



FONDO
EDITORIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HUANTA

OTRO CAFÉ FILOSÓFICO



POR EDGAR GUTIÉRREZ GÓMEZ

OTRO CAFÉ FILOSÓFICO

OTRO CAFÉ FILOSÓFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HUANTA
Fondo Editorial

Edgar Gutiérrez Gómez

Otro café filosófico / 1.^a ed. Huanta: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de Huanta, 2022.

192 pp.; 17x23cm

Otro café filosófico

Editado por:

©Universidad Nacional Autónoma de Huanta

Fondo Editorial

Jr. Manco Cápac No 497, El Bosque, local administrativo, Huanta, Ayacucho - Perú.

ISBN: 978-612-48793-7-1

1^a edición Digital – setiembre de 2022

HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ No 2022-09416

Libro electrónico disponible en

<http://fondoeditorial.unah.edu.pe/index.php/fonedi/catalog>

Proceso de Publicación

Fue revisado por pares externos en modalidad de doble ciego, autorizado para publicar con Resolución de Vicepresidencia de Investigación N.º 042-2022-UNAH

Diseño de cubierta y diagramación de interiores

Antony Aguilar Ozejo

Publicado en el Perú / Published in Peru

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sin autorización escrita del autor.

CONTENIDO

Introducción	10
"Mama Pato"	12
¡Engáñame!.....	14
¿Papias? O ¡Papillas!	16
La chingana	18
¡Mier...XD! (3 650 días)	20
...Orgullosa me siento de ser huamanguina...	22
Ranulfo Cavero y su "Incesto en los andes"	24
"Juro por Cayara"	26
"El pueblo satánico de Queirolo"	28
"Mi Ninabamba, Valle de los Jesuitas"	30
"´ El Matao ´ " extingue Pingüino"	32
Peinando las canas al Pelón.....	34
Peseteando en los kioscos de Acuña.....	36
Jaspa Cuchi	38
¿Sendero Luminoso?.....	40
¿Hembra o macho?	42
Sátiro, Mausolo, (Afadevig) (Fudepp) (Movadef) al Halicarnaso	44
El liliputiense	46
El eunuco "pipiléptico"	48
Aviso: vendo mi moto	50
Orgía romana	52
¿Por qué no se van?	54
Lucho.....	56

Esclavo moderno	58
¡Soy la muerte!	60
“Miau Tse-Tung”	62
“Diga uuste”	64
UNSCH v/s UNSA	66
Taita Sócrates.....	68
El limpiador	70
Mis hijos.....	72
¡Azúcar!	74
Pist quiero bailar	76
“El Dante”	78
La ferruca.....	80
Me robaron	82
Emilio.....	84
Pandillero	86
La misión	88
Puente nuevo.....	90
El Regidor es un “rugidor”	92
Señora ley.....	94
El fercho.....	96
Verraco.....	98
Piocha.....	100
Una reverenda ¡Arana.....	102
El camarada Francisco	104
Mecenazgo y resaca.....	106

Mi vecino.....	108
Regidor enrejado en Huamanga	110
Penitenciaría Nivel-III	112
Profe patentiza su marca	114
La agonía filosófica.....	116
¿Otra vez Movadef?	118
Docencia universitaria versión “México ´ 70”	120
Federico Altamirano “contagia virus a estudiantes”	122
Aleluya del fútbol.....	124
¡Primera pregunta!	126
¿67% aplazados?	128
¡Ese “Chicho”!.....	130
“Misa de alma presente”	133
¡Último minuto!.....	135
Memorias.....	137
Feliz día 31	139
“P” de patria.....	141
Lamentos	143
Los advenedizos	145
¡Por correo!.....	147
Suplicio en la educación	148
Acomplejados versus alienados	149
Intolerancia religiosa.....	150
Solo el poder	151
79 contigo 80.....	152

“El Hermano Pablo”	153
“El hombre feliz”	154
Chacalón fujimorista	155
El semanero	156
Papa con huevo	157
Último polvito de miércoles.....	158
Hacienda de Magnupampa.....	159
Tratanakuy: vigilancia social	160
El mismo destino	161
Liberen a Willy.....	162
Soy muchacho provinciano.....	163
Agenda diaria	164
Los adonis	165
Sanmiki	166
Puro cuento.....	167
Ladislao.....	168
El gran Cheche	169
Pelota qaitay	170
La casa rosada	171
El joven manos de tijera	172
“Un dos, un dos”	173
Percepciones erráticas	174
Soy gay.....	175
Don José.....	176
Buscando la justicia.....	177

Universidad Nacional Autónoma de Huanta	178
Una apología	179
En caravana	180
Narcoturismo	181
Mariscal Cáceres.....	182
¡Eureka!	183
Sentido común.....	184
Caballito de batalla.....	185
Noche D	186
El general dragqueen.....	187
Rumi Rumi - La Mar	188

Introducción

Estimado lector, el presente trabajo es un material de artículos compilados de una sucesión de publicaciones realizadas en un contexto oportuno y de agitación social, cultural propias de la realidad. El contenido puede ser desfasado al momento de su lectura; sin embargo, la historia se garabatea día a día y, algunos escenarios probabilísticos marcan la diferencia para reescribir el rumbo de la humanidad. Dentro del presente trabajo encontrará artículos publicados en dos medios de comunicación escrita; tal es así: Diario Regional Jornada de Ayacucho bajo la dirección de Jaime Quispe Olano y Diario de circulación Regional Correo de Ayacucho bajo la dirección de Jorge Alberto Carhuallanqui. Se advierte al lector, que algunas de las partes de los artículos presentados, fueron modificados mínimamente en concordancia y sinonimia, manteniendo la esencia de la intención. Afirmar también, sobre los parámetros establecidos para su publicación en la sección de opinión de los diarios mencionados. Dentro del espacio asignado los caracteres determinan la pauta del contenido e intención para el lector prolijo.

Parafraseando a Héctor Lavoe sobre el *Periódico de ayer, ... Sensacional cuando salió en la madrugada/A medio día ya noticia confirmada/Y en la tarde materia olvidada...*, dentro de los medios de comunicación a nivel global, las secciones de opinión marcan la pauta de la agenda nacional e internacional. Sin embargo, pueden situarse en el escenario de Héctor Lavoe, cuando no están sistematizados como materia de escrito arropado de artículos periodísticos. Las características establecidas de los artículos, si bien no pueden cumplir los estándares de manuales de redacción internacional, es por su misma naturaleza de ser periodístico limitado con caracteres fijos. En esta consideración se advierte los topes literarios, lingüísticos y estilos determinados por el autor,

aceptados por el grupo editor de la empresa informativa, respetando la independencia de opinión de todos sus articulistas.

Para no arruinar la decencia de su lectura, no sería la única fuente con estas características establecidas de un material empaquetado en un libro. Se puede referenciar a varios trabajos de artículos convertidos en libro. Así, como: Andrés Oppenheimer con Los Estados Desunidos de las Américas, la cual resume sobre la problemática de América Latina, escrito en columnas periodísticas de diferentes medios, concluyendo en un libro. De la estupidez a la locura de Umberto Eco, artículos publicados y recopilados en un libro. Una piedra en el zapato de César Hildebrandt artículos reunidos en un libro, sobre las diferentes opiniones que corresponden a un contexto histórico. Penúltimos escritos. Retazos de vida y literatura de Alfredo Bryce Echenique, reúne una serie de artículos publicados y cuyo trabajo ironiza la vida personal del autor. Nosotros matamos menos de Beto Ortiz, resumen de crónicas periodísticas. Se puede enumerar una serie de trabajos con las características propuestas en el material, posiblemente discordantes con el lector que se avista revisar el contenido. Sin embargo, no es la intención clasificar y desclasificar la información de un contexto a otro para ganar asentimiento.

Bajo la sombra de Un café filosófico, se construyó el presente material independientemente de su opinión al concluir su lectura si así lo conviene. Los diarios impresos de circulación permanente, Diario Regional Jornada y el Diario Regional Correo de Ayacucho fueron el parámetro de la construcción académica. Para no redundar en la misma esencia existencial, se dio el título que sombrilla al presente material como: *Otro café filosófico* que es de libre interpretación y crítica abierta para el lector heterogéneo y sensible a cuestionamientos del ego académico.

“Mama Pato”

En mí contexto, la diferencia entre Mamá con tilde y Mama sin tilde, tiene bastante significado. Mama, sin tilde significa un cariño especial que se le tiene a ciertas personas con quienes nos relacionamos maternalmente. El significado lingüístico se lo dejamos a los especialistas. García Márquez dedicó especial atención a mamá en su obra *Los funerales de Mamá Grande* porque, su fallecimiento ocupó atención especial de todo un pueblo.

También, nos causa curiosidad “Mama Pato”, que denota cariño especial a Patrocinia. Un Patrocinio es “Taita Pato o Pato”. La lista es extensa con alusión al Pato, como símil animal y humano. Como en las tiras cómicas de Walt Disney Mc Pato es un simpático personaje multimillonario seguro de sí mismo. O el personaje positivista Pato Donald de The Walt Disney Company. O en el famoso libro de Ariel Dorfman y Armand Mattelart, titulado *Para leer al Pato Donald*. Esta fue la obra que inspiró a Álvaro Vargas Llosa, Montaner y Mendoza para su libro *Manual del perfecto idiota latinoamericano* y que es considerado uno de los diez libros más leídos de los idiotas latinoamericanos.

Escuché tantas veces “Mama Pato” y “Profesor Pato” y me es familiar, una especie de Patolandia al margen de la ciudad ficticia de Walt Disney. “La Patolandia” real, también estaba a mi alrededor. “Mama Pato”, era una tertulia interminable de un grupo de profesores que posiblemente consideraron como el único refugio en su juventud a una tiendita alquímica, donde degustaban licor, hace medio siglo atrás. Hoy evocan esos días con entusiasmo en cada reunión que acompaño, y tengo que escuchar sus tediosas conversaciones de lo mismo una y otra vez.

“Profesor Pato” no vale la pena mencionar; pero, como estamos hablando de patos famosos en el mundo, no pasaría desapercibido el gran parecido de este, al pato ave de la familia Anatidae, y dentro de ella el género Anas. Le apodaban “Profesor Pato” o “Ana” él, disfruta orgásmicamente de sus apodos. Al margen de ser “Pato”, en persona es un cochambroso, repipi, pelusero y bellaco, para mí un abyecto. Hacía fama de lo ánade para irrumpir dentro de la familia Anas y allí sentirse importante con algunas cositas que masticaba en castellano. Si no está dentro de la familia Anas su existencia es nula, para reafirmarse existente usaba mi nombre con lo cual era atendido. En su círculo hay un paralelismo con el libro *Para leer al Pato Donald*. “Es un universo de tíos-abuelos, tíos, sobrinos, primos, y también en la relación macho-hembra un eterno noviazgo. Rico Mc Pato es el tío de Donald, la abuela Pata es la tía de Donald, Donald a su vez es el tío de Hugo, Paco y Luis” (Dorfman y Mattelart 2005: 23) ahí, el abyecto se siente como pato en el agua.

Mejor me quedo con “Mama Pato”, “Pato Donald” “Mc Pato”, “Patroclo de Aquiles”, ..., “patuchallay pato”, “Mamacha de Jeampier” y “Taita Pato” como el compadre de “Mama Maria”.

¡Engáñame!

Es común en la actualidad, donde la tecnología revolucionó la vida de todo ser humano, una especie de Silicon Valley domiciliario y personal para cada individuo. Los hijos nacidos en la era digital en su porcentaje mayoritario tienen teléfonos móviles como parte del *modus vivendes* de la sociedad. Como todo avance de la ciencia siempre ha existido reticencias de un pequeño sector de la población que se niega a hacer uso de la tecnología, específicamente los teléfonos móviles.

Se acabaron un sin número de acciones humanas, donde se hacía la interacción de persona a persona. Recibimos llamadas telefónicas constantes y si no las hay llamamos para fastidiar o matar el tiempo. En esas llamadas recibidas, enviadas, perdidas, suspendidas, mensajeadas; existe un sin número de engaños, mentiras, verdades a medias, cambios de conducta, cambios de gestos, voces afeminadas, voces masculinas, voces trucadas, sonrisas hipócritas, posturas de conducta elocuente y otras formas de reaccionar; porque, el interlocutor no está presente.

Ante esa avalancha de posturas y voces impostadas mi amigo responde ¡engáñame! Creo que sí, tiene mucha razón a raíz de las justificaciones anteriores, estamos siendo engañados vilmente por nuestro interlocutor sea cual fuere su condición. Vivimos engañados dentro de una burbuja que hemos creado para nuestra existencia efímera y lo mejor es no analizar a profundidad el significado ¡engáñame!

René Descartes (1596-1650) el filósofo iniciador de la filosofía moderna ya advirtió el ¡engáñame! de mí amigo cada vez que le llaman por teléfono para invitarle a una tertulia extrema. Según Descartes, los sueños son más vivaces y emocionantes cuando no tienen lugar en estado de vigilia. Podemos agregar lo que se disfruta

en los sueños como: orinar, comer, hacer el amor, sueños incompletos, poluciones nocturnas, erotismo, masturbarse, pelear con alguien, volar, caer y otras acciones del sueño que no se comparan con el estado de vigilia. Para Descartes dormido o despierto, $2 + 2 = 4$ y los ángulos de un triángulo suman 180° . Pero... ¿qué tal si Dios quiere, en su omnipotencia, engañarme cada vez que hago operaciones matemáticas? ¿O, en vez de Dios, algún genio maligno tiene el poder para hacerlo?

El ¡engáñame! estaría presente en el genio maligno de Descartes, que nos estaría haciendo trampa sobre la verdad en nuestra vida cotidiana. La razón humana duda de la certeza de las cosas y hace una trampa con el genio maligno. Por mucho que cuestionemos al ¡engáñame! nos lleva a la duda, la mente debe esforzarse por superar el poder ¡engáñame! del genio maligno y sacar a la luz nuestra primera evidencia indudable. Meditación primera de Descartes ¡engáñame!

¿Papias? O ¡Papillas!

Recuerdo a mi “viejo” inquietando a los “minicomerciantes” de su época cada fin de año, que al comprar al por mayor algún producto le obsequiaban un almanaque; pues, no era sencillo encontrar uno para ubicarlo en la pared más visible. Tener un almanaque en casa era indispensable para un letrado de lo más incipiente, con el que se guiaba los días del año en sus quehaceres cotidianos. En la actualidad se ha sustituido, porque ahora se lleva en el teléfono móvil. Pero, los que estamos acostumbrados a lo antiguo siempre vemos la pared para ubicarnos en: la fecha de hoy, para el método de ritmo, para la siembra, para la cosecha, aniversario del primer diente, aniversario del último matrimonio, para las estaciones lunares, divorcio, cumpleaños, quinto día, números infinitos de su muerte y un etcétera.

El almanaque servía en la familia tradicional en el nacimiento y asignar un nombre que coincida con el santoral. Así, nos asignaron nombres simpáticos como el de mi abuelo Santos, el de mi amigo A. Papias, al que a veces se le confunde con “papillas” y así un número indeterminado de nombres. La tradición es amplia en cada cultura en relación con los almanaques.

Papias un nombre no muy común en nuestro medio, es un docente de larga trayectoria profesional y deportiva, ejerce la docencia en los PAGPA-UNSCH. Me llama la atención el nombre y sobre todo la amistad y el carisma humano que le hace tan diferente como su nombre.

Hacer una referencia especial a A. Papias como un amigo y excelente persona, dista tal vez con el obispo Papias de Hierápolis (Asia Menor) apóstol de la iglesia católica. Al obispo Papias se le recuerda por la referencia que hace de Judas Iscariote y su relación con Jesús. Con respecto a la muerte de Judas a causa de su supuesta

traición señala Mateo, que se colgó de la rama de un árbol, pero en los Hechos de los Apóstoles, dice que cayó de cabeza y su cuerpo fue destrozado. También encontramos en el libro *Gabinete de curiosidades médicas* de Jan Bodenson: "El obispo Papias de Hierápolis consideró incluso que esta muerte era demasiado buena para el malvado Judas: escribió que el cuerpo del traidor se hinchó hasta alcanzar un tamaño tan grande que ni siquiera pudo pasar por una puerta que fue construida para el paso de carretas. Sus ojos estaban cerrados por la hinchazón y sus genitales constituían el espectáculo más repugnante imaginable; de todas las partes de su cuerpo rezumaba una corriente de pus y parásitos" (Bodenson 1998: 75)

La idea de la enfermedad como castigo es muy antigua; como también actual, así como les deseo a mis "amigos" que me han hostigado laboralmente, los que hicieron que renunciara al trabajo; al que hurga tu vida privada. Así como "al payaso" con tufo quirúrgico a vasectomía que averigua tu asistencia donde Israel C. Mi amigo A. Papias, el obispo Papias y yo, imploramos de corazón que terminen peor que Judas Iscariote.

La chingana

A propósito de la opinión publicada en el Diario Jornada No 3099 de fecha 070616. El maestro Juan Perlacios, curioseó la falta de inclusión de otros personajes en la histórica chingana del Jr. Manco Cápac, conocido como "Mama Pato" - Chingana, es un término de origen quechua "chinkana" que significa perdición- Para nuestro caso un escondrijo para beber, comer y divertirse en época pasada y presente sigue manteniendo a sus habituales clientes. En la actualidad se han proliferado las chinganas de acuerdo con cada jet que se reúne en su tertulia cotidiana, para evocar con nostalgia y orgullo tabernero su época. Las chinganas dieron origen a muchas tradiciones de identidad popular como la canción ayacuchana de autores anónimos.

Cada época tiene su chingana para unas trancas de amanecida y su cura cabeza, incluido el "human caldo" parte de la tradición huamanguina. Sería un error inventariar todas las chinganas históricas de Ayacucho, bautizadas por el mismo cliente como: "el cristalito" lugar histórico, donde se "gradúan los mariscalinos" que se insertan a la "sociedad civil" y pasan a la demografía adulta de la nación con su lema "soy mariscalino... y el quien dice que no..." Como coincidencia de la observación de JP., los graduados de mi promoción cumplimos 25 años el próximo 2017 esta, será una chinkana perfecta. Por ello, a pedir licencia desde ahora y para que no "te rastreen" chingana por chingana, porque estamos "chinkasqas" por las bodas de plata.

La alimentación es una necesidad prioritaria del ser humano en todas sus formas. Pero también, es necesaria una cuota de chingana académica para crear las mejores ironías de la actualidad socrática, una neoadademia de Platón, un neoliceo de Aristóteles, discriminando al hedonista del vulgo con la conducta chinganera. Hoy, salpicada por la delincuencia y el paralelismo de una lodosa

pauta ética de los “pájaros” de la F. Educación. Es bueno reconocer nuestro hábito chinganero como lo hizo, Echenique “El más borracho de todos, el que ha podido consumir las más grandes dosis de alcohol en la historia de la humanidad, el más borracho de todos los escritores latinoamericanos” complemento perfecto de vivir fácil con una mala reputación (El comercio 2010) La chingana de “La huantina” donde, alguna vez me amanecí junto a unos chinganeros de turno, es bastante frecuentado y “requeteconocido” por la atención de amanecida a puerta cerrada. Mis amigos se congregan constantemente ahí, si tienes alguna necesidad de consulta, no los ubicas en su domicilio, no los ubicas en su trabajo es muy probable que están en la chingana de “La huantina”. La cultura chinganera es interesante; los primeros 25% es de “sorbo”, rebasada la dosis requerida se convierte en una conversa sin noción alguna es decir en “balbuceo”.

Nos vemos en la chingana de: “cristalito”, “chichin”, “huaranguito”, “Gastón”, “la boa”, “bambú”, “tocuar del jefe” con su servicio higiénico quirúrgico y su música: *Lira lira* “...con tanto sufrimiento quiere huasca no más, quiere trago no más, quiere tranca no más...”.

¡Mier...XD! (3 650 días)

Antes de abordar el contenido no "literal" del título que puede causar sensiblería a algunos y una XD a un cultivado promedio; es una expresión frecuente de nuestra vida y que proferimos más de una vez por día, estoy seguro. Según la RAE: del latín merda. Interjección (exclamativos, que manifiestan impresiones, verbalizan sentimientos o apelativos) En el mundo del espectáculo se usa para desear éxito. Emplearemos este verbalismo para desear éxito e impresionarnos por haber sobrevivido mucho tiempo, y el asombro de haber llegado a tantos años ¡mierda, tanto y cómo! Los números son infinitos; por consiguiente, es imposible estancar un fenómeno sin contabilizar; esto, le sorprendió a Pitágoras y a Descartes sobre los números.

En uno de los cafés del Centro Cultural de San Cristóbal de Huamanga, se encuentra un bloque de libros para un lector interesado, una obra literaria muy sugerente para aquellos que ya cumplimos (L) 18250 días de existencia, que aplicaría tanto para mujeres como para varones de Yamile Humar, titulada *¡Mierda llegué a los 50!* el contenido resume "Ahora somos esclavas de los tintes y procuramos esconder esa corona de raíces blancas que con rebeldía insiste en enmarcarnos el rostro. Somos adictas a las pastillas que rejuvenecen la piel, a los complementos nutricionales; a la comida light, a los ejercicios, a los reemplazos hormonales y a los maravillosos humectantes, porque como cruel maldición, a esta edad todo se nos reseca... se dice que las tontas somos mamás por partida doble y que por eso deberíamos, por ley natural, enloquecernos con los nietos, y de hecho es así, pero eso no quiere decir que abandonemos o renunciemos al tiempo libre para dedicarnos a la crianza. Es bueno ser la súperabuela, pero solo por ratos, no de tiempo completo". ¡Mejor léanlo!

El Diario Jornada de Ayacucho, dirigido por Jaime Quispe Olano este año conmemoró (X años) 3650 días de existencia. Congratulaciones ¡llegó a tantos días y tiene para otros tantos días! sacralizamos nuestra mayor consideración con la lectura de sus publicaciones diarias, la mejor forma de tributarlo para seguir bregando por más días de subsistencia. ¡3127 que tales números!

En el magisterio nacional nos cesan a los 23725 días de vida, la interrogante es ¿para qué nos cesan? ¿Acaso pasaremos a una mejor situación de vida? probablemente seremos personajes vetustos masculinos de Yamile Humar. Me olvidé, cumplí 15330 días, me preocupa lo que viví y lo que voy a vivir. ¡XD, y no hice nada! También cumplo 7300 días con "TakeS" lo que sé, cocinó lentejas XD.

¡Mierda! Con 25550 días de vida, nos cesan a los docentes de las universidades públicas ¿y a dónde iremos? ¿Qué haremos? ¿Juicio al Estado? ¿Descanso? ¿Meditación? ¿Yoga? ¿Gimnasio? ¿Súper abuelo(a)?, ¿producción literaria? ¿Compras? ¿Viajes? ¿Visitas frecuentes al hospital? ¡M, y a los pájaros! ¡No les falta nada! ¡Y ahora! DX.

...Orgullosos me siento de ser huamanguino...

Existen dispares formas de tributar a los predecesores o mentores que cimentaron nuestras vidas como: asignar el mismo nombre al hijo (a), vivir en el mismo barrio del padre, evocar con nostalgia lo que dijo el abuelo (a), lo que cocinó mi mamá, lo que dijo mi papá, mi niñez en mi pueblo, mi infancia en el nido, mi pubertad en primaria, mi adolescencia en secundaria, mi juventud en la universidad, mi adultez en el postgrado, mi vejez en el doctorado. Así reconstruimos la existencia para perdurar en el tiempo y aguardar el ocaso de la vida que es inevitable.

Nos conmiseros orgullosos de cuánto emprendimos en el pasado, nos regocijamos con los errores que en su tiempo fueron condenas y ahora solo un recuerdo, un "chiste". Solemos escuchar a otras generaciones en una plática: educación primaria y la universidad fueron mejores en mí tiempo, el Colegio Mariscal fue mejor en mí tiempo, los carnavales fueron mejores en mí tiempo, Huamanga fue mejor en mí tiempo. Para mí, esta época es la mejor que todo el pasado y el futuro que jamás veré felizmente. Así como Francisco Chamberlain, s.j. confesó por quien votó en la 1ra y 2da vuelta elecciones 2016, "presumo no ventilaría las confesiones de sus feligreses"- Así igual, aunque parezca atrevido, yo me confieso.

No me identifico con la letra de la canción carnalera...orgullosos me siento de ser huamanguino... No soy huamanguino, soy lamarino; tampoco, me siento orgulloso del... intipa llucsimunan lamarpatachapi... lo que nos representa en el escenario nacional es ser ayacuchano, no hay más; a nivel internacional es ser peruano; Yo, soy ciudadano del mundo.

