaron candidatos fuera de la muestra que las encuestadoras privadas tenían como favoritos. Victorioso Antauro Humala y el grupo de Sansón bíblico sin mucho floro. Antauro personificando a sectores aborrecidos de políticos circenses, a sus candidatos nadie los conocía, hasta que salieron electos ¡Qué pendejada! Si es presidente, fusilará a los corruptos, ojalá que empiece

con los jueces que lo pusieron a la cárcel. Los sansones, conviertan la constitución política en los diez mandamientos.

Ensartes Diario Digital de Ayacucho / 12 de febrero de 2020

Huamanguinos de “Piedradura”

Independientemente que Ayacucho sea célebre por sus trabajos artesanales en la denominada “piedra de Huamanga”, el contexto actual se asemeja a un retorno a la época de “Piedradura”, la Edad de Piedra, un pulcro símil de *Los Picapiedra*, la serie estadounidense de la cadena ABC. Un entorno fantástico, en que los dinosaurios, los tigres dientes de sable, los mamuts y otros animales extintos cohabitan con los humanos, pero usan tecnología del siglo XXI. Mi generación conmemora muy bien esta famosa serie, cuyo espacio imaginario de la Edad de Piedra está ocurriendo en Huamanga, para los huamanguinos chapados a la antigua, tercios a modernizarse con la vida actual. Me remito a un artículo escrito en: https://jornada.com.pe/ediciones/pdfjs/web/viewer.html?file=archivos/jornada_diario_2017_07_18.pdf con lo cual me ratifico en todas sus formas. Pues, “Me importa un carajo” al estilo de *Dúo Encantos* que el huamanguino retrógrado se precie injuriado por los modernistas y educados. Esos dizques huamanguinos remedos de la familia *Los Picapiedra*: Pedro Picapiedra, Vilma Picapiedra, Pebbles Picapiedra, Dino y la familia ‘Los Mármol’: Pablo Mármol, Betty Mármol, Bam. Bam Mármol, que no desean vivir en la civilización: “... la ciudad de Huamanga se pobló de multitud de indios forasteros o yanaconas, que dejaban sus localidades para escapar a sus obligaciones tributarias

Edgar Gutiérrez Gómez

y a la mita minera, que tenía muy mala fama como liquidadora de seres humanos” (Zapata, 2013, p.89) Estos pobladores se oponen a la gestión del Alcalde actual Yuri Gutiérrez a que pueda remover las rejas del perímetro del parque Sucre.

Estos forasteros que viven en Huamanga actualmente, chillan: ‘Yabba Dabba Doo’; cuando les informaron que sacarían las rejas del parque Sucre, porque añoran seguir viviendo en una situación de incultura, sienten pánico a que los animales con los cuáles conviven, invadan sus únicos jardines enrejados. Como trasformaron sus tierras de cultivo en bosques de cemento, no hay lugar a donde ir para sacar cita a las domingueras, para mosquear cuando se aburren en casa, para tragar muyuchi arrimado a la reja, para embutir trago en semana santa, champan barato en navidad, vino bamba en cada año nuevo, para revivir Sodoma y Gomorra en los carnavales, siempre de pie nunca de rodillas en las huelgas gremiales. Como estos animales no tienen cultura, cagan y orinan en medio de las plantas y como son tan conscientes de su condición animal, se oponen a que esté libre de rejas, propio de una ciudad educada y culta. Será que les gusta vivir enrejados o vivir recreando tiempos históricos pretéritos al fiel estilo de la familia *Picapiedra*. El alcalde debería prohibir toda actividad pública en la plaza central bajo pena de cárcel; es más, el Municipio y otras instituciones públicas se deberían trasladar a la periferia de la ciudad, fuera del centro histórico que lo denominan los vulgos. Los huamanguinos de *Piedradura*, se resisten a todo lo que emana modernidad, por ejemplo, un centro comercial, al libre mercado y otras linduras de la posmodernidad, prefiriendo una vida de ostracismo, optan por oír la misa entera los domingos y así llegar

virgen al matrimonio, pero lamentablemente los varones jamás serán castos para el matricidio.

Diario Regional Correo Ayacucho / 13 de febrero del 2020

El velo de la ignorancia

Es un sub capítulo que encabeza el libro *Teoría de la justicia* de John Rawls, uno de los filósofos más distintivos sobre la Teoría de la justicia. Los fundamentos hipotéticos que los sustentan son producto de los sucesos acaecidos en la Segunda Guerra Mundial. “Toda su vida Rawls estuvo interesado en la cuestión de si la vida humana es rescatable y hasta qué punto lo es: si es posible para los seres humanos, individual y colectivamente, vivir de manera que sus vidas valgan la pena vivirse o, en palabras de Kant, de modo que exista valor en el vivir de los seres humanos sobre la tierra” (Pogge, 2010, p.41)

Existe una desesperación innata del hombre en conseguir el poder a cualquier precio, una vez logrado el ansiado poder, impone sus criterios personales sin consultar a la masa. Rawls analiza el sistema de justicia, donde los ciudadanos no deben tener conocimiento sobre las formas de gobierno y las leyes con las cuáles se regirá la sociedad. Complementa su análisis con la posición original, aspecto importante que fundamentaría a la sociedad para su mejor desarrollo y convivencia social. Así las partes obrarían con absoluta imparcialidad, llegando a desarrollarse con justicia total con desconocimiento de su posición en la sociedad. Finalmente, es importante la racionalidad de las partes dentro de la posición original para actuar con una libertad suficiente.

Edgar Gutiérrez Gómez

El planteamiento de Rawls sobre la justicia es una concepción hipotética para una sociedad justa.

Ensartes Diario Digital de Ayacucho / 19 de febrero de 2020

Miércoles de ceniza

Lunes y martes carnavales, escenario perfecto para la fauna silvestre en que nos desahogamos la represión anual de su efímera existencia durante los carnavales. Motivo suficiente para vagabundear en las plazas centrales de la mayoría de los pueblos, donde se celebra la performance imaginaria del ser humano retratada en días; lunes y martes carnavales. Siempre habrá un nostálgico evocando el pasado, sobre la manifestación espontánea de algarabía inclusiva del poblador; en el que, no era necesario pertenecer a alguna institución para decir: ¡wais, wais, wais! Pero, actualmente es excluyente, solo para aquellos grupos carnavaleros que han practicado con antelación una coreografía ridícula. El defensor de la cultura viva de una tradición enraizada, solo atina a escandalizarse desde su caverna incómoda que representa al pueblo ante la sociedad peruana. Es más, es un expectante excluido que verá desde una tribuna cómo desfilan ante un escenario conformado por jurados predefinidos y, ahí exponen su bullicio al máximo ejercitado con prelación. Guau, la muchedumbre emocionada glorifica con comentarios ironizados e iracundos, después de alquilar una silla en el parque Sucre de Ayacucho, como si no existiera otro lugar descentralizado que computara la economía y la cultura del barrio.

Santiago Roncagliolo describe muy bien la situación

ayacuchana de los carnavales y Semana Santa en su obra 'Abril rojo' "... ¿A qué se refiere? –Miércoles de ceniza. Es el momento de purificar los cuerpos después de la fiesta pagana y comenzar la Cuaresma, el sacrificio, la preparación de la Semana Santa" (p.30) Diálogo entre el fiscal Chacaltana, protagonista principal de la obra, sobre el Miércoles de Ceniza y Viernes Dolores investigando los asesinatos. Los ayacuchanos repetirán una y otra vez que se sienten orgullosos de ser huamanguinos: su tierra querida y su tierra añorada y, en Semana Santa concretarán en algún huarique: Adiós pueblo de Ayacucho perlaschallay, pero nunca se largan. Así se llega en tropelías a la semana de los carnavales, donde se interrumpen vías de tránsito, se generan tráfico, se mearán en tú esquina, vomitarán en tú lindo parque Sucre, bailarán solo los escogidos, allá los rurales, aquí los urbanos; pero, es costumbre y tradición patrimonial. Como la cultura es incultura, a soportar y tragar la rabia, no problem. Mejor me quedo con la explicación de Fernando Vallejo Rendón en su obra '¡Llegaron!' que describe a la chusma barbarie que dibuja a quién se siente aludido y ofendido: "¡Qué horrorosa es la pobreza! ¿Por qué habrá hecho Dios a los pobres? ¿No dizque es tan bueno? Eh Ave María, si a esa cosa llaman "bueno", ¡cómo será Satanás!" (p.118) Prefiero a Satanás como amigo, pues no necesita adulación, tampoco amenaza ni castiga.