En el escenario nacional ser ¡Ayacuchano! significa que sabes: ejecutar guitarra, bailar carnavales, guardar semana santa; comer: mondongo, pucapicante y cuy; hablar quechua, saber del

terrorismo, conocer el VRAEM y un etc., minúsculas costumbres que separan a los pueblos y algunos aun así abogan por la integración nacional.

Soy ayacuchano, no huamanguino; sí, lamarino cebada ñahui, punku paki: no sé ejecutar la guitarra porque, no me importa; no sé bailar carnaval porque me es ridículo; no sé de semana santa, porque no es mi fe; no como mondongo, porque lleva tripas; no como pucapicante, porque tiene beterraga; no como cuy, porque es medicina andina; no hablo quechua a la perfección, porque es lengua ágrafa; no sé de terrorismo, porque todos causan terror; no conozco el VRAEM, porque es una espesura para lugareños y un etc., Que por ahí no nos estigmaticen ¡ah, de ahí eres! dicen muchos. La letra carnavalera...orgullosa me siento de ser huamanguino..., no es mi "hueso" que roer; me siento orgullosa de lo que soy ahora, con mis flaquezas y triunfos, mi época, la que vivo hoy, es la mejor que ha podido existir en la vida. Los nacionalismos y la estigmatización destruyen a la humanidad, creando fronteras imaginarias de modo ridículo... yo me siento orgullosa de ser ciudadano del mundo...

Ranulfo Cavero y su "Incesto en los andes"

En los 80, el tradicional transporte de carga, especialmente en llama, realizaba viajes entre 60 a 90 días. El itinerario era; desde las partes altas de Ayacucho: Cangallo, Huancasancos y Puquio hacia la selva de San Miguel. El motivo; el trueque de productos entre la sierra y la selva, típicamente se transportaba el charki, ccochayuyo y la coca. En ese curso comercial, mi pueblo Magnupampa era el paso y estadía obligatoria de los "llameros" porque había una feria semanal.

La caravana viajera estaba conformada por: niños, mujeres y sobre todo varones. Las llamas llevaban cintas de colores en las orejas y su campanilla al cuello, sonido característico que anunciaba a los "llameros". Nos hicieron creer una serie de cuentos donde se estigmatizaba a los "llameros". Incluso el término "llamero" era despectivo y sigue siéndolo hasta la actualidad. Eran personas tildadas de: brujos, adivinos, pudiendo solo ellos sanar el hechizo de otro llamero. Además, no saludaban. Siempre se alojaban en la casa del capataz de la hacienda, motivo perfecto para amedrentarnos más con su mandato, se creía que existía una componenda entre el "llamero" y el capataz. En la escuela los profesores solían decirnos "llama o llamero" a aquellos niños que no saludábamos oportunamente.

Evoco a Ranulfo Cavero, autor de *Incesto en los andes*, investigación antropológica en la localidad de Quinua, elaborada con testimonios de aldeanos sobre el destino totémico de algún incestuoso. Esto dista con la presunción que teníamos en mi pueblo sobre los "llameros". Una característica de los llameros, como la falta de salud; sucedió con R. Cavero, cuando fue Decano de la Facultad de Educación, quiso a toda costa oponerse, sin motivo alguno a mi nombramiento como docente ordinario en la UNSCH. Cuando, desmoralizado fui a curiosear el resultado final, siempre

esquivó mi saludo con actitud huidiza, exhortando a su secretario a que yo leyera alguna información en la vitrina; por cierto, había publicado una serie de incriminaciones sobre mí persona. Entonces, el autor del *Incesto de los andes* ¿estaba obrando como el “llamero” de mi época? O ¿estaba imaginando el incesto andino? ¡Ironías de la vida! Ahora, renuncié a ese nombramiento para el deleite de los “llameros incestuosos” de esa Facultad de Educación y deseo como en los dibujos de Cavero (Pág. 143-147) su zoomorfización a llama. Dice él, “Al zoomorfizarse se convierten en almas en pena y llevan en sus entrañas al diablo o satanás sin ser la misma cosa. Se mudan en almas malignas y “la llama se parece al diablo”” (Cavero 1992: 148)

No conservo tirria a Cavero; pues, posteriormente tuvimos una contradicción alturada y profesional dentro de la relación laboral que compartimos en aquel breve tiempo. Iván Degregori hace una referencia de él en su libro *Surgimiento de sendero Luminoso* diciendo: “Dos excepciones a ese olvido son los importantes trabajos de destacados intelectuales ayacuchanos: Ranulfo Cavero (2005) y Jeffrey Gamarra (2009)” (IEP 2015: 13) Enhorabuena, no seamos qarqachas ni waqras reconozcamos los talentos.

“Juro por Cayara”

Dialogamos en Globovisión Canal 21, el 27 de febrero con Tania Pariona, actual congresista por FA. Cuando aún no creía lograr votos suficientes para formar parte del Congreso. Bien por ella, representará a los que no tienen voz en el parlamento, según manifestó en esa entrevista. No tenía local de campaña a diferencia de la multimillonaria publicidad que ostentaban sus adversarios. Compartimos temas sobre la participación política de los jóvenes y las mujeres, el futuro del idioma quechua, las costumbres ancestrales, la “vidamichi” y el desafío de los productos nativos frente a los transgénicos a escala mundial. Siempre se ha identificado con la tradición de los pueblos andinos “Juro por Cayara” Me llamó la atención positivamente; como a muchos que hemos vivido la década de los 80 y 90 en Ayacucho.

El caso de Cayara; 13 de mayo de 1988, se produjo un ataque senderista a un convoy militar en Erusco, anexo del Distrito de Cayara (Víctor Fajardo) resultando; cuatro senderistas muertos, un capitán del Ejército y tres soldados. Al día siguiente, el Ejército ingresó a Cayara. Los testimonios del hecho en el libro *Alegato por Cayara, Enjuiciando la ‘verdad oficial’*; dicen: “El contingente militar asesinó al primer habitante que encontró; luego llegó a la iglesia del poblado, donde encontró a cinco hombres que estaban desarmando un tablado, y los fusiló en el acto. Más adelante reunió a la población en la plaza principal, esperando a que los hombres volvieran del trabajo en el campo. Los hombres y jóvenes fueron separados de las mujeres y niños y en presencia de éstos, los soldados obligaron a los hombres a echarse al piso y luego los mataron utilizando bayonetas e instrumentos de labranza. El número total de víctimas se ha establecido entre 28 y 31 personas. Acto seguido, los soldados enterraron a los muertos en un lugar cercano” (APRODEH 1999: 20) Con fecha 17 de mayo de 1988, don

Necías Taquiri Yanqui denunció ante el Despacho de Sr. Dr. Carlos Enrique Escobar Pineda, Fiscal Superior Comisionado lo acaecido del 13 y 14 de mayo 1988. Conclusión: "Informe final existe elementos suficientes para poder formalizar la denuncia por homicidio con gran crueldad. Se adjunta lista de asesinados..." (Ídem: 44)

La CIDH ordenó archivar el expediente por unanimidad. Aldo Mariátegui, se burla y se equivoca en su artículo *La puerta giratoria izquierdista*. ... "O, si no, acuden a su santuario de la Corte Interamericana. Todo siempre con el decidido apoyo mediático de Mohme y su LR o, si no, de otros coleguitas más ingenuos" ... (Perú 21: 260716) Esto sobre reabrir casos de DH cuando la CIDH archivó el caso Cayara. Fui, testigo de los Militares asesinando a los campesinos por el supuesto apoyo a Sendero Luminoso. SL, asesinando a los campesinos por el supuesto apoyo a los Militares. Así, se ensañaron con nosotros los campesinos una y otra vez. "El Senador Gustavo Mohme Llona, también responsabilizo al Ejército por la matanza de Cayara" (Ídem: 86) Entonces ¿Es posible la noble reconciliación? ¡Cayara; su Tania Pariona!

“El pueblo satánico de Queirolo”

“Mayñaya chaiqa”, se lamentaba mi abuelita cuando anhelaba dedicarse a prolijidades sin trascendencia en su turbada vida. Expreso lo mismo, haber estado consagrado a minucias, me abnegué en mi trabajo pasado a las “luchas” del sindicato único de docentes universitarios del Perú (SUD-UNSHC) uno de esos temas, la homologación de los sueldos que contemplaba la ley. Cada cierto tiempo, se convocaba a las movilizaciones callejeras para los paros y huelgas; pero, nuestra “lucha” no era de importancia, sino congregaba al mayor número de docentes voluntarios para la demanda callejera en Lima, sede del poder político y decisión nacional. Entre los voluntarios para el viaje a Lima en “peregrinación” estuve yo. Un padecimiento, por cierto, en nuestro lenguaje para “valientes”; recorrer gritando desde el trébol de Javier Prado hasta la Plaza 2 de mayo; pasar al Congreso en las postrimerías del verano limeño ¡huff!, era una de las tantas marchas a las que asistí de voluntario. Donde no prescribía el cansancio ni el lema “...siempre de pie y nunca de rodillas...” ya perdí la cuenta las repetidas veces que gritamos.

Marchamos flanqueados por policías con nuestro lema rayado “...nunca de rodillas...”, terminamos la marcha con éxito y de cuclillas por el agotamiento. Hospedados en el “Gran hotel” de la avenida Abancay que de “gran” solo tenía las puertas y la humedad. Jubilosos con el mensaje del segundo vicepresidente de A. Toledo el “payasito” David Waisman Rjavinsthi; por la tarde, buscamos un lugar “tertulero” para filosofar sobre nuestro resultado heroico. Acertamos a un concurrido local del “pueblo satánico” el Queirolo del Jr. Quilca; este, cumple la política de inclusión social y no hizo distinción alguna con nosotros. A diferencia del Queirolo de Pueblo Libre que pareciera estar diseñado solo para “fichos” y “caviar”, donde nuestro haber no homologado estaba fuera de calificación.

Consumada la tertulia preliminar en Queirolo de Quilca, aquellos que logramos recuperar nuestro lema rayado "...siempre de pie..." prolongamos la tertulia al estilo huamanguino, para seguir filosofando sobre lo acaecido del día. Escudriñamos otro escondite con Fredy Morales, Máximo Orejón y Adolfo Quispe, para convencernos del éxito del día. En esa "reunión extramarcha", lo que me llamó la atención fue, la acusación "pitbullesca" y nauseabunda de Fredy y Máximo, buscándonos reyerta. Aducía que: Adolfo y Yo, éramos parte de los "pájaros", el grupo enemigo de su gente en la F. Educación – así denominaban a sus enemigos – rematándolos con adjetivos que no eran de nuestra incumbencia. Me pregunto ¿Por qué ellos no mantienen el lema? ¿"...siempre de pie..."? Como diría el ""Che" se rumorea" que son parte de los "pajarracos" a quiénes despreciaban como a una lepra; tanto que nos buscaban bronca en esa tertulia de antaño. Chainachu icha, manachu Don Máximo ¿Recuerdas a Fredy que nos quiso agredir a Adolfo y a mí? ¿Yuyachcanquichu?, piñacuruspaiqui saliste de la chingana para solicitar el servicio de taxi hasta San Melchor, "tío" te salvó Adolfo. ¿Dónde terminó la acusación? ¿Y el lema? "...siempre de pie..." o era "...siempre de rodillas..." ¡Yanqacha! Runa riman.

“Mi Ninabamba, Valle de los Jesuitas”

El primer propietario de la Hacienda Ninabamba (La Mar) fue Pedro Díaz de Rojas quien acumuló tierras desde la fundación de Huamanga (1539) La Hacienda de Ninabamba pasó por tres generaciones, hasta la transacción a los Jesuitas en 1628. Del Río, Alejandro en su trabajo *Ninabamba (Una hacienda Jesuita del siglo XVIII-Huamanga)* dice: “Ninabamba, ejerció control sobre varios pisos ecológicos, a través de sus tierras anexas. Controlaba alturas que iban de los 800 hasta los 4 000 m.s.n.m., lo cual facilitó disponer de diferentes productos destinados a conseguir, entre otros objetivos, su autoabastecimiento” (Del Río 1986: 50) Los Jesuitas, Compañía de Jesús, fueron los dueños de esta hacienda hasta su expulsión en 1767.

Después de la expulsión de los jesuitas se formó: “La Junta de Temporalidad de Huamanga, encargará de la administración de la hacienda Ninabamba, desde setiembre de 1767 hasta julio de 1775, fecha en que fue vendida” (Ídem: 75) La Junta de Temporalidad compuesta por nueve trabajadores como: administrador, capellán, sacristán, mayordomo de pampa, mayordomo de puna, carpintero y sacristán, despensero de la casa, herrero y barbero (ganando 50 pesos) La administración fue una calamidad que no rebasó el proceso mercantil que habían impreso los jesuitas en lo económico. Ante esas consideraciones de poca rentabilidad, la Junta de Temporalidades de Huamanga, ordena tasar y valorizar la hacienda de Ninabamba. “La hacienda de Ninabamba fue comprada en 1775 por Francisco Gómez Carrasco en 41050 pesos, tal como se desprende del contrato de compra y venta” (Ídem: 92) “Luego de la expulsión de los jesuitas de la región, todas sus propiedades fueron secuestradas por la Junta de Temporalidades de Huamanga, quien a partir de 1771 comenzó a vender cada una de ellas, totalizando en conjunto, varios miles de pesos” (Ídem: 95) Posteriormente sus

descendientes, deciden fragmentar la hacienda en varios herederos. Los campesinos trabajadores de esas haciendas ven con entusiasmo el gobierno de Belaunde, pero su reforma agraria terminó en nada. Apoyan al golpe militar de Velazco y las haciendas escisionadas de Ninabamba, desaparecen definitivamente con el movimiento de Sendero Luminoso.

El barbero del presidente francés François Hollande actualmente gana 9895 euros mensuales. ¿Cómo habría sido el poder adquisitivo del barbero de la hacienda de Ninabamba que ganaba 50 pesos, después de la expulsión de los jesuitas? Teniendo en cuenta el inventario de la hacienda de Ninabamba en 1776: "Azúcar 4 panes con peso de 3 arrobas, aguardiente 2 botijas, cecina 13 arrobas, burros entre grandes y chicos 11, esclavos varones de todas las edades 19 esclavas 12, romana 1, tasadera 1, sartén 1, libros del manejo de la hacienda 4 y 2 cuadernos de indios siervos de diferentes avocaciones y tamaños..." (Ídem: 104) Ninabamba descendencia Wari, Incas, conquistadores. Supervivió al asedio de Manco Inca a Huamanga, el asedio senderista y militar; es hoy un centro poblado brioso con barbershop. Desde esta humilde columna y por el aprecio a los jesuitas, hacemos votos por la salud de S.J. Francisco Chamberlain.

“El Matao” extingue Pingüino

En la vida formal estos amigos se manejan con mucha cautela, pero en los ámbitos informales sus apodosos son vox populi. Muchos censuran las publicaciones de Beto Ortiz, como “subliteratura” (yo ¿?) Es sugerente su columna en Perú 21 y su trabajo como: *Maldita ternura* destinado en su mayoría al problema de: la fuga de Maranga, canillitas, situación con Magaly Medina, la historia farsa de Ernesto Pimentel, su entrevista con Toledo y Karp. Escenarios de la prensa peruana; y lo esencial en ese contexto, la jerga limeña en sus calles informales y la homosexualidad.

En la vida cotidiana de los seres humanos, no podría faltar algún rasgo físico o conductual que se parangona a los mamíferos o aves. Motivo suficiente para que algún chirigotero acomode un apodo que marcará toda nuestra existencia. A muchos no nos gusta el apodo, es incómodo y es *bullying*. La ventaja es que ya en la adultez lo hemos superado. Mi amigo Carlos Oré, es apodado como el “Matao”, el origen de la popularidad de su “seudónimo” lo desconozco. Es acusado de estar matando al “Pingüino”, que no es más que otro escollo profesor en su centro laboral. Su refriega se parece a la de animalitos en peligro de extinción de la colección *El pingüino de Humboldt* de Teresina Muñoz, donde dice: “De lejos parezco un hombrecito muy elegante...y conste no voy a la universidad ni me gusta el fútbol. Cuando camino me tambaleo de un lado a otro y casi parece que me voy a caer. ¡Soy muy gracioso! - caminas como pingüino- ¿Y cómo quieres que camine? Ji,ji,ji” (Muñoz 2008: 2-3)

El “besuqueo” entre “Matao” y el “Pingüino” dentro del “rollo” laboral; también, es un símil de *Maldita ternura* de B. Ortiz en la parte donde alude a la pareja Toledo y Karp: “Mientras miraba al cholo y la gringa aparecer juntos por primera vez en sus pantallas, millones de presuntos cholos se preguntaron: ¿Cómo hizo este

chontril para conseguirse esa gringaza?, al mismo tiempo que millones de supuestos gringos se formulaban la pregunta inversa: ¿Cómo una mujer tan guapa como Julianne pudo haberse casado con un cholo tan feo como el doctor de la Huaca? Este último fue justamente lo primero que yo-peruanito blanquiñoso-pregunté y las carcajadas estallaron como rascapies” (Ortiz 2004: 78) El detalle es que existe un sin número de personajes de Arguedas del indio letrado. Sus colegas de trabajo “Spheniscus Humboldti” le guardan homilía al profesor “Pingüino” acusan al “Matao” de estar “extinguendo al Pingüino”. La defensa que hacen estos cofrades es porque comparten su opinión “sesuda” y tambaleante. Es conocido el proceso de extinción de los pingüinos de Humboldt, en el Perú se encuentran en la Reserva Nacional de Paracas, hoy aumentaron de número: “El 2004, en esa zona, había unos 690 pingüinos y que ¡ahora suman 1373! ¡Somos como cancha!” (Ídem: 21) ¡Eh “Matao”! no mates “pingüinos humanos de la especie Spheniscus Humboldti”.

Peinando las canas al Pelón

Acostumbramos a sustituir nuestro galimatías con frases o dichos bien elaborados, o que tengan significado esperpéntico para el oponente. Lo importante es que tenga alcance mortífero para el receptor. Es habitual camuflar la chabacanería que pudimos haber proferido en el pasado. Pero, también deseamos proferir y como tal hacemos un exabrupto ladino.

Es curioso vincular el cabello de los seres humanos con pautas sociales de la moral y la ética cotidiana. ¡Acaso debemos decir! ¿Peinando la calva? Si fuera así ¿Cuál es el significado metafórico? Escuché en más de una ocasión a Necías Taquiri, alegar dicha frase antes de su elocución argumentativa en respuesta al “Cuasimodo” Roberto TS., el pedestre que convirtió en meadero al Departamento de Educación de la UNSCH. Por cierto, la experiencia de la cavilación de Taquiri deja un efecto de krokodil a sus oponentes lame pompis, autodenominados “grupos de opinión” que se acurrucan entre ellos en la esquina del evacuatorio. El lado zurdo de la directora marramizada es el lugar perfecto para acurrucarse y ronronear. Entre los pelotilleros se preguntan ¿Quién hace la réplica? Y no hay otro que los mismos dipsómanos con su discurso vulgar monosilábico. Al final los del “grupo de opinión” disfrutaban los regüeldos de Taquiri, éste expone con la experiencia de quien “Peina canas”.

Personalmente, ansío peinar canas en el significado literal; puesto que, es una etapa muy importante de la vida; en especial de los varones, llegar con pelambreira normal y canas a la senectud. Por cierto, ya no necesito peine para la “pelonada” catecumenado por Lud como: “pelo... nada”. Llamó mi atención sobre pelos el libro *Baladas de un perro sin pelos en la lengua* del uripino Facundo Carrillo. Recopiló poemas de las comunidades campesinas de Andahuaylas expresados en quechua, la forma correcta de hacer

protesta contra los abusadores de poder. Un reconocimiento especial a Taita Arguedas por cultivar la tradición andina. Completando la idea sobre Taquiri, éste manifiesta: “por algo “Peino canas” y digo “Sin pelos en la lengua”.

Comparto su semblanza en la contratapa del libro de Carillo: “Se vio penosamente obligado a retirarse de la docencia universitaria, porque los emolumentos que recibía no cubrían los gastos más elementales de manutención y movilidad... por afición es fumador eximio, y perro del hortelano por excelencia. Fue nominado al Premio Hermano Predilecto por su familia, pero disintió. Es fundador y único miembro de la Unidad Cívica Radical Intransigente (UCRI), y preside la junta de usuarios sin tierra de su provincia natal” (Carillo 2014)

Estoy nominado al Premio Hermano Predilecto de “Pelo...nada”; mejor disiento, literalmente no hay canas que peinar, menos conoceré la dicha de tener una cabellera “canosa” de George Clooney, Mariano Rajoy, Harrison Ford o Taquiri. Es la imaginación de aquellos que nunca “Peinarán canas” menos se expresarán “Sin pelos en la lengua” metafórica, por temor a ser excluidos del lado zurdo y zahúrda de su directora bufido. Me refiero al Departamento de Educación UNSCH.

Peseteando en los kioskos de Acuña

La numismática sería una buena empresa para Acuña, como un Acuña(dor) de monedas. Una forma sencilla de hacerse calderilla con la educación. La estupidez de sus clientes por conseguir un grado en la Universidad Privada César Vallejo. El vate peruano estará revolcándose en el hades, maldiciendo al Acuña(dor) de evangelizar en su nombre un mingitorio perruno a nivel nacional; como una universidad kiosko. Ahí se (A)cuña: dinero, títulos, grados de maestría, grados de doctor, cátedras ceporros, sustentaciones de tesis previo abono al “profe” de investigación.

Aldo Mariátegui en su columna Perú 21 del 300816, con el título *El autogol de Marisol* graficó muy bien: “Marisol va a acabar como Beatriz Merino, que de tanto coqueteo con el caviaraje terminó mimetizándose. Solo faltaría que acabe trabajando, como Merino, en una de las “universidades” –si el término cabe para esos kioskos– de Acuña”. Albert Camus, premio Nobel de literatura 1957 describiría muy bien, en su obra *La peste* que cuando aparece una rata aparecen muchas. Tal y como la proliferación de la Universidad kiosko Acuña(da) a nivel nacional, estaría descrita en su verdadera dimensión en *La peste* de Camus. Estaría coronando todo esto con su obra *El mito de Sísifo* del absurdo de la vida; en este caso, socorriendo a César Vallejo, el poeta peruano universal, ninguneado gracias al Acuña(dor) de la educación.

Vallejo para recobrar su sitial ganado, está implorando en el Hades. Como Sísifo, antes de morir le expresó a su esposa que cuando, él se marche no ofreciera sacrificio habitual a los muertos. Así que en el infierno clamó por su esposa quien no estaba cumpliendo con sus deberes, y convenció a Hades para que le permitiese volver al mundo y así disuadirla. Pero, cuando volvió a Corinto se rehusó a volver al Hades, hasta que fue devuelto a la fuerza por Hermes. Como castigo es obligado a empujar una piedra

enorme cuesta arriba, pero antes de que alcance la cima de la colina la piedra siempre rueda hacia abajo, y Sísifo iniciará su camino cuesta arriba por la eternidad.

En el Acuña(do) kiosko Universidad C. Vallejo de Ayacucho, los pedagogos de investigación pesetean cerca de 2000 mil soles por cada revisión y asesoramiento de la esperpéntica tesis. Es juez y parte de la graduación pesetera. Sumando la cantidad de usuarios que están desesperados en pesetear y lograr el grado Acuña(do) vaya que se multiplica. Castigaron a Sísifo a empujar una piedra a la cima por toda una eternidad. El autor de *Trilce, Heraldos negros*, parece que vio una premonición de lo que pasaría en *La masa* con cierta realidad su destino: "Al fin de la batalla, /y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre/y le dijo: '¡No mueras, te amo tanto!' /Pero el cadáver ¡ay! Siguió muriendo...Entonces, todos los hombres de la tierra/le rodearon: les vio el cadáver triste, emocionado;/incorporóse lentamente, /abrazó al primer hombre; echóse a andar...". ¡Ay! ¡Los kioskos y peseteros Acuña(s) se echan a andar! ¡*Trilce* o "Triste"!

Jaspa Cuchi

José Antonio del Busto, hizo una separata del *Mercurio Peruano* Vol. XLIII con el título *El herrero, el barbero y el gran volteador en la conquista del Perú*. Donde se refiere a Francisco López soldado conquistador de la siguiente forma: "Fue el barbero de la expedición y a su pericia en adornar y rejuvenecer los rostros debió el que Atahualpa pensara en perdonarle la vida y tomarlo a su servicio...Pero más tarde abandona su tranquilo oficio para irrumpir sobre un caballo en la plaza de Cajamarca y tomar al Inca prisionero. Entonces cobró, por esgrimir la lanza, 6,660 pesos de oro y 371 marcos de plata" (Del Busto 1962: 70) La diligencia por la barba y la cabellera, fue sustancial en toda época. De ahí deriva los apelativos como: quichka huma, paqla huma, mati huma, qisa huma, jaspa huma (jaspa cuchi, jaspacha, jaspa) con este último me apodaron en mi niñez. Nunca me gustó el sobrenombre, era muy agravante para mí. Recién entiendo lo divertido y extraño que era para el resto, porque fui el único jaspacha de mi pueblo.

En la "villa cerdosa" de mi infancia, no había un "jaspa cuchi presentable"; bueno, así se veía a un jaspacuchicha; con poco pelo, llevando basuritas en su pelo, el extraño del grupo por ser único. Coronamiento, había un jaspacuchi siempre en mi casa y a la hora de la riña con mis hermanos; me ultimaban, con un "anda no más jaspa cuchi". Para probar si el jaspa que tenía era genético, decidí que mi barbershop (mi papá) me rasurara bien paqla huma, pero nada, siguió siendo jaspacha.

Los guarros tienen mala relación con los humanos; solo a la hora de comer se complementan. Muy poca gente desprecia su carne o reniega. Rompe tu chanchito, hagamos chanchita, comes como chancho, estás como chancho, no seas puerco, parece chanchería, es un cuchitril, el puerquito. *La Biblia* no se queda atrás, en especial *Deuteronomio*, donde se hace una lista de animales

impuros. Lo que se debe comer: el buey, la oveja, la cabra, el ciervo, la gacela, el gamo, la cabra montesa, el antílope, el búfalo y la gamuza. El desprecio por el cerdo proviene de este mismo pasaje: “ni cerdo, porque tiene pezuña hendida, mas no rumia; os será inmundo. De la carne de éstos no comeréis, ni tocaréis sus cuerpos muertos” (Deuteronomio: 14:8). No obstante, todas las culturas tienden a considerar negativamente al cerdo, incluso es un insulto, pese a ser una carne exquisita. Es famoso el capítulo de *La Odisea* en el que la hechicera Circe, en la isla de Ea, castiga a los compañeros de Ulises convirtiéndolos en cerdos.

¿Qué tendrá el puerquito que la literatura oficial y los dioses en varias culturas lo desprecian? (*La Biblia, El Islam, El judaísmo*: varios pasajes) Los convidados que deleitan el chanco al palo, chanco al cilindro, chicharrón cusqueño, ayacuchano y más gentilicios; probablemente, jamás vieron al jaspero cuchicha. Ahora en extinción ¿El cielo odia el jamón o al chanchito triquinoso?

¿Sendero Luminoso?

La memoria es portentosa y el olvido es su terapia relativa, mientras usurpamos el respiro a otros. Hay situaciones que experimenté y ansié por reconstruir la "ingeniosidad" en la UNSCH. Desde mi experiencia en la Facultad de Educación. Como estudiante de pregrado, postgrado, miembro del consejo universitario, contratado Jefe de Práctica en los Planteles de Aplicación, en horas parciales; nombrado en el Departamento de Educación. Comparto con ustedes memez sobre mi ratificación de nombramiento, la actuación especial de tres sujetos siniestros y lúmpenes: un tipo fusión de apellido antónimo "pulida" (...) más "ano", "Pato" y "Pingüino". Estos sujetos con las "waripoleras pretéritas" y los "hooligans andinos" de la Escuela de Educación Física, urdieron ¿La antinomia? O ¿El símil? Actuar periculado de Sendero Luminoso en su época de formación ideológica en la UNSCH; en los procesos de contratación, nombramiento, ratificación y promoción de docentes.

Expusieron su delincuencia en mi ratificación en el Departamento de Educación, tal vez como lo cita el ex docente de la UNSCH Carlos Iván Degregori, sobre la ratificación de Aracelio Castillo en su libro *El surgimiento de Sendero Luminoso*: "Viene Guzmán y lo liquida hermano, qué bárbaro. Lo liquida en una ratificación en el Consejo Universitario. Él llegaba evaluado con una nota B de su Facultad. Tal vez era excesivo, pero en todo caso, tampoco merecía D (desaprobado). Pero Guzmán le sacó la mierda. Hizo cambiar la votación del Consejo Universitario, porque en la primera votación había aprobado. Comenzaron a decir las notas: B, B, B. Había una E, pero aprobó. Entonces dijeron: bueno, vamos a pasar a otro punto. "No, no, no", dijo Guzmán, que estaba con un libro abierto delante, pero no estaba leyendo, pues. Señaló que él era el que había puesto E, porque por allá y por allá (...) no dio muchos argumentos académicos. Pero poco a poco empezó a

generar cierto ánimo (...) y pidió reconsideración: que haya un cuarto intermedio, que se vuelva a votar. Se produjo el cuarto intermedio y lo liquidó. Habló con los alumnos, ¿no vez que había tercio estudiantil? Tal vez no había tenido tiempo de conversar con ellos antes. Entonces en la nueva votación le ponen E,E,E,E,E. Para que baje el promedio, pues. NN fue el único que se dio cuenta y le puso A, porque era ya una guerra a muerte. Pero salió desaprobado". (Degregori 2015: 179)

La cita enmarca el surgimiento de Sendero Luminoso en el Perú, específicamente en la actual Región de Ayacucho y su caldo de cultivo en la intelectualidad de la UNSCH de Saturnino Paredes, Aracelio Castillo y Abimael Guzmán. Las consecuencias externas son conocidas; pero, detrás de las personalidades visibles se encuentran otros escenarios no evidenciados y poco investigados, como el proceso de ratificación de docentes. Hoy pareciera la actitud de Sendero Luminoso ¿Antinomia? ¿Lumpen? ¿Símil? con aval de algunos docentes plañideros y "morfinómanos" de ese Departamento de Educación, se ocultan varios casos. Es un escenario que amerita una tesis de investigación. Se lo recomiendo, encontrarán sorpresas.

¿Hembra o macho?

Nuestra sociedad está en una lucha constante contra las conductas misóginas o andróginas. La defensa y prevalencia de la masculinidad o femineidad es prioritario. En la historia de la humanidad se ha visto la imagen de personajes que dedicaron su vida en aras de la femineidad como Simone de Beauvoir, quien hizo una defensa férrea de la imagen femenina en el mundo contemporáneo en sus textos como: *El segundo sexo*, *Ceremonia del adiós*, *La mujer rota* y otros trabajos abiertamente dirigidos a la femineidad. En la actualidad se evidencian las luchas por la reivindicación de la mujer en la escena internacional. Para muchos, es una forma de contentar subliminalmente la equidad de género que existe en la naturaleza. Lo que se debiera debatir es en torno a la esencia de la cultura o costumbre de cada pueblo, muy bien defendida por los nacionalistas amantes del pasado, que añoran siempre la versión pretérita del idioma, costumbre, tradición, moral y más formas añejas. Sería muy bueno revisar los debates de Axel Honneth y Nancy Fraser *¿Redistribución o reconocimiento? un debate político-filosófico*. Reconocer legal y formalmente este tema es menospreciar lo que se debe reconocer como tácito en sus derechos de mujer y varón dentro de su rol social.

No estamos entendiendo los aportes de las grandes investigaciones de la historia de la humanidad como: *El gen egoísta* de Richard Dawkins, *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado* de Federico Engels, *El amor, las mujeres y la muerte* de Arthur Schopenhauer y otros trabajos sobre la reproducción humana de machos y hembras en el reino animal que no dista mucho del ser humano. La misión principal de los animales y humanos es la reproducción como la máquina sexual del ADN en su proceso de supervivencia. Ellos señalan que hay cierta ventaja de instinto en los machos para desarrollar su sexualidad en aras de la

supervivencia animal y humana. Pienso que la sociedad actual cuestiona exageradamente a los varones en su interacción sexual con el género femenino. Generan leyes para su castración química, cadena perpetua, ni una menos y otras formas de lucha que separa a los varones y mujeres en la vida social. Cuestionan la parte biológica del varón y no el mapeo cerebral del sistema nervioso.

En el Perú existen disputas legales internas e internacionales sobre la esterilización forzada de las mujeres en un gobierno pasado. Hay agradecimiento misericordioso de otras mujeres por la intervención del Estado en planificación familiar quirúrgica como la ligadura de trompas. Porque, no se escucha la otra versión sin necesidad de ser parte de alguna ONG que saca ventaja al respecto. Conozco casos personales que las mujeres esterilizadas viven contentas y agradecidas sobre la planificación familiar entablada en su época. ¿Acaso deberían llenarse de hijos los analfabetos y menos educados sin acceso a los métodos de planificación familiar existente en la actualidad? ¿Deben acaso seguir teniendo más hijos los conservadores de conducta tímida? Busquemos la libertad racional.

Sátiro, Mausolo, (Afadevig) (Fudepp) (Movadef) al Halicarnaso

El famoso arquitecto y escultor Sátiro de Paros, Grecia (IV a. C.) estaría indignadísimo con los petarderos de la CVR, pese a que su contenido es controversial, por estar censurando al mausoleo de la Asociación de Familiares de Presos Políticos, Desaparecidos y Víctimas de Genocidio (Afadevig) Sátiro, fue diseñador de una de las siete maravillas del mundo antiguo, el mausoleo de Halicarnaso en honor al rey Mausolo. Era habitual en aquella época, rendir los máximos honores al fundador de ciudades. Como reconocimiento, se construyó una tumba en su plaza central. A la muerte de Mausolo, su esposa Artemisa, sucede en el gobierno y manda construir una tumba para su difunto esposo. Resultado, una de las siete maravillas del mundo antiguo.

Con el transcurrir del tiempo, el monumento póstumo, se hizo famoso en su época y es copiado en muchas ocasiones. Alejandro Magno en Alejandría se inspiró en Halicarnaso; después, pasó ser conocido como el mausoleo. Los congresistas en el Perú juraron su "función" con la palma del mando sobre una *Biblia* invocando a Dios. Hoy, condenan la construcción de un mausoleo y la forma que sus familiares desean para sus muertos. Artemisa, murió antes de que se culminara la construcción del mausoleo de Halicarnaso ¿Los de (Afadevig) (Fudepp) (Movadef) esperarán morir todos antes de construir criptas a sus difuntos? El ser humano tiene derecho individual con sus difuntos de cómo construir su mausoleo. Vemos diferentes manifestaciones en los cementerios: una cruz, guitarra, coca, flor, alcohol, su lampa, sus bienes, en cerros, incinerados y otras costumbres que los familiares manifiestan.

¿Tanto odio entre seres humanos y peruanos, en vez de reconstruir un Estado de paz? Acostumbrados a abrir heridas en las cicatrices del pasado. *Basta de historias la obsesión*

latinoamericana con el pasado, libro de Andrés Oppenheimer dibuja muy bien a los petarderos de la CVR. Desentierran a los supuestos héroes de la historia del Perú, construyen mausoleos para ellos, sus nombres figuran en Instituciones Educativas, en los billetes. Olvidamos que por su falso heroísmo llevaron a miles de jóvenes a la muerte. Pero, hay que construir su mausoleo del cual nadie ladra. Los emocionados suspiran que defendieron a la patria ¿No es por su heroísmo cobarde que perdimos territorio? ¿Tenían algo que ver los pobres en esa guerra territorial? Nada. La preocupación central de la filosofía fue considerar una buena muerte. Aquellos que “jamás morirán”, seguro son los que cuestionan los mausoleos actuales. Simón Critchley en *El libro de los filósofos muertos* resume muy bien la muerte de los grandes filósofos de la humanidad. Recomiendo a los opositores al mausoleo de (Afadevig) que vivan y mueran como el cristiano Orígenes. Él, siguió la línea del Evangelio de San Mateo, ser eunuco por elección personal. Orígenes, siguió al pie de la letra y se emasculó para trabajar con sus alumnas. Deseaba ser canonizado; pero, Deuteronomio prohíbe a hombres con testículos y órganos amputados en su reino del Señor. ¡Cuál es tu caucau!

El liliputiense

En la literatura de autoayuda prolífica existen libros que nos mantiene en narcosis prolongada para conseguir una supuesta vida mejor. Las librerías de las calles están atiborradas con libros de autoayuda que los usuarios adquieren para soñar. El vendedor del libro de autoayuda; probablemente, es alguien que ansía éxito en la vida. En el Pasaje de la cultura en Huamanga, fácilmente puedes encontrar un libro que se oferta en la vitrina principal. Es posible que ojeearás el libro *¿Quién se ha llevado mi queso?* de Spencer Johnson. Un chistoso trabajo que personifica imaginariamente cuatro personajes. Dos ratones "Fisgón" y "Escurridizo" y dos humanos liliputienses "Hem y Haw" que hicieron amistad con los ratones. Los liliputienses establecieron una rutina habitual, y cada día se conformaban con lo que había en el depósito del queso Q. Los liliputienses adornaron su hogar pensando quedarse eternamente, seguro por los siglos de los siglos: ...

Mi amigo Germán Flores Q., encontró tener un único queso le hace feliz. Se "achica" bien en el personaje liliputiense de "Hem". Está contento con los desechos que sueltan sus patrones que exploran el mismo laberinto del queso Q. Para congratularse en el laberinto imita las poses de: alzar la mano en votación, departir alcohol en el mismo vaso con baba "aj", rebuznar vocabularios vulgares, resistir sornas que le profieren por su estatura, su grupo de opinión colitis del Departamento de Educación UNSCH. Como hay un solo depósito de queso Q en ese laberinto, no hace más que situarse de pie – para que lo vean, por liliputiense – y alzar la mano en contra de mi ratificación en directa homilía a su jefe colitis de ese departamento. Cuando le increpé ¿Por qué no posee autonomía? Indicó que se siente débil en soledad. Saludos "tío", es doblemente penoso tu accionar "burdelero".

Si no habría un único queso que ostentar en ese laberinto Q del departamento de educación. Mejoraría la ración para los ratoncitos “Fisgón” y “Ecurridizo”, que sí saben acomodarse a los cambios de la humanidad. Yo, tenía que buscar otro depósito de queso, solo para mí y cuando se agote tengo que redescubrir una y otra vez otro queso. Así que, amigo Germán “el liliputiense”, agradezco tu aporte canallesco a la causa. No tengo adicción a los libros de autoayuda; porque, no me solucionan la infinidad de problemas que me aquejan, empezando con mi existencia. Y diría, *Yo me he llevado tu queso*, otro libro de autoayuda de Deepak Malhotra. Se trata de salir de un laberinto donde crearon techo para los escurridizos y no nos queda otra que buscar fuera de ella. El éxito o el fracaso personal que cada individuo experimenta son divertidos. Deepak, resume: La cultura maya desapareció porque se cansaron de ser mayas, fueron excelentes lectores del espacio celestial no por investigación, sino porque dormían a la intemperie, nos les quedó otra alternativa que observar lo mismo todas las noches. ¡Oh, viene un huaico “tío”, cuidado con el lodo! El meadero puede hacer erupciones.

El eunuco “pipiléptico”

Existe hostilidad entre peruanos de ser comprobados y condenados judicialmente en los gobiernos pasados en el Perú. La CIDH, el poder judicial, las calles, los medios de comunicación y las redes sociales. Caso Cayara, Lucanamarca, Uchuraccay, Frontón, La Cantuta, Mausoleo de Comas, esterilizaciones forzosas y otros casos controversiales polarizan a la sociedad peruana. Y ¿Qué pasó con las vasectomías? ¡No hay derecho! ¿Y la asociación de vasectomizados en el Perú? ¿Debemos dejar de lado y no protestar por esta práctica irreversible por ser varón? ¡Qué machistas! O ¿Será que seguimos literalmente los preceptos religiosos de *La Biblia* igual de machista?

Hay una diferencia entre los eunucos bíblicos y culturales de la historia con la vasectomía que sufrieron los varones en época reciente ¿Qué pasará en el reino de los cielos con mis amigos que se sometieron a la vasectomía? Porque, *La Biblia* es categórica en *Deuteronomio*, sobre los excluidos de la congregación: “23:1 No entrarán en la congregación de jehová el que tenga magullados los testículos, o amputados su miembro viril”. ¿Por qué no es polémica la vasectomía como la ligadura de trompas o la pastilla del día siguiente? ¡O es macho, macho, macho! Lo dudo. Ni *San Mateo*, soluciona el problema de los varones; por el contrario, empeora la situación: “Mateo 19:12. Pues hay eunucos que nacieron así del vientre de su madre, y hay eunucos que son hechos por la acción de los hombres, y hay eunucos que decidieron serlo por causa del reino de los cielos. El que sea capaz de recibir esto, que lo reciba”. No hay movilizaciones, OGNs, Derechos del varón, igualdad de género. ¿Y la perpetuación de la especie?

¡Ah, una salvación o condena!: “*Levítico* 15:2 Hablad a los hijos de Israel y decidles: Cualquier varón, cuando tuviere flujo de semen, será inmundo”. “15:16 Cuando el hombre tuviere emisión de

semen, lavará en agua todo su cuerpo, y será inmundo hasta la noche". "15:18 Y cuando un hombre yaciere con una mujer y tuviere emisión de semen, ambos se lavarán con agua, y serán inmundos hasta la noche". "15:32 Esta es la ley para el que tiene flujo, y para el que tiene emisión de semen, viniendo a ser inmundo a causa de ello;". Complicada la naturaleza para los varones. No se discute científica ni moralmente nuestra situación. Debería debatirse si: es reversible o irreversible, fue voluntario u obligado, masivo, individual. ¡Carajo! No hay protestas para mis amigos que se sometieron a la vasectomía. El pueblo peruano no se pronuncia ni el reino de los cielos los recibirá en su gloria. ¡Jehová pendejo! El "pipiléptico" debería leer *Levítico*. Los convertían en eunucos en la antigüedad atándoles los pies y las manos, el barbero envolvía la base del pene y los testículos; después, cogía un cuchillo curvo bien afilado, realizaba un corte fuerte y veloz, cercenando los genitales; el barbero, aplicaba baños de sal, el eunuco debería caminar y no estar quieto, si resultaba exitosa la intervención podría servir en la Corte del Emperador. Primo, de solo imaginar duele las "bolillas".

Aviso: vendo mi moto

El sistema de compra y venta es determinante en el mercado, sea cual fuere el producto. El vendedor hace lo posible por ofrecer su mercancía al mejor postor. Los medios de comunicación son poderosos instrumentos para idiotizar al consumidor. No tiene nada que ver con las legendarias historias de mi juventud. Haber adquirido mi primera moto H250 con literales letras de la banda los Bacilos "*Mi primer millón!*" y las aventuras por las mejores carreteras con Adolfo y "jefe". Tampoco es Trinity sobre una Ducati escapando de los agentes de Matrix. No es mi última moto HXL-200 escapando de los 'tombos' con *Cinco centavitos* de Pedrito Otiniano. Menos, *Diarios de motocicleta* de Ernesto Guevara y Alberto Granados con su Norton 500, *La Poderosa*.

Es, *Como nos venden la moto* libro de Noam Chomsky sobre los medios de comunicación y el concepto de democracia en la actualidad. Los Estados poderosos fabrican miedos y manipulan a la población. En La Primera Guerra Mundial, una población pacífica fue inducida a la guerra por un grupo especial llamada Comisión Creel. "En seis meses, logró convertir una población pacífica en otra histérica y belicista que quería ir a la guerra y destruir todo lo que oliera a alemán, despedazar a todos los alemanes, y salvar así al mundo... después de la guerra se utilizaron los mismos instrumentos como Miedo Rojo. Ello permitió la destrucción de sindicatos y la eliminación de problemas tan peligrosos como la libertad de prensa o de pensamiento político" (Chomsky 2002: 9) La valla no está muy lejos con la fabricación de opiniones en los medios de comunicación más poderosos de un país. También remarca sobre la tecnología que consumió al hombre hasta el abismo de perder su humanidad. La competencia desmedida por adquirir instrumentos o aparatos electrónicos cada vez más sofisticados para eliminar la interrelación del sentimiento humano.

La realidad virtual aligeró la vida radicalmente al pasado. Se acabaron las interacciones con grandes veladas con tertulias interminables amenas y jocosas. Nuestros amigos se desplazan en todo momento con un audífono al oído o en su defecto revisando la pantalla de su celular. Estamos interconectados por redes a nivel mundial; pero, a la vez incomunicados del calor humano. Los medios de comunicación venden productos que a ellos les antojen, su informe es verdad categórica. *El Premio Nobel de Literatura 2016* es Bob Dylan, tengo nula idea de sus canciones que jamás serán traducidas y cantadas en mi idioma quechua. No pertenecen a mi cultura ni a mi espacio geográfico. Pero nos vendieron muy caro en conciertos con miles de jóvenes con audífono al oído, seguramente Bob Dylan será escuchado o posiblemente cantado, pero no leído como el producto de los grandes literatos; no importa, en versión pirata. Mi generación es “Picaflor de los andes” con su “Mi dueña”, “Chivillo de los andes”, Doris Ferrer, Los Intercontinentales Shapis con “El aguajal” y su “chicha” bebida inca: shapimanizando. “No encuentro en la Revista Billboard Hot 100 ni 200”. ¡Manyas!

Orgía romana

Nuestra humanidad fue poblada por millones de habitantes indeterminados; y aún, seguirá siendo poblado por otros millones más. La misma humanidad que pobló este planeta tierra, recuerda en sus anales a pocos varones y mujeres que trascendieron el tiempo de la existencia humana. Ignoramos los nombres de nuestra ascendencia; pero, en nuestros recuerdos viven nombres de personajes famosos en la historia, que forjaron la existencia de países que dominaron al mundo con su poderío expansionista. Las grandes ciudades del mundo tienen un origen común, en una leyenda o mito: Rómulo y Remo, serán los ungidos de la fundación del grandioso Roma. Dentro de sus fundaciones; estas ciudades, rápidamente llegaron a expandirse por el mundo y su dominio económico del planeta tierra es descomunal. Al mismo tiempo; las pugnas por su reinado son a muerte, como: Rómulo asesinó a su hermano Remo por el poder Imperial de Roma. El mismo crecimiento es la condena de su decadencia; obedeciendo las leyes de la sociedad, avizorados por Marx y Engels.

Manco Cápac y Mama Ocllo; fundaron el Imperio Inca, su territorio se expandió con el poder de Pachacútec. Las ambiciones al poder imperial en su última etapa desencadenaron su destrucción. Los imperios en el mundo se forjaron con fines del dominio territorial, al mismo tiempo liderados por personajes variopintos con egos colosales, que los llevaron a la gloria o al ocaso de su propia existencia.

Dentro del proceso histórico de la humanidad registrada a la fecha, no existió un imperio más grande y poderoso que Roma. Tampoco existió un imperio actual como Estados Unidos, que avasalla al mundo. Todos los caminos conducen a Roma, preguntando se llega a Roma, el mundo latino, odiado y asediado por los países esclavizados, centro del desarrollo militar, fiestas

paganas, homosexualidad, circo romano, fiesta romana de la clase imperial, al César lo que es del César, las grandes olimpiadas y la esclavización, el poder de Roma crucificó a Jesús de Nazaret. Tal vez, de tantos emperadores el que más hizo relucir la orgía romana fue Calígula, como antesala a su decadencia final, hoy Roma, no es más que su historia grandiosa.

EE. UU.: imperio militar poderoso del mundo, conquistó a otros planetas, odiado por los países del tercer mundo, su Silicón Valley, morada de los multimillonarios, Walt Disney, McDonald, Hollywood, KFC, idioma, moda, migración, Hiroshima y Nagasaki; en fin, es todo un imperio que impone lo que desea. ¿Cuál es la diferencia entre el Imperio de Roma y el Imperio de EE. UU.? Ninguna. Cada uno en la etapa que le corresponde y su contexto histórico. Los términos postmodernos de la esclavitud y la orgía romana, hoy lo encontramos en EE. UU. ¿Por qué no festejar el triunfo de Donald Trump? Los sindicalistas caviars deberían sacar pronunciamientos apoyando a Trump. Los amigos de Izquierda deberían prender velas a la imagen de Jesús. El imperio norteamericano, puede ser quimera; como lo fue, Roma. Tanto repudio al imperialismo yanqui. Y ahora ¡Qué pasó! ¡Festeja pe, cuñau! Es orgía romana de EE. UU.

¿Por qué no se van?

Mi generación recuerda a la banda de rock chilena instaurando la rebeldía con su música de los ´80. La dictadura militar, hizo fama mundial a la banda musical: *Los prisioneros*. Si sueñas con Nueva York y con Europa/te quejas de nuestra gente y de su ropa/...por qué no te vas. Nos dice los prisioneros, recordando el sueño europeo y americano. Hay quienes buscan fama y talento en EE. UU o Europa. ...Si tu genio y talento no da fama/si tu apellido no es González ni Tapia/ ¿Por qué no te vas?... Hemos regresado a la *Generación de mierda* de Los Prisioneros: ... porque no son dignos/porque piden por favor/porque todos viven pensando/las mismas huevadas/... y hacen de lo lindo algo imbécil/porque creen tener derecho a algo que no es de cartón... generación de mierda.