P. D. Para las linduras, mañana compraré el parque Sucre para ver a las "javies" cucufatas que marcharán de luto como cuando cortaron las palmeras. Vayan adiestrándose a cómo sobrevivir a sujetos panópticos iletrados, que todo lo piden y le solucionen ¡Claro! Como el 'Grupo Río' lo dice: "Carol quiere un viaje a Londres" ...

Edgar Gutiérrez Gómez

Diario Regional Correo Ayacucho / 20 de febrero del 2020

Cambios espléndidos

Desdeñamos los cambios abruptos, lentos, graduales y radicales; pero la realidad confronta transformaciones espléndidas. Ahí los cuadrículados a favor de un modelo único, de un sistema de confort, no avizoran la amenaza del cambio, menos involucrarse con esa transformación. Por estas consideraciones se resisten a cambiar, asimilar la ruina de culturas ancestrales que creyeron suyos. El desarraigo de los estereotipos sociales a forjado una lucha feroz de conflicto mental con los centennials, pues mientras ellos aguardan eliminar a como dé lugar lo ancestral; visto como un aplazamiento, una rareza del arcaísmo, los otros comparten en los medios digitales y en tiempo real hasta lo más minúsculo de sus vidas, calificándolo como un logro espléndido del cambio tecnológico, pero añorando el pasado, se oponen a la modernidad cultural. Para poder acomodarse al patrón social del relativismo se tiene que vender el alma al diablo, de lo contrario se inicia el proceso del éxodo intelectual, cultural y social.

Las objeciones más reticentes golpean la fragilidad de la vida, de la cultura, y las tradiciones. Zygmunt Bauman profetizó la convivencia actual de la vida en familia en su libro ‘Amor líquido’. Es así el hombre de la modernidad líquida es solitario, frágil a que perturben su liviandad: “... el amor, la sexualidad, la amistad, la solidaridad, las relaciones familiares, todos estos vínculos que van quedando... fragmenta y diluye las instituciones erigidas por la modernidad” (Vespucci, p.163) El futuro de la humanidad será una situación inédita de

soledad ¡Ave Bauman!

Ensartes Diario Digital de Ayacucho / 26 de febrero de 2020

El mensajero maligno

Esta semana de carnavales los grupos representativos de instituciones, barrios, familias, comunidades, distritos, provincias y alguna que otra fantasía que justifique las comparsas carnavaleras, convergieron en el parque Sucre. Los mensajes subliminales fueron compuestos por entusiastas poetas anónimos de emergencia, previo arreglo de algunas composiciones musicales existentes para emitir un recado instantáneo a la autoridad de turno, que al día siguiente se olvidará junto al miércoles de ceniza y donde el mensaje maligno se hace polvo. El fenómeno carnavalesco coincidió con el retiro de las rejas del parque Sucre, esto fue el convite y sobremesa perfecto para rumorear en horas de hueveo, en especial con los NINIs y algunas tías cucufatas, quienes blandieron un trapo negro en señal de luto. Las imágenes fueron expuestas por los medios de comunicación y los reporteros ambulantes en tiempo real; es decir, transmitidas por las redes informáticas ventilando a supuestos protestantes que no simbolizan en lo mínimo a todos los huamanguinos de perfil Huamán. Por el contrario, esos que protestaban por sus rejas, eran residentes de otras partes de la región de Ayacucho, que desconocen de la cultura ornamental moderna, menos indagaron la línea extranjera sobre sus plazas históricas que son vigiladas con inteligencia artificial.

El vandalismo de esos sujetos que les gusta ver su plaza enrejadas hizo notar en su protesta primitiva, donde dejaron relucir su cultura

Edgar Gutiérrez Gómez

neanderthalensis. Algunos badulaques aprovecharon el escenario para verter veneno ante la masa incauta que deseaba escuchar sobre la vacancia edil, este mensajero pastrulo tiene intenciones filantrópicas puesto que, busca aprobación para su próxima candidatura de hermano nerd de su familia. Las justificaciones rodaron de diferentes formas, pero en su mayoría atacando el fenómeno y no la esencia del mensaje maligno, que es el verdadero problema de todo acontecimiento real. Algunos mensajeros ensayaron una serie de problemas a las ya existentes, como que los perros invadirán el parque, una pobre hipótesis; puesto que los perros tienen dueño, el problema sigue siendo el hombre por dejar a sus perros en la calle. Otros compararon con los parques de otros barrios que están abandonados, a pesar de tener un alcalde y una vecindad educada que no debería invadir su área verde. El defensor de la reja “patrimonio de la humanidad” emitiendo un mensaje maligno, que las áreas verdes serán invadidas por los humanos, o sea que este defensor enrejado es culto, pero teme la incultura de otro sujeto semejante, vaya razonamiento. En esta necesidad es urgente la ética social, cabe muy bien Immanuel Kant con su famosa teoría sobre el deber ser. Se debe omitir todo tipo de reglas jurídicas para asumir como un deber del sujeto sin compensación ni castigo alguno. Una persona siempre juzga de acuerdo a su condición de Neanderthal a otros y, de ahí su temor de otorgar confianza a su semejante. Es importante dar ciertas responsabilidades a otros sujetos para saber su conducta ante una situación fenoménica de exaltación social. Parecen aquellos padres que jamás confían en sus hijos; porque, se sienten mejores que ellos, siempre subestimando al más joven.

Diario Regional Correo Ayacucho / 27 de febrero del 2020

Marx, el sospechoso

Existen ciertos individuos excepcionales en el mundo, dentro de los millones de personas que poblaron y poblarán el planeta tierra, subrayando su hito personal por generaciones venideras. La humanidad evoca la genialidad caprichosa por su nombre, que incita a la desesperación, agonía, emoción, exaltación social y demás convenciones de alegato popular. Las formas de conciencia social más importantes son la política, religión y el arte, sumergidas a fondo en la conciencia humana. El hombre es producto de un contexto social realista que lo hace diferente a otros grupos sociales, de igual forma esos grupos sociales asimilaban la realidad de su contexto. Es así, sus manifestaciones sociales obedecen a una influencia de su medio en la cual se configuró su personalidad.

Cada cierto tiempo se rumorea la inmersión de este sujeto Marx, convertido en teoría científica como marxismo en la escena social y universitaria. Este maestro de la sospecha, denominado por Paul Ricoeur, genera un problemón a incautos y sabiondos cuando se trata de su ismo en una universidad. A nivel nacional, están focalizadas las universidades que analizan la teoría marxista, independientemente de su filiación política e ideológica de sus docentes y estudiantes críticos. Como sospechoso que es Marx, se convierte en un refrigerio de mal gusto para sus detractores inocentes y de buen gusto para aquellos que desean conocer su teoría sospechosa. Se suman los sospechosos Nietzsche y Freud. Personalmente, Nietzsche es un sospechoso nefasto para millones de creyentes delicados que desean la salvación

Edgar Gutiérrez Gómez

eterna.

Ensartes Diario Digital de Ayacucho / 4 de marzo de 2020

Artículos indizados

Los directivos de turno de la SUNEDU, reportan que faltan pocas universidades estatales y privadas que requieren su evaluación para licenciarse o denegar su funcionamiento. Desde su fundación catedralicia el acceso a las universidades fueron elitistas y excluyentes, actualmente es facultativo académico solo en las universidades públicas; puesto que, en las privadas sigue siendo elitistas y segregado. La desesperación de los jóvenes y padres de familia por ingresar a una universidad es de locura. Siempre se ha menospreciado el trabajo no profesionalista en las diferentes etapas de la existencia humana, buscando profesionales que en esencia perciban sueldos miserables. Nuestra sociedad aprecia a las Fuerzas Armadas con sus miles de parásitos que integran su flotilla. La única entidad que tiene un presupuesto nacional altísimo con su cédula viva incluida. La mayoría de las Instituciones Educativas llevan nombres de sus héroes militares declarados por alguna razón injustificada. El presupuesto económico para la educación importa una nada para los decisores de turno. Una sociedad educada, tranquilamente cumpliría con creces la inversión económica. Estaría a pocas leguas de la famosa obra de Tomás Moro ‘Utopía’, así terminaría las incesantes quejas y problemas sociales que corroen a la sociedad peruana. “En Utopía, como todo es de todos, nunca faltará nada a nadie mientras todos estén preocupados de que los graneros del Estado estén llenos. Todo se distribuye con equidad,

no hay pobres ni mendigos y aunque nadie posee nada todos sin embargo son ricos” (p.74)

Importa mucho la educación que la instrucción. Las universidades que lograron su licenciamiento institucional, en este momento están en cuenta regresiva para su ratificación correspondiente. En similar condición se encuentran sus docentes que desean ratificarse y promocionarse de categoría. La mochila que pesa a las universidades y los docentes es la parte de investigación, que es la esencia académica de las universidades. Sus autoridades y docentes están preocupados por publicar artículos de investigación en las revistas que se encuentran en los repositorios más destacados y de impacto a nivel nacional e internacional. Casi por sentido común, el respaldo de la publicación se encuentra en una base de datos de Scopus. Los usuarios están agobiados por publicar en las revistas que se encuentran en Scopus, ninguneando a las revistas que están en proceso de formación y que viene circulando con volúmenes y números breves. No tienen idea que las revistas de alto impacto, van circulando mínimamente en años vigesimales con las cuales lograron su evaluación en Scopus y otros repositorios calificados por CONCYTEC y así ser evaluados como investigadores de RENACYT, dando crédito de esta manera a las universidades para su evaluación de licenciamiento. Como las revistas se encuentran en Scopus los amigos envían un sin número de artículos para ser evaluados, pero ahí esperan en cola miles de artículos a nivel internacional, su respuesta mínimamente es pasado un año. Si valoras la universidad de tú región, apoya a las revistas que están en proceso de sostenerse en el tiempo y es parte vivencial de la comunidad universitaria, tenlo por seguro que lograrán estar en los

Edgar Gutiérrez Gómez

repositorios indizados del mercado académico.

Diario Regional Correo Ayacucho / 5 de marzo del 2020

Sol, sangre y arena

La falacia circunstancial es perfecta ante una demanda de la ciudadana María Eguiluz Jiménez acompañada con más de 5200 firmas al Tribunal Constitucional. Esta entidad integrada por obcecados arcaístas, amorosos de la tradición española y romana que les hechiza la sangre, declararon improcedente la demanda arguyendo que es usanza y práctica tradicional. Los seguidores de la tauromaquia, satisfechos invocan a la falacia circunstancial, arguyendo que no se debería consumir carne y declararse veganos por proteger a los animales. Pan y circo romano vigente en pleno 2020, así estos ciudadanos se expresan modernos celebrando una tradición macabra en un espacio diseñado para el atropello animal.

La sociedad actual exige ciertas normas legales para la práctica del deporte primitivo, obrado en su mayoría por los romanos que usaban a esclavos. Como dependemos de personajes decisores de leyes supremas, nos queda mordernos los dientes de impotencia sobre la legalidad de la tauromaquia. Los defensores de “Sol sangre y arena” comulgan con el Antiguo Testamento ‘Levítico’ sobre el sacrificio de animales para purificar los pecados. Fernando Vallejo Rendón recorre sobre los holocaustos de animales en su libro ‘La puta de Babilonia’ una muestra: “Porque a la mujer le vino la regla, porque dio a luz una niña, por lo uno, por lo otro, por lo otro van cayendo degollados becerros, chivos, corderos, carneros, cabras, tórtolas, vacas, ovejas,

pichones, para después ser quemados en el altar del Monstruo” (p.82)
Un perfecto manual de carnicería.

Ensartes Diario Digital de Ayacucho / 11 de marzo de 2020

Sorteando el pánico

La obra científica de Richard Dawkins ‘El gen egoísta’ contiene un capítulo dedicado a la propagación de los memes, puesto que en nuestros días se han reproducido los “memes” como él mismo había profetizado. Convivimos en un mundo virtual de capacidad real, estamos frente a una avalancha de artistas al paso que recrean con memes situaciones de fracaso, éxito, desgracia y demás vicisitudes de la vida. Sin embargo, alucinamos ser los únicos habitantes del universo con sentido de la eternidad en el tiempo. Como fuimos arrojados al vacío, a la nada, estamos desperdigados sin rumbo a la deriva infinita, pero hay quienes desean construir un carril para guiar al hombre descarrilado, autoproclamándose mensajeros de la moral y de las buenas costumbres. Es momento de retomar a los filósofos existencialistas para entender la epidemia actual del Coronavirus, que está generando pánico en todo el mundo. Nos hemos dado cuenta que existíamos realmente, significa que podemos dar algo de razón a la existencia humana, lo cual habíamos olvidado. Por ahí se asoma Albert Camus con su obra fenomenal “La peste” que reflejó un hecho real de su época, descrito como literatura en un escenario ficticio de la ciudad argelina de Orán. Para Camus, el único sentido de la existencia filosófica es el suicidio, no hay más filosofía que pueda superar dicha afirmación categórica. Un complemento perfecto para un menú

Edgar Gutiérrez Gómez

del pánico es Søren Kierkegaard, el ideólogo del existencialismo originario, desesperado por la angustia del vivir del individuo.

Hemos entrado a una etapa de miedo mundial sobre nuestra existencia; puesto que, se avecina nuestra muerte con la epidemia mundial que se propagó como un “meme” por el mundo. Los literatos y filósofos vaticinaron el caos de la existencia humana, siempre presente en la filosofía existencial del absurdo de la vida. Haber vivido tantos años y no asimilar la cercanía de la muerte, es desconocer la evolución humana. La llegada del virus es más fácil por los viajes aéreos, lo que en nuestra época pretérita era imposible y la consecuente propagación de los virus que viajaban por el espacio era más lenta, casi en el anonimato; porque, no había información en tiempo real. Las plegarias de fenómeno mundial, de esencia metafísica y teológica no evitan la propagación, todos los dioses del mundo no pueden estabilizar al famoso coronavirus; puesto que, ya pasó por el budismo, cristianismo, protestantismo, brahmanismo, hinduismo, islamismo y algunas otras pequeñas congregaciones religiosas. Ninguna de estas, pudo confrontar con sus poderosos dioses, por el contrario, esperan pacientemente que los científicos encuentren algún antídoto que pueda sucumbir el pánico mundial. Se suman las tradiciones totemistas que predicán la chamanería; tampoco, logran estabilizar el pánico. Pero continúan con sus avisos de amarres eternos de parejas, previo abono económico, siguen recibiendo diezmos, siguen predicando la venida de algún salvador y en esa espera desesperada el pánico se apodera del individuo solitario en este mundo. Al día siguiente nadie murió, dirá José Saramago en sus “Intermitencias de la muerte”.

Diario Regional Correo Ayacucho / 12 de marzo del 2020

Elefante blanco

Dicho común en el ámbito social, especie de ironía hacia el rival ocasional para arrinconarlo con su propia obra. Los amigos siempre hacen referencia al término de elefante blanco, remitiéndose a los regalos ostentosos que se les hacían a los reyes, como sinónimo de lealtad y admiración, este elefante blanco requería considerable esmero y una inversión en su cuidado. Es así que en nuestro medio es común relacionar algunas obras construidas sin criterio ni utilidad por el purísimo gusto de dramatizar al *populorum* y, que estos aplaudan emocionados. Bilmia Veneros la nueva presidenta de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional Autónoma de Huanta en sus primeras alocuciones expresó que los buses adquiridos por la gestión precedente, no serán elefantes blancos, de lo contrario serán de utilidad para movilidad permanente de los estudiantes universitarios.

En estas épocas del posmodernismo, adquirir buses de gran tamaño es generar elefantes blancos que ocasionan gastos inútiles en conductor, garaje, combustible, mantenimiento y su misma circulación es caótica. Se pueden adquirir buses regulares de poca capacidad de pasajeros y más unidades que puedan desplazarse con facilidad, es más en caravana alegórica; ocasionado menos costo en combustible, conductor y mantenimiento. Lo mismo sucede con algunos conocidos, exagerando en convertir en una especie de propiedad privada los bienes del estado. Verdaderos elefantes blancos son los monumentos en las plazas de ciudades, imágenes de santos en

Edgar Gutiérrez Gómez

alguna colina, iglesias y demás construcciones inservibles.

Ensartes Diario Digital de Ayacucho / 18 de marzo de 2020

Varados en casa

El estado de emergencia decretado por el gobierno nos forzó a estar varados en casa, no necesariamente en tu domicilio legal, sino en lugares de trabajo, fuera de la región y acomodarse a las circunstancias. Es completamente distinto al estado de emergencia y los toques de queda que los ayacuchanos vivenciamos en las décadas del '80 y '90. No se evidencia persecuciones, asesinatos, coche bombas, apagones por voladura de torres de alta tensión. Estábamos acostumbrados a las detenciones arbitrarias y su consecuente desaparición, que algunos familiares hasta la fecha no logran localizar. En esa época adquirir los diarios de circulación nacional era un lujo intelectual para la lectura diaria por los paros armados constantes. Actualmente los diarios escritos, no generan expectativas para su adquisición, los acontecimientos que ocurren en el planeta se percibe en tiempo real. La salida fuera del domicilio no se hace necesario por una serie de alternativas que ofrece la informática, especialmente los Streaming que muy bien encajan con los millennial y centennial, considerados los soberanos del mundo actual. Algunas personas de la generación perdida son aquellos que se desesperan por romper el esquema de estar varados en casa de manera obligatoria, ahí se suman los especuladores económicos hambrientos en sacar provecho sobre el pánico social.