Algunos amigos farfullan discursos de Donald Trump, sobre la deportación de los inmigrantes. Preocupados por problemas ajenos a miles de kilómetros y en otro idioma. Su única fuente de información sobre tal o cual acontecimiento, los medios de comunicación. Esa "generación de mierda" que emigra buscando fama y talento (sudacas), deberían ser deportados a sus países, para su fama y talento. EE. UU., debe expulsar a todos los peruanos. Los limeños deben expulsar a todos los provincianos. Los provincianos de las capitales de región; expulsar a los provincianos. Estos provincianos de capital; expulsar a los que son de distritos. Los que son lugareños de distrito; expulsar a los de centros poblados. Y los de centros poblados; expulsar a los que son de anexos. Como de mí poblado, Magnupampa; deberían irse: los de Paucayoc, los de Chilcas, los de Ninaurcco, los de Tranca y otros inmigrantes más. ¿Por qué no se van? Que trabajen en su tierra, como yo; para vivir de la opulencia del campo interconectado con el mundo en tiempo real. Esta generación de mierda; no tiene por

qué ir a otro lugar para hacer fama y talento. Como: "Dinicha" que regresa, hace fama y talento en mi pueblo.

La literatura, *Génesis* del Antiguo Testamento; refiere a *La Torre de Babel*, que los humanos construyeron para alcanzar el reino divino. Pero; Dios, no permitió que llegaran hasta su morada. Se deduce, cada cual en su lugar y los dispersó castigándolos a hablar diferentes idiomas para no entenderse. Bueno; *La Torre de Babel* y los rascacielos de hoy, hay diferencia; más aún, con las chozas de estera que cubren los cerros negros rocosos y arenales de Lima. Pero, viven en Lima; seguramente a eso le llaman fama y talento. ¿En EE. UU., estarán habitando en algunos pisos de los rascacielos? ¿O están hacinados en algún suburbio y así enviar remesas a su dizque seres queridos? Justificación: mi familia, mi trabajo, mi hijo, mi novia, mi flaco, mi estudio, mi carrera, mis padres. ¡Fuiira! Llévate a la tumba tus justificaciones. Me quedo con la banda de rock *Leucemia* y su álbum "a la mierda los demás" ... al colegio no voy más ni huevón...

Lucho

La NASA convocó a un concurso internacional para solucionar el problema sobre la necesidad biológica de los “cagones” en el espacio. Se trata del “Desafío de la caca en el espacio” (Space Poop Challenge, en inglés) y promete un premio de US\$30.000 al ganador” (BBC: 251116). Para que no nos embarren “tipo ventilador” desde el firmamento. Conversando con mi amigo: Lucho Altamirano, advierte que “levanto caca” exponiendo en la vitrina limpia, al asignar el nombre o apellido de “coleguitas cagones” laboralmente en mis artículos periodísticos. No está muy lejos de flanquear; pero, las buenas conductas no son elogiadas por el mismo hecho de ser buenas, ya lo había sentenciado Aristóteles en su *Ética a Nicómaco* el justo medio. El ocio que dedico para escribir me ayuda a pasar más tiempo en un Starbucks degustando un buen café. O, como indica: Marco Avilés en su libro *De dónde venimos los cholos*, después de haber evidenciado el takanakuy en Chumbivilcas y el futbol de mujeres en Churubamba (Cusco) tanto él; como yo, me voy a disfrutar a la tradicional pollería de Pueblo Libre *El timbó* (Gratis he invitado)

Se lee unos avisos en Lima y provincias, cómo reaccionar a un paseo amo y perruno en las áreas verdes destinado para humanos. La deposición biológica natural de los perros debe ser recogida por educación. Esa “vaina” de seguir a un perro con bolsa en mano en áreas verdes y estar al tanto de su “cague”. Después de su deposición de inmediato recoger a esa bolsa y guardarlo en los bolsillos. ¡Vaya! El aviso indica que es de educados guardar en el bolsillo. Es cierto que los perros tuvieron historias legendarias en la humanidad: como el primer viaje al espacio. ¿El ser humano no es el más importante en este mundo? Nos gustaría que los que recogen la caca de sus mascotas al bolsillo, lo hagan con nuestra deposición para demostrar su educación. Sería educación,

ubicarlos en las esquinas de los barrios más asquerosos a estos sujetos y que recojan la caca para mejorar el ornato de la ciudad. -escucha alcalde-. También, llevarlo de voluntario al asilo de ancianos para que apoyen en la limpieza, en vez de perder la dignidad con la caca del perro al bolsillo.

Es posible, estar levantando el nombre y apellido “caca” de mis “coleguitas” en el respetable público periodístico me advierte, mi amigo: Lucho. No creo. El caricaturista Carlos Tovar, “Carlín”, el 130416 difundió una imagen sobre Aldo Mariátegui, en la que aparece sujetando su reciente publicación *El octavo ensayo* y es aplastado por una puerta sobre la que pasa Verónica Mendoza, Marco Arana y otros representantes del Frente Amplio. En alusión al triunfo electoral (2016) de la izquierda peruana, que detesta AM. Éste, responde que esos dibujitos cojudos dan de comer a “Carlín”. Igual; mis “coleguitas” cojudos, se preocuparon por mí con sus reuniones en un colegio particular “chifa” con recreo en azotea, y me hicieron importante para ventilar sus “boñigas laborales”. ¡Tranquilo, Lucho! “No pasa nada”.

Esclavo moderno

La humanidad se ha civilizado con creces en cada etapa de la historia. Yo, lloriqueando por haber nacido en el siglo XX. Me hubiese gustado vivir mi niñez hoy; donde, todo es sorprendente. Llevaba mi cuaderno en una "bolsita" a la escuela el primer día de clases. Cuidaba como la hipoteca más preciada de mí vida. Hoy: se transporta en mochilas lujosas con ruedas y más dispositivos de la modernidad. Estudiaba en dos turnos sin aburrimiento y cumpliendo los deberes de hijo en la economía de mi humilde hogar. Hoy: solo estudian media mañana o tarde y la ley prohíbe el trabajo infantil. Me desplazaba a pie a mi escuela y colegio con entusiasmo por aprender. Hoy: se tiene que suplicar para que asistan a clases y son trasladados en movilidad escolar. Leía un único texto coquito una y otra vez a falta de libros. Hoy: existen librerías de la calle, fotocopias, internet, bibliotecas, hemerotecas, periódicos y no desean leer. Mis padres fueron a mi escuela dos veces al año: inicio y fin, el colegio jamás conocieron. Hoy: toda la familia conoce a su "miss" (machistas) y se pelean por llevarlos y recogerlos del nido.

Cuando el más quisquilloso se burlaba de mí, no debí de lloriquear; porque, era trasladar problemas a casa. Hoy: toda la población chilla y terminas preso. Mis profesores fueron los más célebres en todas las áreas. Hoy: el profesorado es una carrera humillante. Los rateros se comunican con la pila de "profesor". Me dejaban tareas escolares y en casa a nadie le importaba. Hoy: toda la familia impotente por solucionarlos como si ellos estudiaran. Me enseñaron a redactar tipos de cartas. Hoy: todo es virtual. Somos esclavos modernos de nuestra creación. La educación libera al hombre del trabajo irracional esclavizado, así se discute en todo el mundo. El trabajo creó al propio hombre y lo dignifica; Engels quedó corto. Resultado: el trabajo esclaviza y deshumaniza, Marx quedó

rococó. El trabajo es lo más importante y en esencia esclavizante: se venera la familia como una institución prestigiosa en la actualidad. Pero, dejan a sus hijos desde temprana edad al cuidado de otras personas. Si fuese permitido lo abandonarían en el nido porque el niño no desea asistir, a la escuela lo evade, al colegio lo abandona, en la universidad hierve la huelga o pensión de enseñanza.

Los padres trabajan en variados centros laborales, cuanto más lugar es mejor, y la familia a la deriva. Viajan largas horas a su centro laboral mentando la madre a todo cuanto se cruza en su camino por el tráfico. Llegan a su domicilio "familiar" a las 00:59 horas cuando no hay tráfico. Enrumban nuevamente a la 4:00 horas a su centro laboral. No se sabe cuándo es desayuno, cena o almuerzo. No hay reglas, pero la sociedad exige el modelo familiar. Los profesores culpan a la familia su fracaso didáctico. El hombre de hoy se moviliza en "combi hostal". Todos duermen en peregrinaje a ser esclavos modernos.

¡Soy la muerte!

Mi hinchita siempre dice que yo: ¡soy la muerte! Para enmendar mis galimatías y corajes. Un poco pasada la euforia sentimental y melancólica de algunos a la muerte natural de Fidel Castro; se cuestionan una y otra vez. La educación familiar que yo recibí sobre la muerte fue una estafa; puesto que, cuando alguien muere se debería mostrar respeto absoluto a su familia y al nombre del difunto. Estuve engañado. La muerte natural se debe saludar con alegría espontánea, no con festejos de malevolencia como lo hacen nuestros enemigos. Pero “cuñao”, no pierdo la oportunidad de deseársela la muerte a mi “coleguita”. No importa que en este deseo impertinente me vaya yo primero al fuego eterno. ¡Soy la muerte!

En Magnupampa, cuando alguien moría, toda la población visitaba la casa del difunto, ofreciéndose para el oficio donde sería útil durante el duelo. Se coreaba *San Gregorio* en quechua que “remecía el sentimiento hasta el tuétano”. El regreso a casa después del velorio era suicida por los peligros que acarrearía la aparición del alma del difunto. Si en vida fue rabioso, mujeriego, divorciado, pendejo “waqra” o “un puto”, el cuidado era mayor; porque su alma padecería hasta el quinto día. ¡Era la muerte! Extrañamente cuando moría una mujer no había mucho cuidado; por el contrario, traía bendiciones. Los juegos infantiles se suspendían, un mínimo movimiento significaba la presencia fantasmal del difunto. No había fluido eléctrico y los profesores con su “sabiduría científica sobre el condenado” al igual que los retrasados mentales de hoy, creyendo en pistaco. ¡Fueron la muerte!

La obra de José Saramago *Las intermitencias de la muerte* me hubiera aliviado la candidez sobre los condenados y difuntos de mi tiempo. La educación era bufonada, resultado: pocos gozaban de la libertad intelectual en su efímera existencia. El resto de los idiotas

son los seguidores fantasmagóricos del más valiente. El fenómeno, Fidel muerto se consumió rápidamente por el sensacionalismo de la prensa mundial; porque consiguió otro hueso que roer. La vida es así, tenemos que irnos tarde o temprano felizmente. Sería interesante que el personaje de Saramago nos envíe sus cartas violetas; comunicándonos cuándo nos tocará la muerte. O en su defecto que se suspenda la muerte a partir del primero de enero del 2017, ahora que estamos pronto a festejar el año nuevo. Saramago logró en su obra que la muerte dejara de trabajar y convertida en mujer bellísima se enamora del violonchelista, su enemigo mortal.

Que la muerte cambie de trabajo para así gozar hasta que toque nuestro turno. No soy el único que desea la muerte al supuesto enemigo; sé que tú también lo hiciste, no solo lo imaginaste, estás pensando que se muera..., así de erótica es la muerte. Pero nuestra aspiración humana apunta a la eternidad acumular riqueza, puesto laboral, odio encarnizado, desprecio mortal, sadismo humano. Sería interesante que la humanidad tome un acuerdo y nos autoeliminemos. Mejor hagamos el amor como en el final de *El perfume* de Patrick Süskind. ¡Soy la muerte!

“Miau Tse-Tung”

Los nombres de algunos personajes en el mundo traspasaron la eternidad con sus acciones en vida. Para muchos con méritos cuestionados. Conocí a Edmundo Lévano, autoapodado (César) desde los 14 años. Profesional autodidacta, políglota, docente activo de la UNMSM a los 90 años y con una lucidez envidiable. César Lévano de pluma fina en los diarios más importantes del Perú y el mundo; por ejemplo: corresponsal en Rusia. Actual director del *Diario UNO*. Editor de los periódicos *Marka*, *La República*, *La Primera*, *Caretas* y otros de sólida importancia. Citado como referente académico más reputado en el periodismo contemporáneo.

CL, apresado en más de cinco ocasiones por sus opiniones políticas en contra de los gobiernos de turno. Amenazado de muerte por la facción de Sendero Luminoso en las cátedras universitarias de San Marcos. Expulsado tres veces del Partido Comunista del Perú por discrepancias internas. El 16/12/16 fue presentado el libro *Rebelde sin pausa* escrito por el ayacuchano Paco Moreno, libro dedicado a la autobiografía autorizada de CL, donde narra su trayectoria personal y profesional. Describe su infancia, sus inicios en el trabajo infantil a los 11 años como vendedor de periódicos “canillita”, su accidente de tránsito en su puesto de periódicos a los 13 años, donde perdió uno de sus miembros inferiores. Su recorrido por los diferentes medios de comunicación escrita, radial y televisiva. Las entrevistas a grandes personajes del mundo académico del Perú y del mundo como: Víctor Raúl Haya de la Torre, Mario Moreno “Cantinflas”, Pablo Neruda entre otros.

Después de escuchar testimonio de parte de CL, y haber leído el libro, encontré una serie de anécdotas como práctica de vida que se convirtieron en ironía actual. En todo el pasaje del libro está llena

de experiencias de vida personal agradable y desagradable y que los derrotó con cierto humor, como para remediar los golpes de la vida. Admirador de César Vallejo y Pablo Neruda, Moreno lo llama el poeta. Recita poemas enteros de Neruda y Vallejo con suma facilidad a sus 90 años. Incomparable con nuestros colegas de trabajo que se han convertido en personajes malignos antes de la aplicación de la ley universitaria que elimina la sabiduría longeva.

En la lectura concurren curiosidades como de su amigo mexicano, doctor honoris causa de la UNMSM cuyo gato se llamaba "Miau Tse-Tung". Apelando a mi período escolar me trabucó el solo pronunciar Mao Tse-Tung, era como condenarse a muerte de manera voluntaria. En mí etapa colegial era absolutamente prohibido pronunciar ese nombre con el consecuente peligro de ir a la cárcel. Pero todos los colegios de mí época tenían escrito en sus paredes y con letras sobresalientes ¡Viva el maoísmo! ¡Viva presidente Gonzalo! No tenerlo era sinónimo de traición a la lucha armada. En mi espacio universitario, cuando existía libertad de pensamiento, mis maestros tomaron como una doctrina bíblica las *Cinco tesis filosóficas* de Mao Tse-Tung, para explicar las fases del conocimiento y una referencia bibliográfica obligada. El minino "Miau Tse-Tung" y los maoístas. ¡Qué me importa!

“Diga uuste”

En diferentes países del mundo, poseen acentos o maneras de expresarse en forma conjunta, empleando términos usuales que se habitúan en forma grupal y social. De ahí que sea tan evidente y de uso común. También, existen profesionales que cometen errores de lenguaje con las muletillas; por el mismo hecho de ser trabajadores que frecuentan el habla. Principalmente los profesores, como mi “coleguita” Marcelino PI que en todas sus intervenciones con voz felina y afeminación emplea la muletilla: ¡¡bueno!! Y principia su monserga incomprensible con exagerado énfasis en los vocabularios creyendo decir algo de nada.

En mi época de estudiante y posteriormente trabajo profesional, dentro de sus diferentes niveles, presencié profesores con muletillas exageradas tales como: no cierto, mira hermano, por ejemplo, digamos, eh, como se llama, etc...etc., cosas por el estilo, claro, nosotros, lógico, por supuesto y un sin números de errores que satura al receptor educado. Repaso la participación de Uver Valenzuela en un Coloquio de Filosofía Lingüística que organizamos en la UNSCH-Facultad de Educación; nos hizo evidenciar una serie de imperfecciones lingüísticas del tiempo, modo, verbo, sustantivo y otras formas de comunicación lingüística que tenemos en la vida cotidiana, y con escaso cuidado en el desempeño de la profesión.

Trajo un cóctel de experiencias de un viaje a Huamachuco (Trujillo), tierra de José Faustino Sánchez Carrión; donde, se consume harta cal de mariscos y de piedra en el chacchado de la coca. El complemento inigualable del consumo de bebidas alcohólicas y tierra arrasada por la minería legal e ilegal. Los pueblos tienen nombres extraños y curiosos como: Sartimbamba; tierra de Ciro Alegría, Santiago de Chuco muy cerca a Huamachuco tierra de César Vallejo. Lo que más me chistó la curiosidad fue que la mayoría de su población utiliza el término o la palabra “Diga” en

todas sus intervenciones. Así como: “Diga uuste”, ¡Diga!, ¿Diga? Imposible que pase desapercibido la palabra “Diga” en todo momento de la conversación lo emplean la mayoría de las personas. Coronando la tertulia: “Digamos” con que tiene una hermanasha, (hermana) grandasha y más usos de “sha”, es indiscreto para un visitante. Otro ejemplo: es el uso frecuente de vocabularios del español antiguo en la misma ciudad y sus distritos.

“Digamos” es parte de una cultura encantadora que mantiene la tradición de las costumbres ancestrales en la utilización del oro, plata y cobre en sus adornos cotidianos. Sus dentaduras bañadas en oro y plata, sin necesidad de alguna prescripción odontológica. La población mayoritaria usa como prenda obligada el sombrero de paja, bueno para la radiación solar. En mi pueblo: Magnupampa, le designaban “macora”, símbolo del poder gamonal, despreciable en su momento hasta antes del movimiento de Sendero Luminoso con quiénes terminaron los hacendados perseguidos por Velasco Alvarado. En Huamachuco está en la vida cotidiana de las personas el “diga”. En nuestro caso, torpeza de vocabulario que podemos blandir dentro de nuestra conversación cotidiana y profesional. Tenemos un vocabulario monosilábico con muletillas. “Diga uuste”: algo Profesor Uver.

UNSCH v/s UNSA

La psicología tradicional y moderna resaltan la importancia de la infancia como periodo crítico, pues ella configura el comportamiento humano. La ciencia tiene carácter de clase; dogmatiza F. Burlatski en su *Materialismo dialéctico*, y el medio influye en la conciencia social de cada individuo. En la historia el surgimiento de las grandes teorías políticas y movimientos filosóficos del mundo, no están exentas a las universidades como espacios de discusión y debate cultural. En el Perú se ha estigmatizado como forjadora de la ideología senderista a la UNSCH y a Ayacucho, seguidos de la UNE, UNMSM ¿Y la UNSA? Pasó inadvertida como el embrión del movimiento político del Sendero Luminoso más desmedido de la república peruana.

Actualmente, existen un sin número de investigaciones sobre el origen, surgimiento y las acciones de SL. Cada “senderólogo” expone su cuota de opinión sobre tal acontecimiento nefasto o un sendero que iluminó a los incultos. El suicida nostálgico JM Arguedas, escribió su novela *Todas las sangres* simplificando literalmente que el Perú es de todas las sangres. Sin lugar a duda un error de época, el Perú no es de todas las sangres, si acudimos a la genética de los ADNs. En Lima te tropiezas con individuos de todas partes del Perú (no con todas las sangres) si fuera así, “sería un banco de sangre para el mundo” y el origen de la raza humana el Perú ¡Una novela!

Tampoco, Lima es de los limeños; por el contrario, es de todos los peruanos, romería de provincianos buscando oportunidades de progreso, según ellos. En una reunión por más mínima que sea, siempre te topas con alguien que no es de Lima; así, en un Starbucks atinamos en una tertulia con los de Lima, Ica, Arequipa y más; una “arequipeñísima” “petardea” que, en Ayacucho, específicamente la UNSCH como institución forjaron el movimiento

político no reconocido de Sendero Luminoso. Me retrotrae mi infancia, sé hablar quechua por el espacio geográfico del cual procedo, y lo que sabía de la realidad peruana y mundial antes - de cursar maestrías y doctorados - como egresado de la UNSCH, es lo único que me inculcaron mis maestros en la universidad. ¿Acaso no ocurrió tal fenómeno con Abimael Guzmán, que se forjó en Arequipa y en la UNSA con la ideología marxista, maoísta y su versión mariateguista retorcida de la realidad peruana? Complementa, Aldo Mariátegui en su libro *El octavo ensayo* que su célebre abuelo conoció únicamente por enciclopedia el Perú. Hoy conocemos al Perú de cabo a rabo, incluyendo tu foto en Facebook. ¿Qué conciencia social tienes? Es posible que algún orate alucine una deshonra a JM Arguedas, JC Mariátegui, Abimael Guzmán y a otros ideólogos de la "facción zurda", defensores ortodoxos de sus teorías que fueron revolucionarios eventualmente. Actualmente la posmodernidad deja sin pantaloncito el falso culto a la personalidad. Hay quienes creen en su líder badulaque y lo enjabonan. El mimetismo intelectual y los estigmas ideológicos sucumbieron. Soy de la UNSCH y ciudadano del mundo.

Taita Sócrates

Imaginar un brindis de cicuta con Sócrates o sus grandes tertulias en los *Diálogos de Platón* como *El banquete*, resistiendo su interminable mayéutica en compañía de las musas más inteligentes de Atenas. Allá por los moceríos en un taller mecánico de motos "Zambrano" (Huamanga), convergí con un pequeño libro de pocas páginas titulado *Taita Serapio*. Mientras, Zambrano renovaba la cadena a la "poderosa", degusté la lectura jocosa y compré el ejemplar para seguir leyendo en mis horas de aciago. Compartimos la lectura con el chiti Ludwin, mientras nos divertíamos "asombrau y tuavía con mucho crédito", atinamos en comentar que el autor debe ser un pendejo "pa" escribir así compadre.

Estaba intrigado en conocer al autor de esas pendejadas de *Taita Serapio*; que, tranquilamente pudo haber titulado 'Taita Sócrates'. Pues, en esencia son experiencias vividas del autor e historias narradas en banquetes filosóficos campestres de nuestra serranía. Pasó buen tiempo para conocerlo personalmente al maestro Sócrates Zuzunaga Huayta. Por mis trabajos de *freelance* sin prima por la cultura en Globovisión Canal 21 de Ayacucho, tengo la suerte de explorar lo desconocido. Nos pusimos en contacto con Sócrates por intermedio de José Maúrtua, el apóstata de su etapa colegial con su libro *Crónicas de Agustín Agurto en San Tagastín*. Como, Taita Sócrates está actualizado con el ciberespacio no es tarea complicada poder ubicarlo; pero, el tiempo que me otorgó es lo más valioso, así que nos fuimos a la Universidad de Ciencias y Humanidades y con un Brandy caleta empezamos a tertuliar sobre la literatura de hoy.

Repasamos las experiencias de su infancia, su trayectoria profesional y los episodios para publicar sus trabajos literarios. El problema comienza con las empresas editoras que sugieren de cómo o cuáles deberían ser las pautas para el público. Esta parte

del conjuro es lo que más le incomoda; porque, no es lo que realmente siente el autor al momento de escribir, y corregir para complacer a la editorial. Lo indignante es que los editores son los que más lucran con el producto. Las regalías que le otorgan al autor son ínfimas, un 2% por cada libro vendido. Teniendo en cuenta la cultura lectora en el Perú, desdeñar obras originales; vaya a imaginar lo que atraviesan los escritores. El material producido por las editoriales es que, de un millar, solo le otorgan 150 unidades al autor para su venta personal. ¡Jesusmariayjosé! ¿No falta un “erqe digranau” que dice: regálame o te pago después? U otro, como le sucedió al maestro Víctor Tenorio (VITE) autor de *Vitecito* cuando ofreció su libro recién ordenado de la editorial a un docente universitario (Departamento de lengua literatura UNSCH) – le dijo que ya había comprado – púchika, ese profe si está bien boibón o jijuna, así desvían la motivación a un escritor peruano.

Un buen lector, adquiere libros originales, no fotocopiados o reproducidos ilegalmente; en reconocimiento a sus autores por su valiosa contribución a la cultura. ¿Acaso el escritor no lee para escribir? ¡Auxilio! Taita Sócrates. Viene mula warmi del libro que me obsequió *Recuerdos de lluvia*.

El limpiador

Intrigado de los elogios de Magno Sosa al país de Venezuela; criticado como el más infame gobierno latinoamericano, leí su polémico libro: *Cipriani: El Teólogo de Fujimori*. Estudio periodismo en la Universidad Central de Venezuela – así topamos en un curso de maestría en la UNSCH – (por cierto, obstaculizaron la presentación del libro) Por aquella época empezamos a difundir un espacio cultural en su gerencia de TV Canal 21, titulado café filosófico laureando ya el cuarto año.