Las alternativas que ofrece los Streaming es para todos los

gustos, sin exclusividad de un programa que reúna a toda la familia sentada en una sala familiar de anaquel. Por el contrario, los teléfonos móviles facilitan ver tú película favorita en cualquier parte de casa y a la hora que mejor se acomode tu voluntad. Estar varados en casa, ya no es una tortura psicológica como fue en nuestra generación perdida, hoy es más placentero estar en casa; puesto que, la mayoría de la población peruana es eminentemente joven y laboran como NINIs. Los empleadores privados y estatales deberían instruirse y acomodarse al sistema liberal de una labor remota que no paralizara el normal desarrollo de la sociedad mediante el trabajo virtual. Tanto cacarean sobre las TICs en el sector educación, pero a la hora de los hechos desconocen la tecnología. Las universidades tienen autoridades elegidas, se supone porque son buenos gestores y líderes académicos, pero en la práctica no hacen uso del sistema virtual de matrículas y clases virtuales con un conjunto de programas académicos que facilita el trabajo remoto. Esas clases presenciales medievales es arcaísmo en la actualidad, estar varados en casa sería más productivo, sin necesidad de interrumpir el normal desarrollo de las actividades laborales, a menos que se requiera trabajos manuales extremos. Existen bibliotecas virtuales con contenidos infinitos, la interactividad con el usuario remoto en tiempo real es completamente posible. El uso de los uniformes escolares es facultativo, pero los directores exigen a sus estudiantes asistir uniformados para desarrollar una clase que tranquilamente puede encontrar en internet y olvidarse de su profesor que repite: asistencia, revisar tareas, formaciones ridículas todos los lunes, entonar el himno nacional al aire libre, festejos del calendario escolar ¡Es posible el cambio!

Edgar Gutiérrez Gómez

Diario Regional Correo Ayacucho / 19 de marzo del 2020

Amor en tiempos del coronavirus

Los literatos y filósofos existencialistas aventajaron los contextos actuales de pánico mundial sobre la cercanía de nuestra muerte. García Márquez con ‘El amor en tiempos del cólera’, Albert Camus con ‘La peste’, Søren Kierkegaard con ‘La enfermedad mortal’ y demás obras del realismo humano. Es ocasión para releer la literatura y la filosofía existencial y ensimismarnos frente a nuestra crítica realidad permaneciendo en casa. La humanidad se dio cuenta que tenía hogar, familia, hijos, vecinos, mascotas, orden y desorden en sus domicilios; el perverso dinero se llevó el amor de casa al trabajo. El coronavirus devolvió el libre albedrío que nos alejó de Dios, diría San Agustín; nosotros volveremos al amor con el coronavirus que rompió toda barrera científica y divina por ahora.

El amor en tiempos del coronavirus es dejar de apretarnos la mano, como la primitiva idea de demostrar que no portábamos un arma en la mano diestra y empuñarla al pacifista, ahora se limita el calor humano, de abrazos efusivos, de saludar con un beso, posiblemente las mujeres se ahorrarán de ese saludo conminatorio del varón con un beso en la mejilla, independientemente que les agrade o desagrade esa persona repulsiva. Quedarse en casa concede una convivencia con la pareja e hijos que se torna por momentos casi intolerante; porque así nos impidió ese mecanismo de defensa que es “la negación” freudiana. Así, será.

Diario Regional Correo Ayacucho / 26 de marzo del 2020

El dolor eterno

La ocasión amerita repasar las teorías filosóficas que desterramos por la efímera felicidad y que nos obligó a vivir como los carnavales y la vida misma. Se acerca la semana santa con su parafernalia cuando en suma nos espía la muerte. “La muerte es el genio inspirador, el musagetes de la filosofía... Sin ella difícilmente se hubiera filosofado” (p.88) Nos explica Arthur Schopenhauer en su libro ‘El amor, las mujeres y la muerte’. El filósofo calificado como un fatalista dentro del capital académico, es una leyenda ideológica, mortalmente interesado por el dolor humano como parte de su existencia. Razón no le hizo falta, porque la felicidad es efímera y el dolor es eterno, estos encierros domiciliarios voluntarios afectan al hombre a falta de la huidiza felicidad externa.

El vivir los instantes de la vida al filo de la muerte, fue privilegio de los artífices de la filosofía existencialista. El arrebató del éxtasis social e individual del existencialista son justificados, comprender la ligereza de la existencia, muestra que somos visitantes raudos en este planeta tierra. Los movimientos religiosos más grandes del mundo, sucumben cuando la muerte acecha su rebaño, es ahí cuando los ungidos comediantes que mercantilizan la fe, aluden a alguna divinidad, pero no consiguen calmar la desesperación de la masa que desea perpetuarse en la vida. La codicia humana que no tenía límites, sucumbirá sea cual fuera las circunstancias ¡Chau vida!

Hasta nuevo aviso

El artífice de los tiempos líquidos Zygmunt Bauman, emprende su síntesis con la novela de Robert Musil ‘El hombre sin atributos’ en su afán de preparar su libro ‘Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Todo ser humano al carecer de ciertos atributos, desarrolla su propio esfuerzo para poseer y demostrar a los demás permutando constantemente a una situación imprevisible. En los tiempos modernos, estamos irritados por sentirnos descartables, buscando un aliento invisible que nos permita relacionarnos. Las ratas a las cuáles repudiamos, ya sea en los domicilios o en poblaciones enteras invadidas por ellas, buscan acomodarse a las circunstancias, escogiendo algo que las alimente en el basural. Mientras los seres humanos buscamos auxiliarnos en expertos consultores a cambio de jugosos honorarios para sobrellevar las convenciones sociales del matrimonio, familia, hijos, educación, existencia y demás estereotipos burdos. El amor revolucionario, como una relación con los autos, debería estar sometido a revisiones periódicas para seguir funcionando. Una relación duradera es una trampa, no tiene sentido, debe ser como una inversión, primero debe rendir y luego al declinar sería importante mantener sus puertas abiertas. Las relaciones actuales se acomodan a las citas en internet, anulando a esos bares de solitarios, la tremenda ventaja de una relación electrónica es oprimir la tecla ‘delete’ y, se zanja hasta nuevo aviso.

El mundo líquido es la angustia de vivir juntos o separados, pero la lógica adiciona alternativas inconscientes. Los problemas

individuales pueden ser volatilizados, como los enanos se esconden en medio del poderío de las legiones en marcha, así terminan por olvidar su enanismo. Para los existencialistas, la muerte fue siempre su menú diario, con el complemento perfecto de haber nacido. Estas dos esencias se viven una sola vez, no existe alternativas para mejorar en la próxima. Resulta complicado aprender a morir, la esencia de la existencia está en no caer en sus garras para mantenerse fuera de su alcance. Conocemos de la muerte con otras experiencias que no sirven de nada en la vida. El amor líquido esta descrito como una expresión de “hacer el amor”, para Bauman, amar significa abrirle la puerta a ese destino, a lo más sublime de la condición humana, pero sin pensar en el mañana. El hombre busca soluciones rápidas con la cultura del consumo, necesita productos para su uso inmediato, la satisfacción inmediata, resultados que no requieran esfuerzo, con recetas infalibles, los seguros contra todo riesgo y las garantías de devolución de dinero. La promesa de aprender el arte de amar es falsa, engañosa, pero inspirada del profundo deseo que resulte verdadera; como se tratara de cualquier otra mercancía. El amor es un préstamo hipotecario a cuenta de un futuro incierto e inescrutable nos dice Bauman. No es una excepción a la regla el amor, es símil a productos de garantía después de todo, sea autos, computadoras o teléfonos celulares perfectamente usables y que funcionen relativamente bien, pasaran al final a engrosar la pila de desechos sin ningún escrúpulo, hasta el momento en que las versiones nuevas y mejoradas aparezcan en el mercado y se conviertan en comida de todo el mundo. Pero, solo hasta otro aviso.

Horizonte probabilístico

En las circunstancias actuales la estadística reconquista su jerarquía, el título de la obra literaria ‘El Señor Presidente’ de Miguel Ángel Asturias, es símil a los presidentes a nivel mundial, quienes son las voces autorizadas para informar a los ciudadanos neurotizados sobre la situación virulenta en cada país. Diseñan inusuales estrategias para combatir el avance del Coronavirus de connotación mortal, pero cual remedo de una muestra probabilística para contagiar sin chistar. El año veinte-veinte, que solemos calificar no resulta encantadora para la lucidez de la vida. Pitágoras estaría furioso por el comportamiento humano en función a los números místicos de pares o impares.

La información estadística en tiempo real sobre el virus, neurotiza aún más la fragilidad humana. Es necesario retomar las teorías de los viejos maestros como de Aristóteles, que definió las categorías filosóficas sobre el comportamiento de la vida en la naturaleza. Clasificó esas categorías para el mejor entendimiento científico y, esa categorización se revela 2300 años después, en las predicciones científicas del “El Estagirita”. Es una necesidad haber germinado en concatenaciones dialécticas, de ahí que broten virus letales, igual sigue siendo una necesidad; así de manera encadenada, pues este obedece a su propio desarrollo de una ley científica. No fuimos instruidos para la casualidad, independientemente del veinte-veinte, número místico para Pitágoras y su iglesia del Coronavirus o, diecinueve-diecinueve como aquel rebrote de la pandemia de la gripe española del 1919.

Ensartes Diario Digital de Ayacucho / 02 de abril de 2020

Todo extranjero es un enemigo

Con esta frase, Primo Levi inicia su obra autobiográfica cuyo título resume el contenido: “Si esto es un hombre”. La idea inconsciente de xenofobia está latente en los hombres y se manifiesta de manera intermitente en situaciones extremas, como la pandemia actual del Coronavirus. Si esto es un hombre: Los que vivís seguros / En vuestras casas caldeadas / Los que os encontráis, al volver por la tarde, /La comida caliente y los rostros amigos: / considerad si es un hombre / ... (Primo Levi) En estos tiempos de cuarentena forzada por una epidemia globalizada, existen hombres viviendo a la intemperie, con diferentes cualidades extraordinarias a diferencia de otros sapiens relativamente normales. Mis amigos “orates”, alcohólicos, drogadictos y una serie de vicios condenados por la sociedad, no sirven para las estadísticas de ningún país en el mundo. En algunos Estados capitalistas, aún existe el lado socialista como la salud pública. Si no existiera ese flanco socialista dentro de algunos Estados, ¿a dónde acudiríamos los indigentes? ya hubiéramos perecido, ya que en la actualidad se ha convertido una especie de salvavidas para seguir respirando por unas horas, días y años, porque llegar a tratarse en una entidad privada de salud sería como llegar al mismo paraíso. Las narraciones de Primo Levi, como prisionero de la Segunda Guerra Mundial son traumáticos. Qué hacen los hombres sabiendo que van a morir a manos de los nazis, conocer ¿cómo es posible golpear sin cólera a un hombre?

El viaje a un campo de concentración de trabajos forzados,

Edgar Gutiérrez Gómez

es un viaje a la nada. estamos en similares condiciones con este confinamiento forzado, a manos de un enemigo anónimo. Auxiliarse con las Fuerzas Armadas para conservar el control es ofensivo, como si ellos no fueran humanos ¿Acaso nosotros pedimos esta situación copia fiel del “Ensayo sobre la ceguera” de José Saramago? El destino de Primo Levi: Auschwitz. Nuestro destino: incierto. Convivir con el Coronavirus, aferrándonos a la vida, extremando la xenofobia, donde todo extranjero es un enemigo mortal por ser el portador del virus. Comunidades encerradas en sus guaridas, bloquean el acceso a su lugar por el pánico a la muerte. En algunos lugares las noches se están convirtiendo en una pesadilla como la situación de Levi, ... madres con sus hijos todavía colgados del pecho, gemían noche y día pidiendo agua. Hoy, el prójimo pregunta: ¿Cuántos años? ¿sano o enfermo? Según la respuesta te aceptan en su barrio. Solo falta enviar a los enfermos a la cámara de gas, sin despedirse de ellos, para terminar en un crematorio. Hoy podemos vernos las caras, cuán idiota somos cuando estamos frente a la muerte. Mis amigos que no cuentan para las estadísticas, menos para los políticos, todo el tiempo besaron a la muerte en la calle. Ahora no entienden, qué pasó con los hombres que desaparecieron de repente. Para ingresar a los campos de concentración, se debían de desinfectar primero y, a los enfermos directo a la cámara de gas. Nuestra lengua no tiene palabras para expresar la destrucción del hombre. Se le arrebató todo; absolutamente todo, incluyendo el nombre por unos números, eso es llegar al fondo de la condición humana, lo más miserable no existe para Primo Levi.

Diario Regional Correo Ayacucho / 09 de abril del 2020

Educación virtual

La interacción física de docentes y estudiantes, es una tradición arraigada en el inconsciente colectivo. Todo lo que podría enseñar el profesor se encuentra disponible en el ciberespacio y, en las bibliotecas virtuales que poseen un contenido inexplorable. Repasar a Wilhelm Leibniz y Isaac Newton pugnando por su autoría del cálculo infinitesimal, motiva a rastrear el conocimiento infinito. La pugna milenaria entre las ciencias naturales y sociales, deslumbran en coyunturas de educación virtual. Los primeros susurrarán que necesitan de laboratorios para sus experimentos, consecuentemente de la presencia del profesor; mientras los conocimientos de las ciencias sociales podrían estudiarlo virtualmente.

En fin, la fauna silvestre siempre abanicará una serie de posibilidades. Toda ciencia humana, necesita su teoría y práctica. Concluyendo que la práctica es superior a la teoría; pero si la teoría está bien fundamentada, la práctica es correspondencia lógica de la teoría. Como la práctica nos enseñó a fundamentar teorías, podemos inferir que: no conozco a un docente que no posea un celular inteligente en las universitarias, símil no existe un estudiante sin móvil inteligente. Resultado, no justifica esa oposición a la educación virtual que desean implementar en algunas universidades del Perú. Acaso será que el hijito de mami, está acostumbrado a que el profe le dé pastillitas masticadas de conocimiento en las aulas presenciales. Estos sujetos de la educación, no tienen vocación de estudiar en casa utilizando sus celulares inteligentes ¡Así, de humildes!

Trabajos remotos

El ser humano siempre ha presumido que se creó así mismo gracias al trabajo. Así, lo ha ido proclamando las enésimas veces que duró su estancia en este planeta. “Y lo es en tal grado que, hasta cierto punto, debemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre” (Engels, 1876, p.1) Durante el transcurso de la vida humana, se ha renegado constantemente de las formas de trabajo en las diferentes etapas de la historia. Cada división histórica tuvo formas de trabajo que se caracterizaron de acuerdo a la época que les tocó vivir. Es de común conocimiento que, durante las cinco edades de la historia, estos tenían sus propios *modus vivendi*, que generó a su vez, encarnizadas protestas laborales. En todos los ámbitos de la educación, jamás pasó desapercibida la obra monumental de Charles Darwin *El origen de las especies*, rescatando los conceptos generales establecidos como, que: “No podemos dudar que los individuos que tengan alguna ventaja sobre los demás, por pequeña que esta sea, tendrán las mayores probabilidades de sobrevivir y de reproducir su especie” (Darwin, 2003, p.70) Considerando la premisa establecida por Darwin, existe una necesidad perenne de acomodarse a los tiempos modernos del trabajo remoto, en las áreas que fue sustituida la mano del hombre por las máquinas revolucionarias.

La aspiración humana es inventar instrumentos de trabajo más revolucionarios, que socorran al hombre en su afán de reconquistar la naturaleza. En el proceso de la revolución instrumental, se ha inventado infinidad de instrumentos de trabajo moderno, los cuáles

no son utilizados de forma constante por el hombre. Existe un desconocimiento masificado de la tecnología industrial que puede suplir holgadamente con creces a las actividades comunes del ser humano. Este manejo puede darse en las diferentes esferas del trabajo, por más complejas que se presente el fenómeno en la naturaleza. Conocer lo desconocido es el gran reto de la humanidad, cada detalle del conocimiento en su propio contexto, corresponde a sobrevivir. Los fenómenos naturales en el mundo, raramente hacen notar su presencia, pero terminan confinando al hombre libre, seguro de sí mismo, a una constante desesperación al ver su vida amenazada por la muerte y antes de lo previsto. El hombre se ha sumergido tanto a su trabajo en busca de una renta incalculable y, hoy está desesperado por perderlo todo.