Cipriani en sus 33 iglesias de Ayacucho, ordenó a los sacerdotes hacer campaña desde el púlpito por Vargas Llosa y destruir a Fujimori. Ganada las elecciones por Fujimori; Cipriani hizo un giro de 180° cogobernando hasta la actualidad en la tienda fujimorista. Enganchaba jóvenes para jugar basquetbol al llegar a Ayacucho (1988). Fujimori (1992) tiende un “pacto de sangre” con la donación de un millón de soles para refaccionar las iglesias. Cipriani mangonea en la Dirección Regional de Educación, adjudicando puestos claves. Recuperó ambientes del Ministerio de Agricultura en Jr. 9 de diciembre. Desalojó al C.E. “Corazón de Jesús” del Jr. 28 de julio, la escuela femenina más antigua fundada en 1873 para ser terreno del arzobispado. Dumet director de la DRE-A solo atinó su cumplimiento. Pretendió arrebatarse el local sindical al SUTE-A del Jr. Dos de mayo, fracasando en su intento. Intromisión de poder en la Dirección Regional de Salud para copar cargos con la venia del presidente del CTAR. Intentos de gran canciller para la PUCP (1999) Manejo absoluto de la Universidad de Piura, capturado por el Opus Dei (Prohibido leer a JC Mariátegui, Vargas Llosa, Gustavo Gutiérrez, La República y Caretas) Hostigó a los detractores de su línea política en Ayacucho. Injerencia en el C.E “San Juan” con el cuento que ahí se forman las “futuras prostitutas” y se debe higienizar. El “limpiador” será el sacerdote Enrique Chacmana López, dictando el

curso de religión. Chacmana con sus dotes de andar acompañado de jovencitas quinceañeras en su pequeño auto. En 1997 fue acusado de embarazar a una alumna del C.E “San Juan”, a raíz del suceso fue removido al C.E “San Ramón”.

Pugnas con los sacerdotes mayores; según él, deberían de juntarlos e incendiarlos como chamizo en el parque. Escándalos por controlar la iglesia “Señor de Quinuapata”, extraños asesinatos en 1991. Problemas con las monjas de Santa Teresa, clausuró el comedor popular que atendía a los desplazados de sendero luminoso y a niños huérfanos. Conflicto con los franciscanos y jesuitas por monopolizar cargos con los de Opus Dei. Fujimori nombraba a los que presidían FONCODES. Mediación en la toma de la embajada de Japón por el MRTA: “Tomad el cuerpo de Cristo y entregaba un minúsculo receptor, joya del espionaje moderno, que dejaría a James Bond como un niño en pañales” (p 58) La segunda parte del libro es sobre la historia y el poder del Opus Dei en el mundo, las elecciones papales en el Vaticano. Mulder y las siniestras acciones del Opus Dei. Magno: Cipriani sigue fregando: es tapadera de *Mitad monjes y Mitad soldados* (Título del libro de Pedro Salinas) y lema del Sodalitium Christianae Vitae, congregación neonazi y de fundador pedófilo.

Mis hijos

El centralismo en el mundo parece ser el destino humano, EE. UU representa el poderío mundial como alguna vez lo tuvo Roma. La consigna: trabajar y consumir, vender y comprar, ganar y ahorrar es de nunca acabar. Se pierde una generación del ocio y la reflexión, como fue la vida de los grandes pensadores de la humanidad. Esta sociedad hace tragar a borbotones la filosofía pragmática antes del nacimiento. Como el caso de los grandes futbolistas y socios deportivos; donde, sus hijos ya tienen la vida asegurada económicamente para seguir comprando y vendiendo, consumiendo y divirtiéndose con los lujos que ofrece el dinero.

Cuando comparto algún libro leído, muchos afirman que no leen eso por ser el autor parcializado o irrelevante. Puedo decir ¡Así! ¿Cómo opinar sobre tal o cual autor si no lo has leído? O, como aquellos fanáticos de alguna religión protestante leyendo su *Biblia* con escasa formación académica. Estos leen porque el pastor así lo exige en alguna iglesia de la cuadra. Pues afirman: Dios dijo y siguen casi literalmente su contenido sin realizar el análisis correspondiente. Eso de la búsqueda de un futuro prometedor en un país “desarrollado” es alucinación. Antauro Humala lo denomina “el complejo de Hechor” en su libro *Etnonacionalismo, izquierda y globalidad* donde un burrito desde temprana edad es criado con las yeguas, una vez adolescente el burrito se enamora de las yeguas; pero, éstas no le dan importancia; porque, es de otra raza. Cuando las burritas se acercan al borrico criado con yeguas, éste las desprecia obcecado por pretender a las yeguas. Antauro hace un símil del ser humano cuando pretenden como pareja a alguien de otro estrato social o “raza”.

El “complejo de Hechor” es típico en nuestro país sin necesidad de buscar su fundamento. El origen de las ideologías se remonta a las universidades del mundo en pugna con sus grandes

pensadores. Actualmente en el Perú se “discute” sobre la ideología de género con pocas ideas al respecto. Para una entrevista con Zenón Depaz, reconocido filósofo, nos fuimos a Villa el Salvador, distrito poblado por migrantes acomplejados fantaseando haber llegado a EE. UU. Intoxicado de propaganda de las elecciones pasadas, actualmente han adornado postes y paredes con afiches alusivos a “ConMisHijosNoTeMetas” ¿Quién los financia? En una zona embotada de migrantes, pobreza y olvido del gobierno. Debate ¿Ideología de género? El colmo, tienes que viajar en un bus repleto de pasajeros pugnando por un espacio cual sardina. El infaltable vendedor moribundo, pero locuaz con relevo en cada paradero y dice: ¡Padre madre! “Vengo con las manos vacías” “No quiero interrumpir su viaje” ¡Varón! “Necesito su colaboración para seguir con vida, me operaran algún día” ¡Causita, salí de Lurigancho y no quiero seguir robando! Por favor, colaboren con sencillo. El calor infernal, arenales, vendedores, chofer vulgar, buses que jamás se higienizan, pasajeros con ganas de matar al primero que consulta por donde queda la “curva del diablo”, ni pienses preguntar por la Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur. Inmediatamente el cobrador brama: hoy no hay medio pasaje. Así es el tortuoso viaje al “Gólgota”. Yo, autorizo a mis hijos a vivir en libertad.

¡Azúcar!

Celia Cruz inauguraría el carnaval ayacuchano, rompiendo champaña y guapeando ¡Azúcar! ´Ay, no hay que llorar, que la vida es un carnaval, /es más bello vivir cantando´. Mi amigo Pedro Huauya, invitándome a practicar para los bailes de su comparsa, se inquietó cuando le respondí: tendría que estar poseído para bailar “wais, wais, wais”. Un grupo de varones tratan de ejecutar cualquier instrumento musical y ser aceptado en la comparsa. El infaltable drama de hacerse el borracho para justificar los desmanes del eros y la libido. Las mujeres (¿Solo jóvenes?) demostrando la coreografía realizadas días y días “wais, wais, wais” abandonando sus centros laborales. –Manifiestan identificación institucional, jájaja – ¿No puedo bailar sin practicar? ¿Los carnavales no eran protestas espontáneas de ociosidad? Y decir: ´Oh, oh, oh, /Ay, no hay que llorar,/que la vida es un carnaval/y las penas se van cantando´. Como no tengo numerosas penas que desahogar me resisto a bailar en los carnavales. Mi vida es un carnaval a cada instante de mi existencia, vine a este mundo a gozar de la vida, no a sufrir o reprimir mis deseos. Para que esperar a que lleguen los carnavales para recién corear “wais, wais, wais”. Celia dice: ´Todo aquel que piense que la vida siempre es cruel, /tiene que saber que no es así,/que tan solo hay momentos malos, y todo pasa./Todo aquel que piense que esto nunca va a cambiar,/tiene que saber que no es así,/que al mal tiempo buena cara, y todo pasa´.

Ves Pedro, no te enfades conmigo, mi vida es un carnaval ¡Azúcar! ¿No recuerdas la misa filosófica por tus 50 años de vida, y los bien pensados esperando la llegada del padre (Chacmana, Claudio) que jugó con sus boñigas al pantalón en la misa? ´Para aquellos que se quejan tanto´: que la ratificación docente es solo para los del grupo hampa. ´Para aquellos que solo critican´: que los del café filosófico son inigualables y divinos. ´Para aquellos que

usan las armas´: y alzan la mano en votación para someterse al grupo. ´Para aquellos que nos contaminan´: aduciendo que debemos estar en grupo para defendernos y promocionarnos, porque somos ineficientes y débiles. ´Para aquellos que hacen la guerra´: aduciendo que nuestras publicaciones son voraces, y no escriben ni un puto artículo. ´Para aquellos que viven pecando´: porque, trabajan con toda su familia y se sienten pandilleros. ´Para aquellos que nos maltratan´: porque, me siento el súper hombre nietzscheano y nacido para morir camusiano. ´Para aquellos que nos contagian´: de su asquerosa idea de formar grupos en la universidad y convertirlos en una agencia de empleos. Pedro, tu centro laboral ya es meretricio carnavalero con profesionales quñunachacuy, tocándole algún instrumento del jefe. Tengo problemas con el hígado y la vida es un carnaval. ´Todo aquel que piense que la vida es desigual, /tiene que saber que no es así, /que la vida es una hermosura, hay que vivirla´. Como dice: Gaitán Castro, soy “Un pasajero en el camino”. Picaflor de los Andes: “Un pasajero en tu camino” Tengo nula esperanza de la eternidad. Mi vida es un carnaval. ¡Azúcar!

Pist quiero bailar

Fastidiado por el “wais, wais, wais” de los ensayos carnavaleros en espacios individuales, observo a muchas personas bailando entusiasmados, citándose por diferentes medios, anunciando su cuota para los músicos y la vestimenta. – Camuflando botellas de caña para azucar – En esas correrías vi a un amigo capitaneando “el casi desfile militar uniformado” de la comparsa carnavalera, guapeando con una capa ridícula y el emblema de una institución que ni siquiera trabaja ahí, resoplando un silbato viejo hasta no poder. Pero, era capitán de la muchedumbre. El remanente de la “manada” con tropelías de caballo de paso “chayraq, chayraq, chayraq” de nunca acabar. Yo, diplomático: pist quiero bailar; resultado: me ignoraron, porque es solo para aquellos que ensayaron sin falta. Indiqué que no estuve en Huamanga. – Me respondieron que ya se habían preparado para el corso y que podría estropear la coreografía – ¿Eso es el carnaval? Invaden las avenidas de circulación de tránsito rápido y, yo, tocando bocina con mi “Maybach Exelero imaginario”. Todas las comparsas se dirigen a la plaza mayor. ¿No es suficiente el centralismo en: manifestaciones populares, Semana Santa, Navidad, Año Nuevo, citas amorosas y dominicales? ¡Desde cuándo existen normas para bailar la costumbre popular! Limitan la participación del pueblo: visitantes, forasteros, amas de casa, profesionales, jóvenes, ancianos que quieren bailar sin ensayos; porque tienen sus quehaceres urgentes y solo desean divertirse espontáneamente después del trabajo. ¡Carajo! Para qué diablos hacen invitaciones en Lima u otros lugares si los visitantes o turistas no van a bailar; porque, faltaron al ensayo y no tienen su comparsa institucional. Es acaso ¿Para que los vean bailar? tío, estás drogado si piensas así. La idea de realizar el corso de los carnavales en el parque central y

prohibir los cortamontes en los barrios huamanguinos (solo de molle) debió de haber sido idea de un ebrio.

Las expresiones o manifestaciones culturales de un pueblo están condenadas a perecer por ser costumbres aldeanas, sentenció Peter Drucker en su libro *La sociedad del conocimiento*. Razón suficiente para que el ex director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho, Mario Cueto observara drásticamente las formas de expresión actual del carnaval ayacuchano que en su opinión deberían ser plenas de libertad “En aquellos tiempos de carnaval” Diario Jornada 09/02/17. Una apreciación de quién estuvo a cargo de una institución que defiende la cultura y las tradiciones; puesto que, representa al Estado peruano en sus exhibiciones culturales. Es para tener en cuenta.

Los amigos que tanto preconizan que lo nuestro es primero: el quechua, la tradición, mi filosofía andina, mi puca picante, mi mondongo ayacuchano, mi puchero, mi charki kanka, mi chicha de jora, mi chicha de molle, mis 33 iglesias, casonas coloniales (a punto de colapsar), la guitarra huamanguina, Arguedas fue danzante de tijeras. ¿Se comieron la lengua? El carnaval ayacuchano inspiró la obra *Abril rojo* de Santiago Roncagliolo con los sucesos del '90 y su fiscal Chacaltana.

“El Dante”

Unos cenáculos informales con cualquier excusa justifican desembuchar el pasado o anecdotar la vida efímera e irresistible. Los estudiantes mariscalinos y universitarios de mi época en su mayoría, desfilamos por la “Chichería El Dante” con su música infaltable, chicha de los Intercontinentales Shapis. Actualmente: restaurant – cebichería. ¿Olvidar? Jarra de chicha con caña, su porción de canchita recontrada salada, el famoso TODI (Toma, Obliga, Derecha, Izquierda) y liquidar bien borrachín. ¡Oye, Dante! ¿No había temas controversiales para consumir tu chicha con caña jugando: tortugón, escalera, ¿siete y once? Hoy, el cebichito - ¿O, cebollita? – con su chilcanito de origen desconocido, sigue pescando a los mariscalinos y universitarios a consumir el fósforo necesaria para el examen de algún curso y su profe diazepam. Muchos comensales, poetas de cloaca, mecanografiaron en las paredes del baño: “Te amo Delia”, “Acá se baja el pantalón hasta el más macho”, “Jodido cagar sin haber comido” ¡Viva el PCP! ¡Abimael libertad! ¡Soy “rotoso” pasivo mi número es...! ¿Inspiraciones humanas? O de otro mundo.

¡Pucha que Dante! Cuántos jovencitos se iniciaron con tu chicha con caña. Hasta Dios renunciaba investigar su procedencia legal. El primer iniciado, siempre jalaba al incauto a un ritual para apestar como varón o mujer, bebiendo chicha con caña y jugando al TODI. Imagínate el castigo: un vaso al tope de licor en el centro de la mesa, reposando y atrayendo a las moscas por el dulce. Quien no desfiló por la chichería “El Dante”, sigue oliendo a bebé tío. Hace poco, Jaku llegó con sus camaradas al “Dante”; jovencitos noviciados para llegar a ser chef del Instituto “Juan Pablo”, avistaban festejar un cumpleaños. El guachimán hizo requisita al ingreso y encontró dentro de sus mochilas: pelapapas y cuchillos de buena calidad, indispensables para sus prácticas. Pensar que hay un guachimán

requisando mochilas a un casillero por seguridad de los clientes y en salvaguarda de ellos mismos. ¡Con esos cuchillazos!

Nosotros aterrizábamos urdiendo festejar el cumpleaños del más osado o del más “machazo” como Claudio. Nuestras armas fueron resistencia adquirida a la chicha con caña. Cuando faltaba ripios para seguir con más jarras, Manuel Cáceres el más experimentado en las faenas del negocio “turbio”, nos llevaba al estadio Cumaná – a cincuenta metros – para agenciarnos en una pichanga. Desafiábamos a Valeco y su equipo, resultado: perdíamos por goleada y en tiempo suplementario, desfilar diplomático uno en uno al “Dante” y pedir fiado más jarras. Dante suministraba a sus clientes asiduos que teníamos cultura ética. O, como en la tiendita de “Mamamaria” en Magnupampa, los comensales bajo efectos del alcohol ventilan sus inhibiciones privadas. Vidalina blasfemada; porque, su tía Reina, ofendió arguyendo que tenga cuidado de los jovencitos libidinosos de hoy; pues, puede resultar embarazada. La sobrina agraviada sacó a relucir el “pecadito” de su tía. Expresó, Reina juzga con su experiencia: dicen que ella estuvo de amoríos extras con el papá de Dante. Resulta que Dante, estaba en el grupo de la conversación. Solo atiné ¡Ah, chaipas carajo! ¿Pecaditos de la tía no? El inconsciente bajo efectos del alcohol es pendenciero Dante.

La ferruca

Las tradiciones huamanguinas admirable trabajo de Juan De Mata Peralta, galardona sucesos ocurridos en la Huamanga colonial. Una de sus tradiciones está en el actual jirón “Tres Máscaras”. Calle central cuyera de Huamanga, donde apenas quepa una moto lineal de transporte. Remonta la tradición a tres personajes importantes de la colonia debido a una bella joven Isabel. El Marqués de Valdelirios un anciano adinerado, a quién el padre Marqués de Totorá le había prometido su hija Isabel, y un joven Ricardo de familia noble, amado de Isabel. Al enterarse sobre el arreglo de Isabel, decide escapar con la novia; pero, es pillado por el anciano y su padre. Terminando en un sangriento duelo de espadas: Ricardo asesinó al Marqués de Valdelirios y al padre de Isabel por intromisión. Presenciando este final, Isabel desafía a Ricardo, y decide matarlo. Isabel se convierte en monja en el Convento de Santa Clara.

El Jirón “tres máscaras” de hoy, hizo binomio coincidente con dos grandes escritores dispares del Perú: Alonso Cueto y Jeremías Gamboa. Gamboa, resume su vivencia en Gabriel Lisboa, desde el colegio en Ate, su ingreso a San Marcos, la Universidad de Lima, su trabajo de periodista a los diecinueve años, desesperación por escribir una obra literaria, su renuncia a un excelente puesto de trabajo periodístico y la vida desmandada, hasta antes de viajar a Ayacucho e inspirarse en su novela *Contarlo todo*: “Gabriel conocía un hospedaje en la calle Tres Máscaras, a la espalda de la catedral de la ciudad, y pidió que lo llevaran allí. Apenas se instaló en el cuarto que reunía lo mínimo para una estancia medianamente cómoda” (Gamboa 2013: 286) La diversión en la discoteca los balcones con una estudiante de la Universidad de Huamanga y un encuentro sexual fugaz.

Alonso Cueto, un reputado escritor coincide en su obra *La hora azul* cuando viajó a Huamanga: “Le dije al taxista que me llevara al hotel que quisiera. Me dio una serie de opciones. Escogí uno porque me gustó el nombre. Las Tres Máscaras” (Cueto 2014: 163) Obra sobre los acontecimientos en el cuartel de Huanta, mandos militares, los soldados y una mujer joven ferruca (Terruca) Miriam: “Y, bueno, lo que pasó fue una vez le llevamos a tu papá una indiecita de un pueblo que encontramos y nos la dio a la tropa y nos la tiramos y después la eliminamos... A ellas les decíamos que si aceptaban acostarse entonces las íbamos a soltar. Así les decíamos. O sea que consentían nomás en hacerlo con los oficiales. Dos o tres veces hicimos. Por lo menos a esas las matábamos con un tiro en la cabeza. Los terroristas eran más mierdas, ejecutaban con una piedra grande en la cara” (p 81) El concepto de Huanta: “Putá, que un clima de mierda, una comida de mierda. Y una guerra de mierda, además unos terrucos de mierda” (p 73) El complemento en *La pasajera* de Cueto, trama de la ferruca que migra a Lima y funda su peluquería.

Me robaron

¡Sí, puta que me robaron! Así protestan mis conocidos cada cierto tiempo en esta ciudad de inmundicia que todos son ladronzuelos. Andan presurosos con rostros endemoniados, dialogan precipitados por despedirse. ¿Algo harán con calma? Me robaron la mejor idea sobre el suicidio y se autoliquidaron primero. Fernando Savater interpelando a Dios en su libro *Los diez mandamientos del siglo XXI* puesto que las normas que dictó Dios en su época quedaron anticuadas con relación a la modernidad. El séptimo mandamiento es iluso; porque, todos roban. Una mujer me robó el corazón; lo trágico, es un amor platónico que jamás le ganaré en un juicio. ¡Y ahora! ¿A sufrir sin más hasta mi muerte? Es un robo irrespetuoso en mi vida. Me robaron a Lutes, que desveló mis mejores momentos; porque, ahora su amor es la novia platónica que jamás conquistará. Me robaron a mí mujer; porque, se desvela por Lutes y me echa de menos. Me robaron la comida; porque, le dan a Lutes lo mejorcito para su nutrición y a mí el hueso.

¡Putas que! Me robaron mi moto Honda HL200 color rojo; porque, Rolando Quispe me convocó para una pichanga, y “pa concha” perdimos por goleada. Me robaron mis caracteres hereditarios; porque, dicen que mi hijo se parece felizmente a mí. Me robaron los primeros puestos de todos los concursos; porque, siempre me faltaron mínimos puntos para ocupar el primer lugar. Me robaron a mi padre; porque, se murió a los 52 años y, ya no me falta nada para llegar a esa edad. Me robaron a mi madre; porque, no vivo junto a ella. Me robaron la primogenitura; porque, soy el segundo coche a la vista de siete hermanos. Me robaron mis cumpleaños; porque, nunca me festejaron a falta de costumbre y dinero. Me robaron la leche materna; porque, tuve destete adelantado por culpa de “Chicho uno”. Me robaron mi texto universitario de *Filosofía*; porque, un alumno de la escuela de

Educación Física (UNSCH) me pidió un autógrafo para un ejemplar en copia. Me robaron mi nombre; porque, hay varios cojudos que se llaman Edgar.

¡Putá que! Me robaron mi ciudadanía; porque, esperé dieciocho años para la omisión del servicio militar obligatorio, igual me levaron y serví a la patria par de semanas. Me robaron a mis hermanos; porque, sus parejas les controlan con un microchip. ¿El séptimo mandamiento no robarás y la moral inca ama sua? Me robaron mi privacidad; porque, Dios es morboso y ve absolutamente todo. Mi amigo Marino Vega, protestó que no le robaron su castidad; porque, se remangó (onanismo) solo con la mano nomás, cedió a la iniciativa del instinto natural libidinoso de adolescente. *No se lo digas a nadie* de Jaime Bayly fue un manual a destiempo. Mi pata, Claudio Chacmana se autonomina "machazo" por mantenerse casto; ya que, tiene la esperanza del onanismo en otra vida con absoluta libertad porque Dios ha muerto. Confía ciegamente en Nietzsche e idolatra *El Anticristo* libro para los nacidos póstumos y prohibido para los débiles.

Emilio

En mi pueblo la colina más alta se denomina “emilyayuq” donde el ganado está en libertad sin cuidado alguno al margen de los abigeos. Además, es la paqarina del agua que suministra a Magnupampa. Excusa suficiente para que mis padres le asignaran Emilia a una de sus hijas. En la vida cotidiana los nombres son terminaciones de a y o para determinar el sexo. No podemos olvidar la gran obra monumental sobre la educación de Jean-Jacques Rousseau *Emilio*. Como el cerro emilyayuq que es venerado por todo el pueblo, existen numerosas costumbres que cada cultura aldeana formó de la existencia humana. Es muy peculiar la educación que recibimos en la antigüedad, independientemente de la propuesta educativa de Rousseau en *Emilio*.

Algunas costumbres inculcadas en la infancia me costaron superar en la adultez. No obsequiar fotografía (retrato) a una pretendiente; porque, serás embrujado. No escuchar música con dos radios al mismo tiempo; porque, satanás confabula. Dormir cantando es de satanás. Comer acostado es de satanás. Cortar el cabello a los padres es de satanás. Contar las estrellas de noche es para tener igual número de hijos. No cruzar por encima del fogón porque tendrás hijos de par en par. No consumir ají porque te agitarás en el curso de educación física. No comer bofe en la niñez, porque tus golpes de puño serán débiles. No rodar las piedras al barranco porque, de muerto tendrás que devolver uno a uno. Cuando hay truenos espantar al perro porque, es del diablo. No asignar el mismo nombre a los hijos porque vas a morir. Hacer el amor en pellejito negro para tener hijos varones.

Uf, aburre enumerar la estupidez arcaica de nuestra educación peruana. Lo paradójico es cuando alguien muere, debe cancelar sus deudas para su ingreso triunfal al juicio divino. La muerte es temida por los seres humanos injustamente; porque no

nos educan que moriremos algún día, no en dos días. El 14/02/2017 se anunció un aviso en el muro de Facebook sobre Emilio Laynes Luján (Abogado, Docente UNSCH) agradeciendo las condolencias por su fallecimiento. Me impresionó, pues parece ayer que conversaba con Emilio. Imaginar que guardamos contraseñas y secretos celosamente y con la muerte es una nada.