Algunos de nuestros semejantes, amasaron fortunas con sus talentos innatos, hoy con sus fortunas tranquilamente podrían alimentar a medio mundo, pero el egoísmo y la ambición material de esos afortunados talentosos, engeuce el lado humanitario por los menos talentosos. Están confinados en departamentos lujosos y como vivimos y transmitimos en tiempo real, vomitan fotografías desde sus residencias paradisíacas, con el afán de ser admirados por el pueblo mayoritario que se está muriéndose de hambre. Estos moribundos de hambre en el Perú, alguna vez en sus vidas ahorraron su salario día a día para asistir a un estadio de fútbol, y hoy esos futbolistas se lucen en su confinamiento gracias al aporte del pueblo que tragaba circo y fútbol en tiempos de casi normalidad. La vida jamás fue tranquila, desde que fuimos arrojados a este mundo, tratamos de sobrellevar con algunas astucias, para ponerle sazón a la desgracia de haber

Edgar Gutiérrez Gómez

nacido. Algunos trabajadores dependientes que antes veían como un sacrificio ir al centro laboral, hoy se está convirtiendo en una buena alternativa el confinamiento. Claro, muy cómodo; mientras no visite el virus al refugio domiciliario, pero los trabajos independientes, no se puede realizar remotamente.

Referencias

Darwin, C. (2003). *El origen de las especies*. Argentina: Santa Fé, Argentina. https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaunah/35725?as_all=el_origen_de_las_especies&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as

Engels, F. (1876). El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. *En a revista Die Neue Zeit, Bd. 2, N° 44, 1895-1896*. Obtenido de <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1870s/1876trab.htm#topp>

Diario Regional Correo Ayacucho / 16 de abril del 2020

Aprendo en casa

Los gobernantes, excluyen cual parias a los verdaderos llamados a resolver sobre la educación, que son los profesores. En la historia de la educación peruana, el cargo de Ministro de Educación, siempre fue esquivo para un docente de carrera; si lo hubo, es registrable con los dedos de una mano y, ahí termina la contabilidad. Tanto se ufanan por la expansión de la calidad educativa a niveles internacionales. En la práctica, tenemos ministros en esta cartera, con formación en minas, abogado, sociólogo y otros, como si ejercieran la minería, abogacía, sociología de la educación. Entienden el fenómeno educativo, pero

resultan novicios dentro de la ciencia de la educación. Desconocen esa categoría correlacional de esencia y fenómeno que guía el destino educativo del Perú.

Como concibe aquel añejo refrán “Zapatero a tus zapatos” ¿Qué, querrá decir? O, fungir de pitoniso como Fidel Castro de 1973 prediciendo sobre Cuba y EE. UU.: “Estados Unidos vendrá a dialogar con nosotros cuando tenga un presidente negro y haya en el mundo un Papa latinoamericano”. Será qué, un profesor de aula podría ser Ministro de Energía y Minas, Ministro de Salud, Ministro de Defensa o “Zapatero a tus zapatos”, cada cual en su Ministerio. Sería la excusa perfecta para sentirse responsable del fracaso y éxito de la educación en estos tiempos extraños. Los miles de profesores estarían orgullosos que, sus miles de estudiantes aprendan en casa.

Diario Regional Correo Ayacucho / 23 de abril del 2020

Las suscripciones

Los cambios repentinos encuentran una resistencia férrea, especialmente por nuestra generación Z. La invención del internet aligeró la vida del hombre, poder realizar transacciones económicas desde cualquier parte del mundo, sin horarios resulta fascinante. Independientemente de las necesidades biológicas, la necesidad económica lleva ventaja en jerarquía de prioridades. Esa resistencia a suscribirse a entidades bancarias, tiendas comerciales y en general a las ventas por internet, aún no encuentran un mercado propicio. Este confinamiento por la pandemia, está apurando a realizar suscripciones para acceder a compras por internet. Ejemplo, esta casa editora tiene

Edgar Gutiérrez Gómez

limitaciones para llegar a sus lectores en versión física. Para leerlos, hay que suscribirse por <https://peruquiosco.pe/> ahí, existe un abanico de ofertas para el lector ansioso.

Como todo se encuentra en San Google, las compras físicas ya no son convenientes. Los trabajos académicos son plagiados con pericia y publicados en el ciberespacio ¡Cómo se sustenta al autor! Pues, a suscribirse por internet, así pagamos el esfuerzo intelectual. Escuchar al hijo del filósofo Luis Villoro: Juan Villoro realizando apología a la suscripción de los lectores a ‘El País’, dibuja la necesidad sostenible de sus trabajadores. Afirmo: “Hoy en día la lectura debe ser un activismo, una vocación participativa”. Los gobiernos del mundo, están promoviendo la educación virtual. Pues, con esa misma entereza, deberían legislar la protección de autoría, obligando a suscribirse para acceder a trabajos académicos y/o que, detrás necesitan sostenibilidad económica para producir.

unahALDIA / 22 de abril de 2020

Doctor cuchi capador y su Flauta de Pan

La música, compañera perfecta en el inconsciente de la existencia, cual deuda innegable por acompañarnos desde la concepción hasta el ocaso. Ahí, esa dualidad con la filosofía existencial, porque las composiciones y ritmos musicales interpretan una profunda dosis de filosofía del ser. Progresando la lectura del libro *Música y sonidos en el mundo andino: Flautas de Pan, zampoñas, antaras, sikus y ayarachis* editado por Carlos Sánchez Huaranga, cuyo material fue promocionado por Walter Castro Aponte, autor de un capítulo del presente libro de 570

páginas. El origen de las flautas de Pan, en Sudamérica se pierden en los senderos de lo mítico: afirma Julio Mendívil, quién prologa el libro. Pero, considera que las flautas de Pan, actualmente están esparcidas en todo el continente sudamericano.

Mendívil, resalta el trabajo de Walter Castro por el aporte académico poco conocidos de los ayarachis de Chumbivilcas o los anteq de Huanta. El libro contiene abundantes referencias bibliográficas y en cada capítulo un anexo de figuras que explican el contenido del material. Carlos Sánchez pormenoriza en una especie de introducción sobre las flautas de Pan en Latinoamérica del Sur. Inicia la investigación con Ecuador, dejando relucir el sexismo en la música ecuatoriana; puesto que, los aerófonos era exclusividad de los varones. No se descarta la dualidad en los Mochicas, conocido como diálogo musical. Existía modelos diversos como *La flauta de Pan en W*, *El rondador* cuyos restos se encontraron en las excavaciones arqueológicas.

En Colombia las flautas de Pan están en los vestigios arqueológicos, ahí se evidencia flautas de Pan con seis tubos. La música de todos los gustos y para ocasiones especiales, cada cual en su sitio conquistado. “Mención aparte merece el *capador* o *chiflo* (o “chiflo de afilador”), una flauta de Pan que sobrevive hasta la actualidad en muchos lugares de Colombia (en Cundimarca, Boyacá, Santander), también en Ecuador y Perú (lámina 2, fig. 11-12)” (p.20) Esta flauta es una herramienta de trabajo, no necesariamente un instrumento musical, propiamente es utensilio de publicidad para los capadores o castradores de cerdos que brindan su trabajo de manera ambulante. También es una especie de publicidad para los afiladores de cuchillo,

Edgar Gutiérrez Gómez

es un silbato multifónico con orígenes en la península europea.

La flauta de Pan más usado en Colombia es *El kumu purruí* que tiene sus ancestros hasta Panamá, practicada por una población nativa *Kuna*, una particularidad es el acompañamiento femenino en su ejecución. La flauta de Pan se ha esparcido por toda Sudamérica, así en Argentina se encontraron varios instrumentos musicales de Pan, se ha formado *Las bandas de sikuris tradicionales* influenciados por los aimaras, tienen presentaciones en festividades religiosas de peregrinación. Además, se encuentran *La mimby-retá, el movimiento urbano de bandas de sikuris*, actualmente con créditos urbanos. Los aimaras influenciaron también en Chile con su flauta de Pan, en las excavaciones arqueológicas se ha encontrado vestigios de flautas de Pan en materia orgánica. Se encuentran *La pifilca, Flauta del baile de chinos*, este soplado a manera de zampona. También se encuentra *El piloilo, Los sicuras o sikuras, Las Comparsas de Lakitas*: “Las comparsas de lakitas, copiadas de formato original norteño o nortino, se han ido reproduciendo en las principales ciudades hacia el centro de Chile...” (p. 31)

Las flautas de Pan en Bolivia, se desarrolló especialmente en la cultura Tiahuanaco. En el Perú las flautas de Pan cuentan con una variedad prolífica. Estos trabajos, están detallados en los siguientes capítulos del libro en referencia. Al final de este capítulo se encuentra las referencias en figuras de Bolivia, Chile, Argentina, Colombia y Ecuador. Anímese a leer para hacer publicidad, al fiel estilo del doctor cuchicapador ambulante, oficio muy rentado en su época. Conocer, cómo esa mitología griega el Pan: Dios de los pastores griegos se esparció por Sudamérica.

unahALDIA / 28 de abril de 2020

Mi mamá sabe todo

En tiempos donde solo se habla de coronavirus, seguramente mi mamá ya sabe cómo debemos proceder para evitar el contagio o sobrevivir al mal tiempo. Seguro, sabe que en el Perú el 72% de fallecidos son varones (a la fecha), posiblemente papás. Debe estar segura que, morirán más papás que mamás y ella lo sabe. Sabía de similares fenómenos en la conquista de las civilizaciones, de guerras mundiales, de guerras internas en nuestro país, pues quedaron miles de viudas. Sabe también, que solo se habla de madres solteras, de feminicidios, de violaciones sexuales solo a mujeres. Seguro sabe también, que se pide la mano solo a mujeres, a que ahora se puede besar a la novia, que exigen virginidad solo a las mujeres; es que, mi mamá sabe todo.

Como mi mamá sabe todo, sus yernos son completos embusteros y ninguno humanizado como ella hubiera deseado para sus hijas. Consecuentemente, sus nietos no son bien educados, por falta de conocimiento y preparación de sus padres. Ella siempre tiene que intervenir, para sermonear de cómo se debe educar a los hijos. Como sabe todo, ella dirá a sus hijos que deben buscar mujeres que tenga un carácter similar a ella misma, porque ella sabe que así funcionan las cosas en la vida. Sus nueras, lo único que saben es hacer sufrir a sus lindos hijitos, que ella educó con esmero. En su cuidado de infancia, dio todo por ellos y ahora, tiene que soportar ver cómo sufre su hijo con esa mujer. De igual forma, cómo sufren sus hijas con esos patanes buenos para nada.

Edgar Gutiérrez Gómez

Ahora, que el confinamiento exigió la convivencia con mi mamá que sabe todo, vio los peores defectos de quiénes tocó pasar la cuarentena. Sabe que todo está mal en sus hijos; porque ya se cansó de verlos. Pero sabe también que, al día siguiente extrañará esa convivencia con sus hijos. Como sabe todo, las opiniones de sus hijos no son tomados en cuenta en lo más mínimo, porque piensa que son ideas descabelladas e irracionales que no conlleva a nada bueno. Y, dirá que será de sus hijos cuando ella no esté más en esta vida.

José Carlos Mariátegui en su libro *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, hizo un especial énfasis sobre el desarrollo y la supervivencia de las comunidades en las diferentes etapas. La comunidad incaica bien organizada: sobrevivió la conquista, la colonia, la república, las guerras internas y sobrevivirá al coronavirus. Ahora, las comunidades campesinas reanudan su organización, para el control de sus fronteras internas ante posibles contagios de otras comunidades. Mi mamá como sabe todo de estos comités de autodefensa, seguro estará ahí en primera fila comentando de cómo debe ser el control fronterizo irrestricto.

Ella está presente con su sabiduría, en aspectos que conciernen a la agricultura, ganadería, pesca, contabilidad, crianza, fiesta patronal, entierros, pedidas de mano, líos domésticos, cocina, actualidad; no se podría enumerar, porque la lista sería interminable, ya que mi mamá lo sabe todo. En esencia y fenómeno, superó con creces al viejo Sócrates, que se quedó relegado al no saber nada con su frase: “Solo sé que no sé nada” en cambio mi mamá, es una sabelotodo hasta de lo que no sabe. En buena cuenta, es divertida, total a mí qué me importa lo que sabe ella. No tengo más espacio, el resto sabe mi mamá.

Diario Regional Correo Ayacucho / 30 de abril del 2020

El profesor filántropo

En tiempos actuales el interlocutor solo curioseaba cuando reseñas sobre el coronavirus. Los temas cotidianos quedaron en segundo plano. Se vive, se respira, se come, se duerme pensando en el coronavirus. Esa educación virtual que se frivoliza, no es tan novedosa como se moteja actualmente. Los docentes a menudo se quejaron no disponer de tecnologías para la enseñanza educativa. Cuanto más tecnificado, siempre deseaban otra tecnología, sin bucear mínimamente con lo que tenían a su alcance. En situaciones casi normales de la educación, nunca se preocuparon por los estudiantes que menos respondían a su casi divino magisterio. En condiciones anormales de actualidad, donde pretenden implementar la educación virtual, reluce la filantropía magisterial por aquellos estudiantes que, supuestamente están fuera del alcance de una radio emisora, telefonía móvil, televisora nacional o cobertura de internet.

Se resisten a implementar una educación remota, haciéndose esto más evidente en las universidades públicas. Ahí, jamás el profesor se preocupó cuando desaprobaba a sus estudiantes al granel. Sus registros académicos solo marcaban color rojo, pero ahora están preocupados que sus estudiantes no accedan a una educación virtual. Justificaciones sin sentido alguno, simplemente por oponerse a implementar una educación virtual de calidad. El profesor filántropo desea primero que le den facilidades de laptop, internet, celulares inteligentes; para recién ponerse a la corriente virtual. Pero, jamás escatimaron malgastar sus ripios en campeonatos magisteriales para

Edgar Gutiérrez Gómez

agenciarse trago económico hasta la saciedad.

Diario Regional Correo Ayacucho / 07 de mayo del 2020

¿Qué hago con Don Eulogio?

El COVID-19 es independiente a la voluntad humana, pero ¿Qué hago con Don Eulogio? Él, es mi arrendador de un nanodepartamento espectacular, del tamaño al planeta Júpiter. Como ya pasaron cerca de 60 días y encontrándome confinado en otro lugar, Don Eulogio, cual usurero, encontró mi número móvil en la primera guía telefónica del Perú del año 1878. Encaja ese dato, para inquirir con una llamada telefónica y recordarme que le adeudo dos meses de alquiler. Sobresaltado y confundido, salte de mí butaca y le respondí: ¿qué culpa tengo de estar confinado y no estar ocupando ese nanodepartamento mohoso? Además, como voy a pagar, si es inamovilidad nacional, este usurero, no se quedó atrás y, me espetó que es asunto mío; por tanto, debo buscar un Banco de la Nación y enviar su pago.

Si los bancos están que revientan por el cobro de diferentes bonos que otorgó el Estado a los peruanos en distintas condiciones. Este fenómeno está ocurriendo en nuestro país y en otros lugares del mundo, al igual que los diferentes negocios, que fueron obligados a cerrar para controlar el brote de la epidemia. Muchos usureros, están aprovechando la coyuntura, incluso obligando a retirarse del lugar para rentar a otro. Claro, como el comerciante ya fidelizó a sus clientes, estos irracionales e inhumanos usureros aprovechan la ocasión. Solo deseo que no se mueran jamás.

unahALDIA / 06 de mayo de 2020

Mi vecino: llorando se fue

Algunos galimatías de la cuarentena traumática, siempre es un termómetro para medir la desesperación humana en su condición irracional. Me recuerda a *Los Kjarkas* con su famosa obra musical *Llorando se fue*. ... Llorando estará, recordando el amor / Que un día no supo cuidar..., pero es una melodía extraordinaria. También en ritmo de *La Lambada* que más me fascina, para gozar con sus letras hasta la polución, en esencia y fenómeno. Como la música queda en el inconsciente colectivo e individual, de rato en rato me recuerda que *Llorando se fue* y me pongo a llorar a carcajadas.

Como mis vecinos hicieron un alboroto con tintes catequistas de que: “Dios perdona el pecado, pero no el escándalo”. Las escandalosas *Waripoleras* de la película *El aro* y los *Hooligan liliputienses* andinos, emergieron de su Caverna platónica para rebuznar disparates al aire. A estos escandalosos les bastaría como lectura obligatoria *La República* de Platón, específicamente el *Libro VII*, tal vez así podrían recuperar su dignidad mancillada y gritar ¡Libertad! Como me fascina la canción: *Llorando se fue*, el antídoto perfecto es la *Alegoría del Mito de la Caverna* de Platón, que liberaría al náufrago escandaloso empantanado en su baño de silo. ¡Eh, te lo recito!