9/10/16 (10:11) Emilio me envió un mensaje sobre la opinión de sus colegas: "Edguitar, tú no eres soberbio, resentido, irrespetuoso ni profanador. Eres un gran hombre, gran amigo y buen profesor. No hagas caso a la gente mediocre, dañina y vengativa. No tienen razón ni la verdad. No bajes a su nivel. Sigue siendo el mismo hombre, el mismo Edgar: estudioso, investigador, talentoso educador, mejor comunicador, cargado de valores y sencillo. Bien dice el dicho: "El dinero hace rico a los hombres, el conocimiento les hace sabios y la humildad les hace grandes"". Emilio la vida es efímera, la riqueza es inútil, el odio una porquería, somos visitantes del planeta. Rogamos al "Señor" que nuestro enemigo se muera. Te lo pedimos "Señor". ¡Pero, qué "Señor"! Faltan agallas para mandar al vacío la vida y autoliquidarse en masa.

Pandillero

Los seres humanos abrigamos terror a la soledad, aislando la propuesta nietzscheana del súper hombre. El nihilismo no se evidencia en nuestras exhibiciones cotidianas de la vida; por el contrario, añoramos lo ocurrido tratando de enmendar la raíz del burdo sentimiento de culpa. Hubiéramos sido buenos candidatos para el experimento recluido de Freud, si él, nos prescribiera actualmente. Para sentirnos holgados “supuestamente” demandamos la socialización perpetua con otro individuo opuesto o par humano. El mecanismo de defensa freudiana nos pisa la sombra, sino nos interrelacionamos con otros seres humanos, buscamos cubrir el vacío con el cuidado de un animal: mi mascota. Nos acobarda el espacio solitario de la vida, motivo suficiente para abrumarnos con lo que nos rodea diariamente.

El débil busca compañía y se perfila siendo pandillero en sus quehaceres diarios, laborales y profesionales. Ahí, se siente trascendente para compensar su miedo e inanición casi innata. Mientras el solitario se hace cada vez más fuerte ante la amenaza de la pandilla humana: concluye emulando al súper hombre. El pandillero para no sentirse abrumado en soledad, cuando lo abandonan sus abyectos aduladores, recurre a la desesperación y se refugia asintiendo a los beatificados. Es frecuente cuando en nuestro centro laboral y la cotidianidad, se forja una pequeña isla pandillera atiborrada de débiles para sentirse fuertes en jauría; porque, hipotecaron su miedo entre enclenques para rebuznar en coro. Arremeten en pandilla al que se levanta en contra del amo como *El hombre rebelde* de Albert Camus.

El bravucón es pandillero porque, confía en la recua que socorrerá en su obraje faltoso al rebelde solitario. Estas vacaciones escapamos con Lutes a la ciudad Huanca (Estimo que los huancaínos reniegan de su grupo étnico) Para llegar al Valle del

Mantaro desde Lima, la travesía es como los *Rápidos y furiosos* versión Huanca. En Ticlio dejarían sin licencia de conducir y en calzoncillo a Paul Walker y Vin Diesel. El viaje obliga sortear buses, tráileres de carga, túneles y vetustos trenes mineros, caída de piedras y huaicos (Fenómeno del Niño costero), relaves mineros, rápidos y furiosos colectiveros de autos. El conductor de auto se adhiere a centímetros del camión próximo, asoma la cabeza por la ventana y acelera al máximo para adelantar, no importa si por la izquierda o derecha, el objetivo es ganar. En este trajín, un camionero se negó a sobrepasar un buen tramo hasta el peñasco de la curva del diablo, ahí decide frenar para calcular la distancia. Al instante un conductor estaciona su auto encendido en freno de mano, desciende, se quita la camisa y sube a la cabina del camionero para reñir por qué no lo deja pasar. El camionero envalentonado sale de la cabina y se agarran a puñetazos en plena autopista. En segundos los colectiveros dejan sus autos encendidos con freno de mano, un aproximado de cincuenta y se abalanzan a golpes al conductor del camión. La valentía en pandilla impone el legado darwiniano. Cesó el broncazo, cuando los camioneros en pandilla irrumpen con unos fierrazos con actitudes de matar.

La misión

No hay derecho ni deber de abanicar nuestras miserias humanas al mundo entero. Pero es una forma de amenizar nuestra existencia como una leyenda personal. El ser humano lleva un lastre fatigoso que mortifica la supervivencia. Comparable a la aventura de *La misión*, película protagonizada por Robert De Niro; donde, la armadura fatigosa que transporta es sustraída en el camino. La estiba pesada que arrastraba era inútil y como tal, la merma alivia y entristece al mismo tiempo.

Abandonamos la desmesura de lo acaecido en la vida; sin embargo, extrañamos el suceso porque existió y lo venidero es incierto. El futuro vacilante me agrada; porque, desconozco exactamente ¿Qué ocurrirá con esa alucinógena utopía? Al mismo tiempo, me enluta la interrelación con otras personas que curiosean insistentemente: ¿Y tu futuro? ¿Tú vejez? El eterno retorno embarga mi ser para inocularme contingentes dosis de depresión. No logro entender la misión que tengo en este nauseabundo planeta. Héctor Lavoe dice: "Pronto llegará/El día de mi suerte/Sé que antes de mi muerte/Seguro que mi suerte cambiará". Trato de ir por allá, cambio por allí, me quedo deprimido, deseo autoliquidarme y todo es lo mismo. "Javie" deduce que estoy loco, y me sugiere los aforismos de Emil Ciorán: "El paraíso no era un lugar soportable, de lo contrario el primer hombre se hubiera adaptado a él; este mundo tampoco lo es, ya que en él se añora el paraíso o se da lo otro por seguro. ¿Qué hacer? ¿Dónde ir? No hagamos nada, no vayamos a ningún sitio, así, sin más". Me complace por un instante, pero vuelvo a lo mismo, la ruleta de la misión es la muerte. Nacimos para morir y no existe otra posibilidad.

Me entretienen los trabajos *freelance* que en esencia son juerguitas intensas. Me dicen, imita a tú género para sobrevivir; lo

cual, desequilibra mi ser. Me critican y soy crítico; finalmente, conjugamos el verbo y seguimos la corriente de la vida. ¿Y la misión? Pero ¿Qué misión? No encuentro ninguna alternativa entretenida para esquivar la muerte. Carcajeo, lloro, reniego y sigue lo mismo. Schopenhauer anuncia: no seas ledo, la felicidad es efímera. Lud ruge: buenazo para mi caso psicológico, deberían implementar un asilo para perturbados; éste, es el señor Edgar. Lo placentero es la primera discusión – después de mí yo, y mi otro yo – con la persona amateurs sin misión que lee mi *hobby freelance* para el Diario Regional Jornada. Antes de que alguien más lo lea - me imagino que nadie lo lee - El amateur sin misión es la persona con quien iniciamos el debate académico incipiente. Es divertido intercambiar pareceres a partir de las líneas que trato de parlamentar conmigo mismo. No tengo la misión de discutir con algún lector que, de hecho; si lo hay, no estará de acuerdo. Desconozco la misión que tengo en este mundo. Menos alguna misión contigo, así que: “¡fuiira, anda nomás!” No complazco ni a los dioses, ni ellos a mí. Como dice Chacmanacha ¡Aaamí! ¿Con esa misión? “¡Nononono!”.

Puente nuevo

En cada pueblo por más párvulo que subsista, siempre existe un puente nuevo; sin mencionar los modernos puentes actuales. ¿Quién no tiene un puente nuevo en su lugar de origen? El puente, cruce obligatorio con otros pueblos o países con fines de intercambio comercial fronterizo, como el puente de Qaracharumi que articula la selva alta del VRAEM y Magnupampa (San Miguel-La Mar) Ahí, años atrás, se aguardaba movilidad, si anhelabas viajar un domingo a Huamanga, era un camión marca Dodge 300 de Lagos y Gavilán que bajaba de la feria de Sacharaqay, Estos camioneros venían repletos de pasajeros y carga, que no te apiñen era cuestión de providencia. Tenías que implorar con lágrimas al propietario del camión para viajar “por favorcito papay”, una vez subido los pasajeros, gruñían que no pisaras su bulto que es frágil; niños y ancianos vomitando por todas partes, el cabello rubio por el polvo de la carretera, “cuadraderas” por los huestes de Sendero Luminoso en Apacheta: destino incierto.

Actualmente el propietario de movilidad hace conjuros y oferta la mejor comodidad al pasajero. El Óvalo de Magdalena Huamanga; cero horas de la mañana, el conductor echa barbasco para pescar pasajeros. El puente achacoso sigue siendo “puente nuevo”, como el de Huamanga que conglomera gentío en el intercambio de pasajeros a diferentes lugares del interior de Ayacucho. Algunas citas amorosas y referencias obligatorias para un encuentro. Segregación del estigma “paria” entre Huamanga y San Juan Bautista, probablemente por materializar su “tratanacuy” en la vida cotidiana.

En Lima, preexisten múltiples puentes nuevos que se “cayeron o se desplomaron”, pero hay uno que mantiene su característica principal, ahí se escucha: un infiernillo de silbato policial, claxon de todo decibel, rateros de toda calaña, ambulantes

que venden de todo (un poco más órgano humano), carros destartados por la antigüedad. Pero, ahí mismo escuchas griterío en un segundo, sin saber a dónde ir con su mapa geográfico e historia trabada: todo Canadá, todo Brasil, todo Grau, todo México, todo Dos de Mayo, todo Javier Prado, todo Aviación, todo Arequipa, todo Venezuela, todo Petit Thouars, todo La Mar y así de todo. Otro segundo la tríada: Marina, Marina, Marina; Chosica, Chosica, Chosica; Prialé, Prialé, Prialé; Ate, Ate, Ate, Huaycán, Huaycán, Huaycán; Bolo, Bolo, Bolo; baja, baja, baja; sube, sube, sube; china, china, china; luca, luca, luca; cuidado: choro, choro, choro. En segundos, el puente nuevo se convierte en un infiernillo al estilo Dante Alighieri, pero en versión real, hoy le hubieran ahorrado tiempo para el trabajo de *La divina comedia*.

Puente nuevo; decorado con drogadictos, alcohólicos, mendigos y delincuentes sustrayendo todo lo que tienes, lo cual termina en la feria dominical de San Juan o la "Parada". En el trayecto el cobrador hace trabalenguas de los paraderos en un carro nauseabundo con pasajeros tipo sardina. Súbitamente, alguien se despierta y grita: bajo en el cementerio. Viajas en un escenario paranormal al estilo invasión zombi o Resident Evil. Enrumbamos del puente nuevo de Huamanga: directo al cementerio y seguro social.

El Regidor es un "rugidor"

"Poco noble y leal al Rey de España" de la "La muy noble y leal ciudad de Huamanga" en alusión a Iber Maraví Olarte regidor de la Municipalidad de Huamanga, quien surgió como un "rugidor" de conciencias. Él, explicando sobre los artículos prepublicados en diferentes revistas de su época, y compilados en una especie de libro con inspiración nietzscheana los *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* de JC Mariátegui. Iber, invitado por Simeón Congacha como parte de su exposición en un curso de Maestría en la UNSCH. También, presente en la dirigencia del SUTEP, encabezó marchas de sacrificio a la ciudad de Lima del FREDEPA. Actualmente, en el 477 aniversario de Huamanga, el regidor o "rugidor" cuestiona el mote del "ADN" colonial español de los huamanguinos, quienes reivindican el título de "La muy noble y leal ciudad de Huamanga". Después de 552 años de conquista, prolongar y ostentar un título colonial, no difiere de un postergado que, por cierto, JC Mariátegui cuestionó a reñir el colonialismo de cualquier país, pues entorpece una revolución proletaria siendo necesaria la independencia absoluta de acción y conciencia colonial. Para más detalles en su *Escena contemporánea* hace una cronología. ¡Vaya sumisión huamanguina! ¿Acaso no eran contestatarios? Los migrantes por Facebook desde San Juan Bautista: ¡Saludos, mi Huamanga! Jajaja.

El historiador José María Gonzáles (UNSCH), publicó en este medio el 25/04/2017 un resumen de su trabajo de investigación titulado: *Poder y status social de familias huamanguinas: los títulos nobiliarios en la época colonial* dice: "Concluimos en decir que las familias nobiliarias de Huamanga, ya desaparecidas, nos legaron, no solo los atractivos que hoy tenemos: como casonas, templos, haciendas sino también costumbres que aún se mantienen vigentes, como: carnavales, semana santa, fiesta de todos los

santos y difuntos; y algunas celebraciones más...". No soy huamanguino, pero no comparto el legado ridículo. Porque, a nivel nacional y mundial se le conoce como Ayacucho ¡Huamangaexit!

Vivenciar el legado colonial que tanto hemos detestado: colonizados, esclavizados, maltratados, asesinados, nuestra cultura extinta. ¡Reacciona acomplejado! Debemos renegar y rugir como lo hizo Iber Maraví, eliminando todo tipo de resquicio colonial para ser modernos. JC Mariátegui, considerado un pensador genuino del Perú, invocó a Nietzsche artífice de la postmodernidad. La juventud debe extirpar de su conciencia toda influencia colonial como los títulos nobiliarios, casonas vetustas por construcciones postmodernas, prohibir procesiones religiosas y elaboración de alfombras en las calles de Huamanga que violan la libertad individual de tránsito y lo realicen en el estadio Cumaná; el jala toro del pobre animal verlo estropeado por cientos de tarados alcoholizados y a los que deseen jala toro los lleven a Pampas Galeras, hábitat natural de los toros como turismo de pascua. Iber: elimina el sexismo de la Institución Educativa "Nuestra Señora de las Mercedes", "Nuestra Señora de Fátima", "Don Bosco", "María Auxiliadora" porque; deseo que mi hijo sea admitido en esos colegios. ¡Tú, no eres machista no! Revisemos una vez más *Lima ciudad de los Reyes* de Rolando Arellano.

Señora ley

Se creía que la sociedad había evolucionado en millones y millones de años; por lo tanto, estábamos millones de veces humanizados para vivir en armonía. Pero, nuestra realidad protesta por estar en franco proceso de regresión a la irracionalidad primitiva. Tito Nieves, proyectando a Freud se vuelca a cantar: *Señora ley*: "Se me agotaron las esperanzas con los castigos, /que me estás dando, no estoy mintiendo/con lo que digo/... Oiga señora ley, mire señora ley, atienda señora ley/...Usted dice que me quiere/y así no se quiere a nadie". Esta humanidad civilizada, debería de extinguir leyes patibularias para sustituirlas con la razón. Desde que llegué a Huamanga en los ´80, jamás he visto animales circulando al interior de la Plaza Mayor, los jardines están con cerco metálico ¿Cuál es el peligro? El hombre racional no necesita cercos metálicos, porque no come césped, flores, no caga al aire libre y no es rumiante.

Ricardo Uceda el investigador de los grandes destapes periodísticos en la era fujimorista, hoy informante de *La República*, el 02/05/17 publicó: *Nicolás Maduro y sus amigos*, el análisis de Venezuela en la OEA. Dice: "La mayoría de los países opositores, sin embargo, fueron seis minipaíses sin peso político... Haití, Antigua y Barbuda, San Cristóbal y Nieves, San Vicente y las Granadinas, Santa Lucía y Surinam". Es curioso tildar como minipaíses, y sus habitantes ¿Serán subhumanos al estilo de Ginés de Sepúlveda? Las superpotencias los ignoran a falta de recursos naturales en su subsuelo. Señor Uceda: ¿Llegaran a ser países algún día?

Estos minipaíses hacen temblar a potencias mundiales como EE. UU, pues este al buscar aliados para derrocar a sistemas de gobierno alterno a ellos, movilizan millones de dólares contra otros minipaíses, como *La República Popular Democrática de Corea* quienes, en soledad aterrorizan a los poderosos. Para frenarlos,

crean leyes y sanciones internacionales o bloquearlas a perpetuidad. Marx y Engels parece que eructaron un virus microscópico letal con sus ideas. El capitalismo usa toda su artillería bélica para sofocar a los pimpollos socialistas en el mundo. ¿Y la ideología? Los minipaíses hacen lo propio en su interior para eliminar la ideología marxista. Perú: dos "gatos" del movadef, hacen tiritar a todo un sistema político bien estructurado ¿Acaso es imposible derrocarlos ideológicamente? ¿Necesitan conspirar leyes para silenciarlos? *Marcos 9:43* "Y si tu mano te es ocasión de pecar, córtala; te es mejor entrar en la vida manco, que teniendo las dos manos ir al infierno,". Mi pecado onanista no está en mi mano, sino en mi cerebro. Leyes para respetar: mujeres, niños, homosexuales, casamiento, divorcio, ciudadanía, ancianos, (no a la pelea de gallos; corrida de toros; carrera de caballos, el boxeo y todo tipo de competencia que lleva la frustración humana por ser el primero) Todo es Ley. Es la era del ser humano leguleyo, el temor a ser prisionero obliga a actuar contra un principio. La estupidez humana perfecta. Umberto Eco resume la deshumanización en su libro *De la estupidez a la locura*. Cómo avanzamos sutilmente a la locura absoluta. País de señora Ley jurídica.

El fercho

En la cotidianidad los lenguajes “economizados” son muy frecuentes. En el caso de los choferes es, ferchos, conductores, taxistas; muchos de ellos dueños de vehículos. A ellos les dedican coplas en diferentes géneros. Los ciudadanos de a pie tenemos que soportar a estos imbéciles, porque alucinan también ser propietarios de las pistas. Estos neuróticos, estacionan sus vehículos en lugares prohibidos por la señalización. Los proveedores de repuestos de estos tarados cierran las calles con tranqueras, impidiendo estacionar a otros conductores que no adquieren sus productos. Los inspectores de tránsito de la municipalidad; ajenos, y la policía de tránsito; inmunizados. Sin embargo, pagamos impuestos puntualmente y las calles llenas de tranqueras rústicas.

Los ferchos deberían tener una licencia de conducir equivalente a un título profesional. Una carrera universitaria con cinco años de estudio. Su graduación con las mismas parafernalias de cualquier otro título profesional. Estos ferchos como *modus vivendi* son taxistas, transportistas, ferchos privados. ¿Acaso no trabaja con seres humanos? Una falla minúscula en puede ser mortal para los usuarios. Estos sujetos se pavonean ganar más que un profesional. Agobiados por plata, generan caos vehicular con sus destartalados y pestilentes vehículos. Para exhibir su ignorancia, este fercho comienza a conversar por teléfono con su “amante travesti”. Pone la música que no me gusta y a todo volumen. En su recorrido florea ofensivamente a las mujeres. No tienen el mínimo respeto por los pasajeros que pagan por un servicio. Sumado a esta ofensa, tengo que pagar por su asqueroso comentario, “gano más que un profesional”. A su falta de educación, se suma su lenguaje coprolático, el periódico “chicha” que lee, infractor de señales de tránsito, menta la madre por doquier. ¿Fercho con licencia

universitario, sería lo mismo? Claro que sería mejor que la licencia de conducir adquirida en escuelita técnica con oficina de casa prefabricada y en la azotea. Basta con pagar la cuota mensual y jamás asistes. Davico, presume su licencia de conducir A3, que le entregaron en subasta camuflada. Recibió la licencia en su lujoso departamento “tocuar” del jefe por unos cuantos “ferrus”. Agasajado con una botella de “racumin” para sellar el triunfo.

Con apenas secundaria completa, el Estado entrega una licencia de conducir al fercho; en esencia, licencia para matar. Estos ferchos alucinan ser conquistadores del mundo y conducen con lentes oscuros adquirido a un “ambulante multimillonario”. Es decir, comprado en algún semáforo por la ventana del auto. Cuando descienden de su cabina de piloto, encandilan pasos de “Terminator”. Como el dinero determina en esta sociedad, sueñan ser los amos del mundo. Justificaría la participación del personaje de Fernando Vallejo en su libro *La virgen de los sicarios*. Vallejo (personaje) y el adolescente criminal, eliminan al conductor del taxi por irrespetuoso. Una versión libre del personaje central de justicia sicariato a iniciativa personal. Una carrera profesional limpiaría a estos ferchos mugrientos que generan desorden y caos vehicular. Los únicos ferchos profesionales con título profesional serían exceptuados. Así, mejoraríamos la sociedad caótica, y dejarían de visitar a los lenocinios con lentes oscuros.

Verraco

Es un puerquito no castrado, vetado para el consumo humano. O sea, en el chicharroncito. Es el chanchito macho cuya única misión inconsciente es la reproducción. El término puede variar peyorativamente. ¡Eres un verraco!: pendejo, temerario, valiente, solitario, puto, pajero. O, también una verraca. El vocablo verraco es muy frecuente en Colombia, Lizandro Meza: *El hombre feliz* "Salgo a la calle sonriente levanto la mano y saludo a cualquiera/.../me quieren con verraquera que sabroso huepajey". Fernando Vallejo Rendón uno de los escritores famosos de Colombia, con residencia en México, abdicó su nacionalidad. Su último trabajo: *¡Llegaron!* Independientemente de los comentarios pútridos de Vallejo a su Colombia natal, *¡Llegaron!*, es una obra sobre su historia familiar. El escenario, el encuentro con un psiquiatra dentro de un vuelo comercial. "Que el hombre reprocese en la luz de sus oscuridades interiores los alimentos indefinidamente, una y otra vez sin desecharlo. ¡A ver si son tan verracos!" (Vallejo 2015: 18) en referencia a los grandes inventos del hombre.

Lleva consigo un cuadernillo alfabético sobre la muerte de sus familiares: "Medio siglo amenazó hasta que por fin la Muerte, que no se daba abasto en tanto mandato, abrumaba, por un lado y por otro, se acordó de ella. Solución para el problema de la superpoblación del mundo: maten madres". (p80) Medellín su tierra natal en crisis: "¡Qué horrorosa es la pobreza! ¿Por qué habrá hecho Dios a los pobres? ¿No dizque es tan bueno? Eh ave María, si a esa cosa llaman "bueno", ¡cómo será Satanás!" (p118) Sobre Dios y la bestialidad humana: "Carne no como, soy vegetariano. Mis perras sí, mis perras no. Tiene instalada en las neuronas la inconsciencia perversa del carnívoro Cristo. Me imagino a este ictiófago a la orilla del mar de Galilea comiéndose los pececitos que hizo su papá el

Padre Eterno, royéndose las espinas dorsales hasta dejarlas como peines para tumbarse después los piojos". (p125) Pero que hay de esos animales salvajes: leones, pumas, jaguares, las fieras, ah: "Las compadezco. Seres inocentes lanzados como usted y yo al horror de la vida, las pobres fieras de nada tienen la culpa, son otra de las cagadas de Dios. Hay que ser uno muy Ocioso y muy Vacío y muy Malo para entretenerse con el espectáculo atroz de la guerra en la naturaleza". (p136) El psiquiatra informa que el municipio de Medellín desea que su libro *La Virgen de los sicarios* lo lean gratis en los metros. "¿Que lean gratis en las conchas de sus madres´. Y que le dijeran de parte mía, de paso, al municipio, que no gastara más plata alfabetizando pobres que lo único que quieren estos es vivir borrachos viendo fútbol y pichando. Que los esterilizaran más bien y de paso cerraran los mataderos de suerte que en lugar de animales en adelante los pobres comieran mierda junto con los ricos, que total en eso era en lo que transformaban todo. El Homo sapiens es una fábrica de mierda". (p166) Y, ¡se fueron! Así concluye *¡Llegaron!*

Piocha

Durante nuestra vida estudiantil en sus diferentes niveles; siempre immortalizamos a nuestros profesores en sus disímiles vidas profesionales. Un recuerdo positivo o detestablemente negativo. Dependiendo a cómo fue la interrelación con sus estudiantes. El regala notas, el adúlador caza “líderes” para manipular en sus arcas. Ahora que se celebra los cincuenta años de la publicación de la monumental obra ‘Cien años de soledad’ de García Márquez. En alusión al profesor que nos hizo leer esta obra en la UNSCH. Aquellos tiempos, donde adquirir un libro era un sacrificio de los verracos. Imposible piratas, porque no pululaban como ahora. Compré el libro original con sacrificio y lo tengo en mi estante hasta hoy. Para el control de lectura de la obra las preguntas eran en papeletas para rendirse implacable. La tortura intelectual era breve, pero una eternidad schopenhaueriana con sufrimiento interminable. Los nervios sensibles a punto de colapsar, solo comparable en la situación de Aureliano Buendía. Librar batallas; en nuestro caso, su batalla, su vida y la trama que jugaron los Buendía. ¡Sabrías Gabo! Puta que, nos hiciste doblegar con la trama novelesca para aprobar un curso con “Piocha”.