-Pues ahora -dije- observa, ¡oh, Glaucón!, que tampoco vamos a perjudicar a los filósofos que haya entre nosotros, sino a obligarles, con palabras razonables, a que se cuiden de los demás y les protejan. Les diremos que es natural que las gentes tales que haya en las demás ciudades no participen de

Edgar Gutiérrez Gómez

los trabajos de ellas, porque se forman solos, contra la voluntad de sus respectivos gobiernos, y, cuando alguien se forma solo y no debe a nadie su crianza, es justo que tampoco se preocupe de reintegrar a nadie el importe de ella (Platón, 2004, p.498)

Los vecinos siempre desgracian la convivencia en este mundo utópico, sonríen con frecuencia a Tomás Moro y su *Utopía*. Yo me desgracio la vida por ser el diferente a mis vecinos. Porque, ellos pertenecen a *Un mundo feliz* de Aldous Huxley. Me queda en la vida solo desear, pero no sé qué, ni me importa. Este vecino escandaloso, por gusto se jala los vellos púbicos, es imposible que yo pueda superar al viejo Sócrates: “Yo solo sé que no sé nada” fundamentado minuciosamente en la *Apología de Sócrates* de Platón. Como soy ferviente admirador de Emil Cioran en especial de *El breviario de podredumbre*, tengo que soportar la convivencia con mis vecinos quejumbrosos, apelando a la diplomacia que, en el fondo es una total hipocresía, lo sabes vecinito.

Por ahora me basta gozar con el coro de la música *Tendría que llorar por ti* de mi promo: José Luis Rodríguez *El Puma*: Tendría que llorar por ti / y me río como un loco / Tendría que llorar por ti / y no tengo ni una lágrima / has tirado nuestro amor por la ventana / Y me río, me río, me río. Tranquilo veci, un espacio jamás será ocupado por dos, es una ley científica.

Referencia bibliográfica.

Platón (2004). La República. Santa Fe, Argentina: El Cid Editor. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauna-h/35993?page=498>

unahALDIA / 14 de mayo de 2020

Los violadores de la ciencia

Las universidades del Perú se encuentran en proceso de reacomodo, después de la golpiza que recibió de la SUNEDU. La situación fenoménica del mundo actual, revive el neociclopedismo electrónico en la docencia universitaria. Esa historia de pugilistas del posmodernismo y tradicionalismo que se mantenía en las cátedras universitarias con tintes feudales por sus normas, están relegadas a la bitácora. Los amantes del tradicionalismo, que tanto cuestionaban la enseñanza virtual, actualmente están obligados a chapotear de la ilimitada tecnología del ciberespacio. Si sus interrogantes sobre la calidad de la evaluación e interacción con el estudiante eran irónicas, hoy en las capacitaciones, sus interrogantes inocentes, ingenuas hasta ridículas, al tratarse de aspectos sobreentendidos por la lógica informática.

Los que se emocionaban con las clases presenciales en desmedro de la enseñanza virtual, están sufriendo un reacomodo obligatorio. Creo, deberían defender ese clasicismo estancado en la vena del profesor arcaico, así como sus evaluaciones en hojas de exámenes. Si no hubo la voluntad de cambio en su oportunidad, menos deberían hacerlo ahora por la necesidad de mantenerse laboralmente activo. La mejor forma de dignificarse es renunciando a la actividad docente. Desearía enumerar a quiénes cuestionaron hace doce años la forma del trabajo virtual, interactuado por la obligación de asistir a las aulas universitarias. Mantener despiertos a los estudiantes que asisten a las aulas era un sacrificio que debilitaba la energía. Ahí, en las clases

Edgar Gutiérrez Gómez

presenciales la mayoría de los docentes pasaban narrando su vida de cuán exitosos fueron en su trayectoria profesional.

En los ciento veinte minutos de clases; tanto el profe como el estudiante pasaban cojudeando por la misma naturaleza de trabajo, ya que el profesor tiene la sartén por el mango cuando se trata de las notas que va a asignar. La cháchara de siempre, que viajaron a diferentes países y que ahí la educación es diferente, mejor que la nuestra ¿Pero, por qué ese viajero no se quedó en ese país, sino que volvió a implorar cursos en universidades de provincias? Cuando la situación va bien, por su aporte personal capitalino y roce extranjero, se siente anonadado. Pero cuando las cosas se ponen difíciles, el problema es del peruano y provinciano. En esencia, no logra definirse y aceptar su responsabilidad, al fiel estilo del hijo pródigo fracasado, quedándole únicamente su ego, cual humo gigantesco ¡Nadie es indispensable!

Todas las materias son importantes, pero cuando se trata de la especialidad que la Ley Universitaria exige, desmerecen a otras áreas y balbucean que cualquiera puede desarrollar. Están en la etapa del enciclopedismo francés, tener una fuente única: *La Enciclopedia*. Los artífices de *La Enciclopedia* Diderot y d'Alembert, reconocieron la obra maestra como un trabajo colectivo. Cuando la necesidad acarrea las puertas de la desesperación por conseguir un trabajo en una universidad, los abanderados de la ciencia fáctica se abalanzan a rifar los cursos netamente humanistas. La ética profesional franquea a un humanista a no rifar materias en ciencias fácticas, así de simple. Los que no pudieron hacer una maestría o doctorado en su especialidad, se chatarrean estudiando en humanidades. Contra toda lógica elemental,

esa hibridación es contranatural en la ciencia. No seas enciclopedista, respeta el paso peatonal sin violar la ciencia milenaria, pues el costo de sacrificio en las hogueras, fue incalculable.

Diario Regional Correo Ayacucho / 14 de mayo del 2020

Haz clic, ahí...

Las últimas etapas del confinamiento –aunque teórico– en la práctica tiene escaso cumplimiento. El sector educación, como un conglomerado de masas que moviliza a millones de peruanos, sufrió cambios radicales inimaginables. Las tareas escolares y universitarias que sacrificaban antaño, vuelven a recargar a los estudiantes en versión moderna. Los docentes y estudiantes, que saboreaban ser pastilleros en la educación, ahora se digitalizan. Las universidades optaron por las clases virtuales, donde sus docentes se encuentran culminando su capacitación en informática. Desde todas partes del territorio peruano, se ha seguido por diferentes videollamadas en masa la capacitación virtual. Los abanderados de la educación presencial, hoy obligados a capacitarse y, el término “haz clic, ahí” enmienda el error. El instructor derrochando paciencia y tragando ira, repitió una y otra vez: haz clic, ahí.

Desde interrogantes inocentes, hasta magistrales ignorantes, se escuchó en esas capacitaciones virtuales. La preparación de clases para una jornada académica, están siendo suplidas con un clic en alguna página de San Google. Algunos festejaron por adelantado, que subirán a Google Drive sus clases para utilizar la plataforma gratuita de Classroom. Si antaño era acicalarse para asistir al trabajo educativo,

Edgar Gutiérrez Gómez

hoy es obtener una conexión segura a internet, así como adquirir teléfonos inteligentes que aligeren la sobrecarga educativa. Te envío unos saludos a ti; que hace doce años atrás despreciaste la plataforma virtual de Moodle, éste tiene un componente perfecto ¡Será lo gratuito generoso! Veremos.

Se terminó de imprimir en el mes de agosto 2020 en los talleres gráficos del Centro de Producción Imprenta de la Universidad Nacional Autónoma de Huanta Jr. Manco Cápac 497, Huanta.
Teléfono 066-797724, Tiraje: 1000 ejemplares



EDGAR GUTIÉRREZ GÓMEZ

Docente principal e investigador RENACYT de la Universidad Nacional Autónoma de Huanta, Facultad de Administración de Turismo Sostenible y Hotelería. Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Educación. Doctorado en Filosofía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Posdoctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Educación. Magíster en Docencia Universitaria, Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Maestría en Filosofía con Mención en Ética y Política, Universidad Antonio Ruíz de Montoya. Ex docente ordinario de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Ex docente de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”. Ex docente asociado de la Universidad de Ayacucho Federico Froebel. Autor de libros: Un café filosófico / Nada es para siempre, Filosofía, El absurdo de la vida, Otro café filosófico. Columnista del Diario Regional Correo de Ayacucho, Diario Digital Ensartes de Ayacucho, Director unahALDIA. Director Revista de Investigación PURIQ. Actual conductor del programa café filosófico por Media TV-Huanta.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HUANTA

ISBN: 978-612-48292-0-8



9 786124 829208