En cada clase “Piocha” ingresaba al salón, siempre con alegría y novedad literaria. Un anecdotario: kunanqa mayupatampi yachaqkunapas se apellidan Rivera. Antes Pirqa, ahora ya son Paredes. ¡Imataq kay munduqa! Y así, siempre una clase dinámica y activa, donde nadie dormitaba. Ahora puedo expresar, gracias por el martirio para leer la obra. Conozco a los Buendía y puedo corroborar haciendo su relectura, ya no para aprobar el curso, sino para ver cómo meditaba para el examen y como se me complicaba leer esta obra magnífica. Entiendo a los estudiantes actuales que pasan por lo mismo, cuando leen un libro para un control de lectura. Que te evalúen con ganas y entusiasmo corrigiendo cada

error. ¡Vaya! Es alucinante. Coronando; kunanqa chiuchikunapa waqainimpas sutiña: Pío. Profesor universitario de mi época estudiantil de los ´90. Compañero de trabajo de personalidad: encantador y profesional. Sus colegas empáticamente le dicen: Piocha.

Es Pío Rodríguez. El aumentativo “cha” es estima, pero en otras circunstancias puede ser presumido. El quechua es “perverso” en su interlocución. Eso lo dejamos a los peritos de quechua a: Maxicha, Nicucha, Wilmircha, Pitircha, Luchucha, Claudiucha, Albirtucha. Amautas de quechua (UNSCH) guerreando por revindicar la cultura ancestral. Esperemos la emulación a José Arcadio Buendía, el personaje ficticio y alquimista de la novela ‘Cien años de soledad’. El patriarca y creador de Macondo que se caracterizaba por ser extremadamente soñador y tendiente a actuar en respuesta inmediata a sus impulsos. El quechua jamás se queda relegada al español. Como la obra ‘Huámbur Poetastro Acacau-Tinaja’ de Juan José Flores. En la ‘Borrachera en su punto’. Huámbur: “Ya era “mucho nohecita” (sinchi tutacha) cuando me sentí chispo, con ganas de enamorar, de pelear, de hacer algo extraordinario, “montaneando” (ichicachastin) y brindando copitas a diestra y siniestra”. (p25) Trabajo premiado de Víctor Flores Ccorahua sobre: ‘El discurso carnavalesco en Huámbur poetastro Acacau-Tinaja de J. José Flores’. Excelente interpretación.

Una reverenda jArana

La política no tiene novedad en el mundo en sus pesadumbres y alegrías disímiles. De ahí que sean hoscas, estúpidas y cada cual le da crédito. La razón humana centrada en una sola persona: ser presidente de una nación. El cargo que muchos aspiran en la disputa al poder. La mayoría, por no decir todos los políticos, tienen nula formación académica y son cínicos en su actuar. De ahí a esperar que sean leales a los principios conculcados por la masa boba, sería mucho pedir. Escuchando y leyendo las noticias en los diarios peruanos que son las únicas fuentes que destapan la agenda nacional e internacional, curioso el caso del congresista actual Humberto "MoraLes", develó a su madre por chismosa y mentirosa. Debió ser un suplicio vivir bajo la tutela de una mamá chismosa y mentirosa. Existen mamás que educan para esta sociedad anárquica, como a Dinicha que le dispusieron hasta "Oreja de Perro" a trabajar con la consigna de: llamkapachakunam.

El partido político fundado por el ex reverendo Marco Arana, se está cristalizándose en una reverenda jArana, expulsando a todo cuanto no está de acuerdo con sus ideales de absolutismo. Tal vez imbuida en su formación sacerdotal, donde existe la verticalidad de potestades. Podemos revisar a Pedro Salinas en su libro 'Mitad monjes mitad soldados'. Una disciplina férrea para ser sacerdote y militar, ambas para un servicio de obediencia absoluta. O, las denuncias de abuso sacerdotal en el libro de Fernando Vallejo 'La puta de Babilonia', "cariñosamente" denomina a la iglesia como puta. A José Saramago en su obra 'Caín', donde una expulsión desencadena una serie de daños que llevamos como lastre hasta la actualidad. Eva, pecó complicando la situación de Adán y fueron expulsados. Una vez expulsados, sus hijos se vuelven antagónicos a prueba divina. Caín mata a Abel, y como castigo fue marcado en

la frente con el dedo de Dios y deambulará por el mundo. Finalmente, en su recorrido llega hasta el arca de Noé y asesina a todos para quedarse absolutamente solo. Parece ser el destino de Arana de quedarse en ¡Arana ermitaña con sus colleras. Convertir su partido político en un cenáculo de amigos.

Se autocalifican de izquierda política con la consigna “Hasta la victoria, venceremos”. No perciben el fracaso de la izquierda política con la concentración de poder en una sola persona. Anulado el líder, el partido es una debacle. Los discursos de mano alzada con puño, oratoria con gestos de guerra, agitación regando espuma se acabaron. El elector es más inteligente que el agitador izquierdoso caviar. Ostenta formación académica, conoce las teorías de la justicia y la política al revés y derecho de sus fundamentos. La tiranía solapada y un aire de mesías para los oprimidos, no tiene razón en esta clientela política. Vivimos en la lucha social con la participación del gremio económico, decisores del destino de una nación. Las mujeres no son chismosas ni mentirosas, “Humpi”. Freud te diría; controla tu personalidad del Ello, yo y superyó.

El camarada Francisco

El rito de camarada es típico en los revolucionarios socialistas del mundo. Glorificado por los Bolcheviques. Posiblemente en el Perú lo prolongaron los de Sendero Luminoso, MRTA, las Fuerzas Armadas, los delincuentes comunes, hasta el más idiota de mi vecino es camarada. Una auténtica sutileza para encubrir sus verdaderos nombres y así consumir sus fechorías. Lograr pasar desapercibidos ante la sociedad, o sencillamente renegar del nombre asignado por los padres al momento de nacer. En esencia, están maldiciendo el patronímico verdadero, otros dirían es bullying. ¡Bueno! Este autodenominado camarada, renegará de su nombre en sus conspicuos hurtos a mano armada y así evadir la justicia, si es que existe.

Hacen lo propio los camaradas parásitos y carroñeros del Vaticano, malversan la fe del pueblo y viven en la opulencia a costa de la desesperación sobre la vida y la muerte, fanatizan con la religión católica en el mundo. Los camaradas del Vaticano se reúnen en cónclaves para erigir a un camarada mayor que representará sus intereses económicos en el Banco Vaticano. La excusa perfecta es la desesperación del hombre sobre la muerte y el más allá. Jorge Mario Bergoglio, el camarada Francisco oficializó su visita al Perú. No faltaron los entusiastas fanáticos más pobres y extremadamente ricos en vitorear dicha visita. Pagaremos con nuestros impuestos esa visita badulaque e ilusa. Estiman un gasto de 10 millones de dólares en su séquito que lo acompañarán. El Estado peruano invierte 1500 soles aproximadamente en la educación anual de un niño. En vez de contemplar al camarada Francisco por tres días, educarían 22 mil niños más.

Iniciamos la cuenta regresiva para que los peruanos prorrumpamos de la miseria con la llegada del Papa. Se consumará la razón de la existencia de los peruanos; por tanto, lo mínimo que

harán será autoliquidarse, si ya conocieron la paz y la dicha de la visita del Santo Padre. ¡Qué más da! ¡A suicidarse señores! La vida ya no tiene sentido alguno, déjenos solos a los que vivimos sin la protección de un camarada. Mucho menos de los parásitos de la fe que se movilizan por el mundo a costa de los pobres.

Si la naturaleza tuviera una pizca de razón, y entendiera que su asesino es el hombre, liquidaría a todos los malnacidos que destruyen la morada natural. Solamente quedarían los seres racionales que no matan animales para alimentarse, que no arrasan cerros para conseguir oro, que no profesan la vida de ultratumba. En resarcimiento la naturaleza, una vez eliminada esa escoria, erradicaría de nuestras vidas las enfermedades y la muerte. Conste por seguro, que no necesitaremos a los redimidos y camaradas para seguir viviendo. Porque, la muerte y la enfermedad hacen que profesen alguna divinidad. La muerte dejaría de trabajar como ocurre en las 'Intermitencias de la muerte' de José Saramago; a partir de enero a las cero, cero horas, y el júbilo pronto se transforma en caos, desesperación por buscar la muerte; veremos sí la religión tendrá devotos camarada.

Mecenazgo y resaca

Esa rara disposición de los mecenas de la antigüedad para los intelectuales; podríamos deducir que se trasladaron a las becas integrales de estudio en la actualidad. La UNSCH como institución celebra un aniversario más del infinito número, desde que el hombre aprendió a contar. Sus egresados, estudiantes y trabajadores festejan con júbilo dicho aniversario. Ciorán, Camus, Sartre y demás existencialistas se cagan de risa, por el júbilo absurdo de la vida, la única filosofía que deberían aprender sus egresados, estudiantes y trabajadores de la Universidad es la muerte. Heidegger se vacila resaqueado, que somos seres arrojados para la muerte en este mundo sin otra alternativa.

Independientemente de los individuos que forjan la existencia de la Universidad, los sancristobalinos estarán de tragantona. Aunque el canónigo y mecenas Obispo Cristóbal de Castilla y Zamora, impugnaría los excesos del banquete pagano. Platón estaría furioso que su "Banquete" se generalice y su nombre contraído con el banquete en tremendo platón. En mi época de estudiante, era legendario parquear aspirando cigarrillo en las horas libres, por tener clases en el local Garcilaso. O, pasar un tiempo breve bebiendo licor; el famoso "Cienfuegos" elaborado para economizar la huasca estudiantil, he ahí un mecenas del trago económico, verdadero milagro del Obispo Cristóbal.

Así, concurrimos con Adolfo, Helber, Telésforo (Tilicu), Leoncio (Chenu) a un huarique en el jirón sol y nos topamos con Fredy Contreras, quien nos enseñaba Psicología del Desarrollo, un excelente profesional. Su mecenazgo fue una botella de "Cienfuegos" que nos aguantó hasta la hora del curso: Materialismo Dialéctico de Necías Taquiri, ingresamos chispus a su clase, porque le agregaba fascinación. Gedeón Palomino entre risas, esforzándose que distingamos los artículos y adjetivos en su curso.

María Flores exhortando que revisemos las fuentes originales en el curso de Filosofía Moderna. Emilio Laynes torturándonos en el sótano de la higuera, a las seis de la mañana con Lógica Dialéctica y su Kopnin. Ranulfo Caveró, buscando novedades para su estudio de investigación etnográfica. Gualberto Cabanillas exigiendo que asistiéramos a su atención de alumnos para revisar el fichaje de los libros. Juan Perlacios dinámico en el curso de Educación y Comunidad; con Sonia ponderamos el antisímil de Raskólnikov en 'Crimen y castigo' de Dostoievski. Policarpio Apaico el libre pensador rebelde. Experiencias inolvidables en los mecenas de Castilla y Zamora, que arrojó a miles de seres al mundo laboral competitivo.

Cada cual sitúa el valor del curso o profesor que tuvo la suerte de experimentar en las aulas sancristobalinas. La docencia universitaria no es el único camino para triunfar en la vida. Por el contrario, es un espacio creado solo para el ocio aristotélico en la supervivencia humana. Nuestros estudiantes egresados de las aulas universitarias son mejores solventados que sus maestros. Ejemplo: las iniciativas del (CADE-Universitario) que dan otra perspectiva de vida competente. Los que abandonaron las aulas universitarias; porque se hastiaron de su profesor mediocre yapestado o porque desaprobaron matemáticas; también triunfan en esta sociedad medida económicamente. Mi amigo Gelacio Castro, triunfa con su emporio empresarial "Castromar" en Cusco.

Mi vecino

La convivencia pacífica con los vecinos es una utopía y un ideal platónico. Los dichos de perro y gato serían inconfundibles para estimar esa convivencia. ¡Hola veci! ¡Vecino buenos...! Otros intercambios chabacanos presentes en la villa vecinal resultan siendo arriesgadas; casi siempre, se coronan injuriándose entre vecinos. Porque: festejan su cumpleaños escandalosamente, se casan lujosamente, su mascota canina orinó en mí puerta, no barren su puerta, incontables bullicios por las noches o simplemente se trata de un estúpido vecino con paranoia avanzada. Estos vecinos siempre están cuchicheando, cuando te alejas de tu domicilio, cuando llegas, a dónde fuiste, quiénes entran a tu casa, interesados sobre tu matrimonio, ya tienes hijos, te separaste, dónde se fue tu marido, acaso te dejó, tu mujer ya no la vemos, se fue con otro. El vecino está excitado por la intimidad individual de otro vecino. La reducción del centralismo mostrenco exige convivir con estos vecinos.

Mis vecinos del Diario Jornada, y de otros diarios regionales hacen lo propio en sus artículos periodísticos; mecanografían que su gobernador regional se fue de viaje, su rector se va de viaje, su alcalde viajó a otra ciudad, un poco más su esposa se fue de viaje. ¿A quién le importa los viajes que hacen las personas fuera de su ciudad? Si llegar a Lima cuesta siete horas, sinónimo de un buen tráfico vehicular en Lima. Peor aún, reclaman que se van los fines de semana. El que tiene plata viaja cuando quiere: vecino. Lima está "aquicito no más", no te irrites si tu autoridad te abandona. Por el contrario, deberían viajar constantemente para observar, experimentar, copiar y mejorar las experiencias de otras realidades. ¿Mimetizarse en su espacio ridículo, donde se sienten reyes sin trono? ¡Vecino! ¡Que pasa!

¿Cómo sabremos si lo nuestro es mejor o peor que los demás, si sus autoridades no viajan a otras ciudades? Deberían viajar al extranjero con pasantías perdurables. Las carreteras del Perú mejorarían para un destino inmediato. Los documentos, comunicaciones, trámites, entrevistas, actualmente se llevan a cabo en tiempo real, o están emulando a Thomas Hobbes en su obra política 'Leviatán'. Como les hemos conferido poder, tiene que estar a nuestro lado, o realicen visitas domiciliarias. Tal es el parecer de los pobladores, que sus autoridades fueron elegidos para solucionar sus problemas. ¡Que obtuso, vecino! Vecino, si no te gusta la autoridad de tu ciudad, barrio, trabajo: ¡Qué haces! ¡Convendría mudarse! Estos vecinos, se parecen a mis vecinos de la UNSCH (Facultad de Educación) todo el tiempo joden y joden; no salen de su ciudad porque se cagan de miedo apreciar otros estilos de trabajo. Al que desea viajar a otra experiencia profesional, académica, estudio; lo aniquilan y simplemente no lo aprueban frustrándolo profesionalmente. Por eso reinan en su grupito de estúpidos, alucinan haber logrado su máximo orgasmo inhibido. Entre ellos se vomitan flores, se echan agua bendita con pichi fermentado hasta el hartazgo. ¡Y se abrazan! Después hacen onanismo con sus vecinos en la avenida Pérez de Cuellar en un colegito chifa.

Regidor enrejado en Huamanga

Cuando visitamos o viajamos a cualquier ciudad, lo más elemental que realizamos es situarnos en su Plaza Central y, filosofar sobre la efímera existencia del hombre. – Aunque mis vecinos se picotean porque no viajan – El 140517 garabateé un artículo titulado ‘Señora ley’: “Desde que llegué a Huamanga en los ‘80, jamás he visto animales circulando por la Plaza Mayor, los jardines están con cerco metálico ¿Cuál es el peligro? El hombre racional no necesita cercos metálicos, porque no come: césped, flores, no caga al aire libre y no es rumiante”. Revalido mi objeción, porque no soy huamanguino felizmente, la Plaza Central enrejada demuestra la cultura de sus pobladores y se muestra ante los visitantes turistas. Estos “Muy nobles y leales al Rey de España”. ¿Son insípidos, subhumanos acaso?

Faustino Flores Regidor de Huamanga, está en vías de quitar las rejas de los jardines de la Plaza Mayor. Fundamenta que permitirá un nuevo panorama y realzar su belleza. Al margen de la belleza subjetiva u objetiva del hombre. Es la demostración de nuestra cultura a los visitantes del mundo. ¡Qué tan culto somos! Prohíba también, que los danzarines del carnaval, desfiles militares, demostraciones gremiales, exhibiciones inútiles y otras manifestaciones, no se lleven a cabo en la Plaza Mayor. Descentralicen esas actividades, no imitemos al centro de Lima; inhabitable, abarrotado de drogadictos y prostitución. Que abran las puertas de las 33 iglesias de Ayacucho. Empecemos con la Catedral, que esté abierta las 24 horas del día, y logre ingresar cualquier persona al departamento lujoso de Dios. ¡Él, ama a los pobres como yo! ¡Eh, taitacha no seas pendejo! ¿Cómo te dejas desvalijar tus bienes, acaso no vez todo? ¡Castígalos compadre!

Dejen abiertas las puertas del Cementerio General para el ingreso nocturno. Los fantasmas o almas son noctámbulos visibles

solo a oscuras. ¡Eh, almitas no sean miedosos! ¡Jálales las patas! A esos despreciables que sustraen las flores de tu puerta. ¡A mí sí me asustas, no! Yo no hurto nada tuyo. Los servicios higiénicos son espejos de nuestra cultura. Universitarios que no saben cagar en los baños públicos de su centro de estudios. Que desechen el monumento de la Plaza Mayor y, en su lugar inauguren una réplica en 3D de Jaime Quispe leyendo el Diario Jornada y así infundir y promover la adicción a la lectura. Una relectura ‘Basta de historias’ de Andrés Oppenheimer, referido a la educación en Finlandia sería el antídoto. Los seis kioscos que expenden periódicos en los pasadizos tengan una atención especial. Los sujetos que no leen periódicos o libros en las bancas de la Plaza Mayor sean arrestados por la policía. Deberíamos apoyar a los amigos protectores de animales, que se convirtieron en veganos y no consumen ningún animal asesinado. Impedir que ningún perro callejero deambule en las calles de Huamanga. Recordemos los ´80, Huamanga con Sendero Luminoso y Rodrigo Franco, colgaban perros muertos con letrero de amenaza en postes de luz, ahí, ningún “amigo perro” vociferaba al respecto, seguro estamos culturizados. ¡Qué bueno!

Penitenciaría Nivel-III

Los curanderos jamás vaticinan a sus pacientes que les queda cierto tiempo de vida; mientras los médicos sí; no obstante, cobran sobre su diagnóstico mortífero. El curandero indica: estás grave, pero con unos cuantos brebajes y emplasto de hierbitas se soluciona. Ellos conocen tus problemas de salud, económicos, laborales y sentimentales y cuál es el remedio infalible, como si alguien fuera ajeno a esos cuatro problemas. La desesperación del hombre por la existencia y la muerte es innegable; consecuentemente, recurren a cualquier misticismo para preservar su vida. Dentro de su estúpida existencia está el deseo de poder, casi inconsciente a cualquier precio por lograr.

Las campañas electorales en el Perú y otras partes del mundo no son novedosas, cada cierto tiempo hacen sus parafernalias en sus aspiraciones al poder. Dentro de sus lacónicas plataformas de propuestas sin ideología ni base teórica, proponen una serie de progresos a sus obtusos electores. Siempre, emergen como los mesías de su pueblo que los llevará a la felicidad perpetua. De ahí, que sean embaucadores del pueblo zozco, en su proyecto de llegar al poder, esa elección de la masa amorfa agobiada por un padre o madre que lo cobije; será porque somos mamíferos. Hace falta un Sócrates, Nietzsche, Jesús histórico para decirnos váyanse al carajo. Háganse hombres libres, los "super hombres" e independientes de las taras primitivas de la honorabilidad. No existe otro mundo posible, es lo único que hay; se vive una sola vez, también se muere una sola vez. Es todo. Entonces, de nada sirve afligirse con propuestas insignificantes de sujetos retardados que se creen los mesías del pueblo avasallado.

Estos eternos candidatos dizque políticos salvadores de los pobres, deben tener como plataforma de impacto social en su plan de gobierno, construir un centro penitenciario de Nivel-III. Porque,

es inminente que terminen ahí; por tanto, deben ser previsores de su situación futura. Asegurarse de manera formal su cárcel dorada. Como son los decisores de la ley por mayoría cuantitativa y usurpadores de poder, es sencillo legislar para sus intereses. Este centro penitenciario debería ser el mejor o peor con exclusividad para “políticos” y, con satisfacción los llamaríamos presos políticos corruptos. Construir un penal que acoja a los alcaldes, congresistas, gobernadores regionales, presidentes de la nación y otros funcionarios del Estado. Llevaría un nombre llamativo a las afueras de la ciudad como: zoológico humano, basura humana, relleno sanitario de políticos, presos inmundos, escoria humana, desecho humano, cementerio político, museo político, retrete de políticos, universidad para desahuciados, o algo así. Las visitas serían los domingos y feriados con guías calificados conocedores de las teorías políticas. Los profesores organizarían excursiones anuales con fines experimentales, viajes de promoción para sus bien portados estudiantes. Tomarse fotos con estos semihumanos para la posteridad, sería un ejemplo para los jóvenes. Que el mundo conozca tipejos de autoridades que tuvimos en la historia peruana. Mejor sería, encerrarlos en los socavones de las minas abandonadas y que ellos mismos vendieron a los extranjeros. Esto si fuera penitenciaría de lujo Nivel-III.

Profe patentiza su marca

En las solitarias entidades estatales más importantes del Perú, perduran las cifras monstruosas de empleados y usuarios, lo cual es una tortura para los gobernantes bobos. Por esta razón, el reclamo de los usuarios y la atención profesional se torna caótica precarizando los servicios. Cuando husmean privatizar, casi siempre salta el quien educa a su hijo en una institución privada, y el que atiende su salud en una clínica privada. Los trabajadores de estas entidades privadas son los mismos del sector estatal; donde, vaguean ridiculizando su profesión. No falta un político tarado en izar la bandera protectora para los desposeídos y maúlla.

La docencia en el Perú llegó ser deshonorada para cualquier ciudadano común y corriente. Los taxistas esperpénticos cuando buscan un pasajero: sube profe, los rateros motean: profe, los cretinos jugadores de algún club vagabundo le dicen a su técnico profe. Cuando te ven con una mochila, cartapacio, fólder manilo, camisa y pantalón de vestir en una combi, taxi, moto taxi, calle polvorienta te dicen: profe. Y el alumno vagoneta hijo de un taxista, cuando no rinde el curso dice: ya pe profe un oncecito para aprobar. Pero, el individuo más humilde confía el progreso de su nación, pueblo, familia e hijos en la educación. Paradójicamente, se menosprecia al profesor, que es la carrera menos pagada en el Perú. Este profesor con espíritu aventurero, nunca se amilana en coger una plaza en el culo de la capital de región; donde, todos los "añiados" tiene pavor de ir. El profesor chapa su combi y se va entusiasmado a instalar su marca registrada en sus miles de estudiantes que lo esperan. Pero profe, no solloces con el sueldo de los políticos, nosotros tenemos la culpa por elegir y no persuadir a los miles de usuarios a nuestro cargo para que cambien su conciencia electora. ¡Ya pe profe! Así no es la cosa. Significa que la marca registrada no ha calado en los miles de estudiantes que

formamos cada día. Resultado, cada vez tenemos más electores fascinados por el populismo político estilo meretricio.

Los padres de familia "iletrados" dicen que el currículo no debe contener ideología de género, estos badulaques no tienen la menor idea que sus hijos no asimilan la nada. John Katzenbach en su obra 'El profesor' recrea a un profesor de psicología pronto a ser cesado por vetusto, éste encuentra la razón de su problema existencial en el intento de suicidio. Se decide a investigar el secuestro de una adolescente con fines de prostitución online. Inicialmente, por ser viejo no le dan la debida importancia en la investigación. Así, estamos los profesores que pasaremos a la jubilación forzada, después de habernos sacado la mierda por enseñar. ¡Putas que, ya me está llegando ser profe! Revisando 'Martes con mi viejo profesor' de Mitch Albom, una relación marcada por la amistad y el buen trato de un profesor con sus estudiantes, queda registrada la patente que el profe consigue imponer.

La agonía filosófica

La filosofía es una de las ciencias añejas y alucinantes de la humanidad, después que el misticismo del hombre se embaucara en la religión. Esta navegó con la filosofía y prorrumpió vecino con la humanidad. Es de conocimiento general, que la filosofía como ciencia formalizada e institucionalizada está apartándose de las aulas universitarias, de la educación básica, de las tertulias académicas por completo. Sin embargo, los seres humanos en su petrificada existencia recurren al término de filosofía, solo como un cliché por su destino incierto. Proclaman: ¡Es mi filosofía! Los años mozos de la filosofía y su apogeo innegable como ciencia veterana, están pasando despistadas en la actualidad. La agonía de la filosofía institucional y universitaria está demostrada en los actuales espacios de la academia nacional e internacional. En Ayacucho, en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Facultad de Ciencias de la Educación, se llevará a cabo un Congreso Nacional de Filosofía denominado "Filosofía y la Educación ante los problemas de la Humanidad". El motecito de emanación filantrópica enmendará el problema de la agonía filosófica y humana seguramente. La aclaración es evidente, la nula existencia de producción filosófica o revistas que la acrediten.

Los esperpénticos aprendices de filósofos por impronta remedan al suicida existencial José María Arguedas con su cuentico: 'La agonía de Rasu Ñiti' ambientada en los Andes, para variar a la deshonrada sierra peruana y muy bien relacionada con la tragedia ayacuchana. Orgullosos por sus danzantes de tijeras divinizado con las costumbres andinas atavistas. Terminan siendo constreñidos por la sociedad, como los anormales subhumanos, pautadores con el diablo. La sociedad internacional evalúa esa imagen arcaica, nuestro modus vivendi andino, como orates sociales de la prehistoria. Añorar el pasado incaico, andino, con las ideas

evacuadas de algún pensador filosofante fascinado, es jueguista. Como mermeleros creyentes de la fe burda en Semana Santa, iniciarán su procesión congresal del Señor de la Agonía y la Virgen Dolorosa en el Templo de la Magdalena. Recibirán a sus invitados forzados y disforzados en andas portando velas y cirios, bajo cánticos y oraciones, posiblemente con la banda de músicos. Los soplalatas estudiantes tisiquiados que no entienden nada sobre la banda de guerra vetusta, fascinados con los cánticos e himnos de beligerancia. Siempre estarán con aires de conducta militarizada al son del bombo, sumado al estúpido desfile gallardo. Se encrespan sus oidores otíticos con la canción ‘ Gigantes del Cenepa ’ ¡Victoria! ¡Victoria! de la guerra depravada del Cenepa.

Emulando la canción lúgubre: “Adiós, pueblo de Ayacucho” ¡Perlaschallay! ... Por qué; ciertas malas voluntades, ... hacen que la filosofía se retire de las aulas universitarias y escolares. Los eventos académicos de filosofía son escasos en números romanos, pero su linaje es griego. Esta filosofía, muy relacionada con la vida del hombre, como existencia del ser para el mundo. La filosofía no está desahuciada por completo, sino agonizante, buscando médicos para poder sobrevivir, junto con el hombre hasta su ocaso. Los eventos académicos que reivindiquen verdaderamente su existencia si son dignos de aplaudir.

¿Otra vez Movadef?

Es un agravio a la inteligencia de los peruanos, de los gobernantes aprendices de política y elegidos por electores retardados, sobreexcitados hasta el hartazgo por hospedar a su representante en el Estado, que le liberará de su miseria humana. Estos políticos usureros que viven de nuestro impuesto y el voto de los peruanos incurables, una vez cimentados en el poder custodian con su vida su puesto para vivir holgazaneando. Todos sus fracasos para gobernar en favor de la masa que lo ha elegido para representarlo se convierten en una amenaza; por tal motivo, debe existir un distractor sino es el fútbol, algo que melle y carcoma la esencia más sensible de los peruanos sobre los movimientos armados en el Perú en la década de los 80'. Para este caso – como el fútbol es un fracaso y el sexo es su antídoto – está el famoso Movadef que nadie conoce, ni a quiénes representan y es una amenaza al poderoso Estado, bien estructurado en relación con el enmarañado mundo de la economía, un duende que persigue todo sueño de haraganería de los políticos que convirtieron sus modos vivendi en el Perú. Eternos gobernantes, salvadores de la nación y enquistados como clase política. Toda manifestación, agitación social del pueblo, insatisfecho sobre su miseria social y organizados en gremios sindicales ante los políticos folclóricos, se convierte en provocación. Estos folclóricos dizque políticos se defienden con todo ante la masa insatisfecha acusándolos de violentistas.

La incapacidad evasiva de los gobiernos de turno, no tienen más remedio que afeitarse con los activistas de Movadef, a quienes acusan de ser los infiltrados y en generar disturbios. Dentro de ese gremio sindical están los propios electores de pepeká, pepekeikos o pepeapras. ¿Los activistas de Movadef acaso son vagos para estar en toda protesta social? Al descontento social por más minúsculo que sea, siempre lo criminalizan. En el mundo existe una necesidad

de ley social y natural sobre la lucha dual tales como: Dios y diablo, paraíso e infierno, vida y muerte, malo y bueno, bello y feo; y así todo tiene su contrario, seguramente es por ahí que el Perú tiene esa dualidad necesaria, el Estado y Movadef, que solo los cretinos podrían suponer como la antesala del resurgimiento de Sendero Luminoso.

¡Qué tal forma de propagandear! Los medios de comunicación y los políticos aprendices, opinólogos, guías de la nación son sus voceros; sin necesidad que los activistas paguen un centavo por la fama y el deseo de poder. Si los activistas estuviesen inscritos como partido político a este paso no necesitarían fondos de Odebrecht, Keikocócteles, keikotápers, universidadesacuña para su cruzada multimillonaria engañando al pueblo con el paraíso terrenal a su llegada al poder. Una vez llegado al poder estos políticos se desesperan por enriquecerse entre sus allegados, desatendiéndose de la masa trabajadora, depositaria de sus ilusiones en su gobernante. Cuando esta multitud reclama en gremios, estos mismos gobernantes que mendigaron votos del pueblo esperanzado, los acusa de ser activistas del Movadef. Categórico: los profesores que leen y enseñan a leer no son activistas.

Docencia universitaria versión "México ´70"

El ser humano tiene cualidades individuales en su efímera existencia; por ende, es acreedor que sus cualidades sellen el hito de la historia a la generación venidera. Emil Cioran sugirió morirse jóvenes para no estropear nuestra biografía en esta vida azarosa, valle leproso de envidia entre pares. En nuestra cultura alienada, europeizada; el joven Jesús que murió crucificado, logró irrumpir en el subconsciente de la multitud cristiana con una filosofía existencial por generaciones. Sus fanáticos se exhiben con atuendos especiales expeliendo la salvación después de la muerte. ¿Qué hubiera sido si llegaba a la generación del México ´70 o pensión 65? Es muy probable su anonimato en la historia. Los supuestos milagros con cirugía de magia se hubieran esfumado rápidamente. El joven JC Mariátegui de dedicarse al sacerdocio, actualmente estaría beatificado, su imagen venerada en algún santuario y, no sería el emblema de las luchas sindicales con su rostro de yo no fui. "Che" Guevara en su "México ´70" junto a Fidel Castro, muy poco hubiese calado en la memoria de la humanidad.

Un grupo de docentes universitarios de la otrora "Alma Máter del Magisterio Nacional" la Universidad Nacional de Educación, más conocida como "La Cantuta", mantienen constantes reuniones figoneando los vacíos legales de la Ley Universitaria, que establece el retiro de la docencia a los 70 años. Como no pierden el carisma de su digna existencia ante su inminente cese, sus citas son satirizadas con el mote de "mexicanos". Cuando inquiero el fundamento del nombrecito responden al unísono, en memoria del mundial México ´70, donde los futbolistas apasionados y sin remuneración del Perú, brillaron en su participación después de cuarenta años, y es una añoranza inolvidable para sus señores insomnes ante el fútbol de hoy. Ese México ´70, eclipsó al

fenómeno natural más terrible, el terremoto de Yungay y que los jóvenes de hoy no advierten, ansiando el pasado o el futuro incierto.

Independientemente “de todo”, las leyes los formulan aquellos que gobiernan el país y, sus estipendios son abonados con nuestros impuestos. Con el respeto que merecen los docentes universitarios que llegaron a la generación del “México ‘70”, autodenominados los mexicanos – docentes de Educación Básica, la dichosa “pensión 65” incentivo de Humala – es mandarnos al carajo, para aguardar la muerte y que llegará lo más pronto posible, justo en el período que frecuentamos al seguro social y deseamos conferir propina a nuestros nietos. Azares de la vida: siempre te dicen ahorra para tu vejez y, con esa consigna desaprovecharon la mejor etapa de su vida; resultado, nunca llegaron a ser viejos. Otros con su filosofía estoica, otros como los cínicos de Diógenes están en el centenario de su natalicio y sin medios suficientes con los cuáles sustentarse hasta su último suspiro. Total ¿Cuál es la mejor etapa de la vida del hombre? ¿existe un modelo a seguir? La memoria colectiva está marcada por hechos históricos, más que de la naturaleza. Como México ´70, España ´82, 11 de setiembre EE. UU, 1917 revolución rusa, los ´80 Sendero Luminoso.

Federico Altamirano “contagia virus a estudiantes”

La adicción a la filosofía existencialista, tal vez sin “rumiar” bien su fundamento o conocer a sus autores prolijamente, no merma mi licencia de filosofar sobre la vida. En esta azarosa existencia los amigos se van a la eternidad y, otros perviven en la existencia dolorosa como afirmara Schopenhauer o, angustiada sentenciado por Kierkegaard. Tintinea al oído Heidegger con su ser nacido para la muerte, en estas circunstancias convergimos con Federico en las exequias de Víctor Flores Ccorahua (UNSC) (24/08/17) Después de haber filosofado “casi” suficientemente sobre la vida y la muerte, compartimos algo más de la vida ilustrada; especialmente los trajines en la investigación de la crónica universitaria, contagiado por el virus de vivir la literatura análoga a hacer el amor, comerse un helado – beber un buen trago: digo yo – y dejar la enseñanza de la literatura por el contagio de ese virus a los estudiantes, como hicieron Borges y Oswaldo Reynoso entre otros.

Es un parafraseo del artículo indexado en Scielo de Federico: ‘El contagio de la literatura: otra mirada de la didáctica de la literatura’. En esencia un trabajo consistente en contagiar el virus de la pasión por la literatura a los estudiantes, así como las otras pasiones del hombre en su existencia. Se plantea: “De tal manera, la tarea del profesor, principalmente, es contagiar el entusiasmo y la excitación por la literatura” (p, 232) relaciona muy bien la educación estética que implica la formación del gusto. Consecuentemente, el estudiante obrará con la capacidad de producir textos literarios de manera pertinente. El goce por el contagio de la literatura apasiona a los escritores y lectores cuando se insertan en sus personajes favoritos. Es fundamental la didáctica del profesor, no solo en la literatura, sino en otras áreas, la emoción y la estética del placer de leer es verdaderamente un arte. El énfasis

de otros profesores y lo que hace Federico es imprescindible: "... un sujeto mediador que pone en contacto al escritor lector con los estudiantes durante el acto didáctico" (p, 241) El corolario florecerá con los estudiantes que lean y escriban con pasión.

Alternar la pasión y el contagio del virus por la literatura, sería igual con otras materias de la enseñanza escolar. Concluyendo que la primera misión de los profesores es contagiar el virus literario, posteriormente hablar de la enseñanza de la literatura o enseñar el conocimiento sobre literatura. Federico es contagioso investigador; también nosotros, merecemos un contagio por figonear sobre el proceso de la investigación, para muchos es un ejemplo para seguir, propósito de ser superado y superar. Excelente trabajo de investigación, ahora que estás infectado por el virus emocional de la literatura Federico; hay una tarea monstruosa que es la de ensayar una obra literaria, lo cual sería el complemento perfecto del contagio y como modelo a seguir. Tus detractores y admiradores que, por cierto, deberían imitarte haciendo lo propio. La disciplina es muy importante en cualquiera de las materias que nos emociona y, su contagio virulento es una necesidad.

Aleluya del fútbol

Los galenos conjurados hipocráticamente, nunca te informan que estás bien de salud, siempre existe algo más o menos de lo normal. La primera receta con una caligrafía disgráfica, es una dieta; nada de bebidas alcohólicas; nada de comida grasienta; finalmente hacer ejercicios. Ese cuentico de practicar deporte conlleva todas las disciplinas del acervo humano, desde las más primitivas hasta las más modernas. Los campeonatos de fútbol mundial, reúnen a millones de idiotas en el mundo, incluyendo al más humilde sujeto negado por Dios. Qué decir de algunos que lograron apenas deletrear un abecedario; y luego, hicieron fortuna material y económica con el deporte. La mafia del deporte profesional debería ser condenada como el tráfico de estupefacientes; porque, crea adicción letal a sus usuarios por televisión, radio y la prensa. Prospera a pocos y empobrece a millones, embruteciendo con sus grandes anuncios de ser el primero en todo. Estos fanáticos salvajes, conocen los nombres y apellidos de los jugadores pocososos, pero no tienen ni pinche idea de sus literatos, filósofos y científicos de su nación. El deporte es un buen distractor en la azarosa vida del hombre, para refugiarse por completo en su estupidez turbada de emoción y, así cicatrizar su existencia sórdida e inhumana en este planeta.

Los más taimados de este satélite reúnen su último centavo para adquirir boletos e ir al estadio. Allí son clasificados según su estatus para observar a 22 sujetos sudorosos persiguiendo una pelota, con el supuesto objetivo de convertir un gol al arco rival y así sumar puntos para llegar a la gloria. Y, los muy tarados asistentes en los palcos emocionados, mentando la madre por doquier, otros por televisión y otros a través de la radio, hacen estallar sus frustraciones mediante las jugadas más estúpidas de la especie humana. Al final del encuentro, muchas veces terminan en empate

y sus espectadores se refugian en las cantinas gangas para discutir sobre los esperpénticos jugadores en el estadio, al puro estilo del circo romano. Esos 22 empleaditos a sueldo, subyugados por el dinero, tienen que convertir goles y más goles para el patrón en noventa minutos. No existen diferencias con los gobernantes de cada país, unos payasos y títeres convertidos en presidentes, alcaldes, conquistados con la plata de algún emergente, narcotraficante o del lavado de activos. Para coronar su existencia, estos ignorantes iletrados sueñan con ser gobernantes y, se pavonean de no necesitar plata para dicho fin. Su modus operandi es mendigar votos a los mentecatos electores, y ellos cual tarados los exaltan cual mesías que los sacará del evacuadero.

Daniel Estulin retrata muy bien en su investigación 'Los secretos del Club Bilderberg' cuáles son los negocios más turbios que se maneja detrás de la FIFA, un Estado dentro del mismo Estado y con personería jurídica internacional, inmunes como miembros de la FIFA y parte del Club. Definen el destino de una nación con el mensaje secreto del nuevo orden mundial, preparan la antesala de los nuevos gobernantes del mundo y de los futuros campeones del estúpido deporte convertido en la aleluya del fútbol por los siglos de los siglos.

¡Primera pregunta!

Sería la insulsa evaluación de mi época escolar, que mancilló hasta mi vida universitaria. Clásica de cinco preguntas, cada una equivalente a cuatro puntos ¡Jamás alcanzabas el puntaje máximo de veinte! ¿Acaso esos profes eran insuperables? Evaluaban sin criterio con la consigna de magister dixit. Promedio: examen parcial, examen final, algunas veces la revisión de cuadernos con tareas de dibujar a Don José de San Martín a otros héroes pusilánimes del Perú. Estoy de acuerdo con el error cometido por el Minedu de confundir las imágenes sobre los héroes. ¡Qué pleitesía! Revisaban sus propios dictados: con rojo, con azul, subrayado, título o subtítulo. ¡Carajo qué desperdicio de evaluación que tuve! Perdía mi tiempo dibujando héroes, igualando mi cuaderno, haciendo la carátula, papeles de examen y ese maldito mapa del Perú que solo los buenos dibujantes hacíamos sin calca o molde. Resultado: jamás me asignaban más de catorce. Muchas veces aprobaba con revisión de cuaderno; porque, me perturbaba esa evaluación insulsa. “Los soplalatas” me ganaban por soplar en la banda de músicos, otros por ser peloteros representando dizque a mi cole – bono de puntos – Nos obligaban a comprar boletos para asistir al estadio – clásico San Ramón vs Mariscal – y los que no teníamos ripios para adquirir esa cojudez, encerrados en el colegio hasta la salida. ¡Si fuiste mariscalino ya lo sabes!

Es evidente la transformación del sistema de evaluación en la educación peruana y mundial; teniendo en cuenta, que no existe un estándar o un instrumento de evaluación congruente. Los profesores como parte de su profesión tienen que evaluar y evaluar. Marcaron la agenda del gobierno los hijos de “P” al cuadrado; presidente Kuczynski, gobierno de lujo que se preocupa de satisfacer los intereses de EE. UU., de los areperos venezolanos; asiste vestido de bata blanca para firmar la paz en Colombia con los

terroristas de las FARC, se hace pipí cuando hay movilizaciones gremiales en su territorio; sufre de otitis, ceguera cuando se trata de atender la demanda social interna y no tiene más salida que socorrerse del Movadef. Éstos deberían irse a Colombia y organizar su partido político internacional como el Apra, y luego les tenderán la mano los presidentes vestidos de blanco y ungidos por el Papa Francisco. Firmando con guantes blancos y lapicero en casquillo de bala blanca por la paz, seguro le otorgarán otro premio Nobel de la Paz a su presidente.

La evaluación docente generó fisuras de la masa magisterial con el estudiantado, Apafas, hasta con los Ninis de este mundo globalizado. Mis colegas de trabajo se pavonean sobre la evaluación en investigación, siendo ellos mismos juez y parte de las sustentaciones masificadas; maestrías y doctorados ofrecidos por las universidades quioscos. Asesoran conjugando el verbo con sus objetivos, torciendo la prueba de hipótesis en las áreas humanas. Los “doctos” profesores de investigación tienen sus esquemas uniformes que se multiplica cual virus letal en toda tesis de educación; indica: influye no influye significativamente, prueba de chi cuadrado, la campana de Gauss muñequado. Esa evaluación interna en el proceso de ratificación y promoción docente en la UNSCH (FCE) es una vil patraña.

¿67% aplazados?

El 14/09/17 este diario publicó la aterradora situación relacionada a los exámenes de aplazados en la UNSCH, indicando que el 67% de estudiantes desaprueban los cursos: “En el semestre académico 2017-I, se han matriculado 11 mil 753 estudiantes de los cuales 7505 e rindieron el examen de aplazados”. ¡Y ese escenario! ¿Acaso estos estudiantes no rindieron una prueba de admisión? Ese examen de ingreso prehistórico merece ser innovado; puesto que, su formato obliga al memorismo y al acopio de información. A esto se suman los famosos negocios de academias preuniversitarias negocios, lo cual incluye al centro preuniversitario de la UNSCH, que requiere una transformación en salvaguarda de la educación universitaria, buscando alternativas de evaluación que acrediten su integralidad para ser universitarios – Platón definió que cada cual tienen una capacidad – ese examen de admisión memorista y repetitivo que angustia a miles de postulantes merece un cambio. Un postulante con un Android conectado a internet lo resolvería en 10 minutos. Lo que significa, un examen de pura información, mejor remítase a las pruebas. Los cinco años de secundaria por las huevas, para terminar en los negocios de las academias preuniversitarias.

Promedio de evaluación universitaria: primer examen, más segundo examen; resulta muy común. Otros agregan presentación de monografías que jamás leen, y uno que otro profesor las prácticas calificadas, así es el proceso para llegar al famoso aplazados. Este aplazado es un chiste, un solo examen que carece de criterio e indicadores. ¡Qué más! Muchos estudiantes tantean a la suerte a ver si aprueban, lo cual a veces resulta. No es un examen sustitutorio como lo hacen otras universidades competentes con indicadores y criterios. El estudiante elige cuál de los indicadores desea sustituir y, si alcanza el puntaje requerido aprueba el curso,

de lo contrario está desaprobado. Por su puesto, existen algunos indicadores que son insustituibles como la asistencia a clases. Discrepo de mi amigo Wilmer Rivera secretario del SUDUNSCH, quien sugiere no aceptar a pie juntillas lo que señala la Sunedu. Por lo menos existe una entidad que monitorea y supervisa el cumplimiento de la calidad del servicio. Esa supuesta autonomía universitaria que perduró por más de treinta años hizo más de lo mismo. En su currículo, formas de admisión, acreditación, y otros detalles prorratedos por los profesores que se abanicen imprescindibles para su existencia institucional.

Allá en mi época universitaria; era casi necesario la evaluación de acumulación de información; porque, no existía el conocimiento en tiempo real, el internet. En la actualidad esa evaluación resulta arcaica porque contiene preguntas tipo alternativas de "a, bi, ci, chi, di" y una de ellas es la respuesta correcta. Mientras vas rebobinando el cerebro, el estudiante actual lo soluciona en tiempo real y se acabó el asunto. Ya no existe ese profe enciclopédico que lo sabía todo, vanagloriándose de ser un semidiós. Hay que reconocer que nuestros estudiantes de hoy saben más que el profesor del curso, lo que podemos hacer es asistirlos a razonar, reflexionar y ser guías de trabajo en su formación profesional. Prefiero las clases de Salman Khan y su academia Khan Academy. Señores responsables del proceso de admisión, modifiquen el sistema de ingreso a la universidad. ¡Creamos o morimos! ¡Basta de historias! Como redundaba Oppenheimer persistentemente.

¡Ese “Chicho”!

El proceso de socialización en la vida adulta es más productivo que la mera relación interpersonal de las etapas precedentes – personalmente – en estas andanzas de la vida coincidimos con mi amigo Henry Torres (Huancayo) en la biblioteca de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, él figoneando las novedades académicas; yo, preparando un ensayo en mi segunda Maestría en Filosofía – a mi edad –, decidimos tomarnos un café filosófico para recordar e intercambiar ocurrencias. Durante la tertulia emerge el lado espiritual salesiano de Henry, repasando el trabajo misionario de los jesuitas en el mundo: como el de Ruíz de Montoya, las misiones en Paraguay, los trabajos en Huamanga entre otros. Concluye recomendándome el filme ‘La misión’ (1986) con Robert De Niro, de la cual ya tenía referencia en otros materiales de lectura, pero no exactamente como mirar con un talego de popcorn.

Después de haber visto la película era susceptible cavilar como cambio la vida al mismísimo De Niro, sobre el trabajo de las misiones y la reflexión de sí mismo en el proceso de la espiritualidad que no necesariamente tiene inclinación cristiana. Dentro de estas circunstancias aparece la santidad como complemento de la creencia del hombre en la existencia terrenal es un punto aparte. Los nativos casi en todas las culturas fueron exterminados por los conquistadores irracionales, que en esencia buscaban poder y expropiar las tierras de los colonos. Los jesuitas acusados de la reducción con fines evangelizadores y su posterior exterminio. El proceso de conversión de la personalidad de De Niro es interesante en la película. Así como ocurre en la vida de casi todos los seres humanos, que estamos en ese trance de cambiar en mérito a las circunstancias del contexto social. La planificación familiar de los nativos, a partir del segundo hijo les obliga a asesinar para facilitar

la huida de los invasores, pues no estaba permitido tener más de dos hijos por familia.

En los mismos escenarios, la divinidad o la santidad para la existencia humana, guarda relación con la naturaleza, buscamos consuelo en seres sobrenaturales o concedemos nuestra fe a alguna divinidad, si no existe lo hacemos divino. Cuando hay huaicos refunfuñamos sobre el cauce natural del agua y sus constructores que tienen la culpa por no respetar la naturaleza. Lo propio ocurre cuando construimos edificios con cimientos débiles, los cuales no soportarán los terremotos de mayor magnitud. La tierra sacude su posición y se acomoda, la responsabilidad lo tienen los mismos habitantes por edificar y convertir en cemento una zona agrícola. Recordemos los grandes terremotos en el Perú, como el escenario de Ica, de ahí a que echemos la culpa al castigo divino por nuestra maldad, es juerga. Así nacen los supuestos milagros o seres milagrosos como el Niño Chicho en Pisco. Ese “Chicho” recuerda muy bien el mote de mis amigos y, exactamente a mis “two brothers” los Chichos. No convirtamos los campos de cultivo en edificios de cemento, necesitamos áreas verdes, dejemos los reduccionismos modernos de la gran concentración urbana. Ese “Chicho” no nos auxiliará más.

A modo de sarcasmo mis compañeros de estudio en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, en su mayoría abogados, realizando su segunda maestría, otros una tercera, cuando expuse mi caso en un evento académico se cagaron de risa, burlándose de los profesitos que me objetaron la licencia. Como consecuencia de esa ironía, uno de los abogados hizo un escrito para mi reingreso a la carrera docente en la Universidad; como tal, presenté el documento con los argumentos legales pertinentes. El decano actual de la Facultad de Educación Eloy Fera –compañero de doctorado en educación – solicita la opinión legal a la asesoría jurídica de la institución sobre mi particular caso. Esta asesoría

jurídica, defensora del interés universitario; opina como improcedente, independiente a la razón legal fundamentando una “declaración de amor”, desestabilizando mi heterosexualidad; puesto que, su contenido es un argumento inconmensurable negándome el reingreso, sugiere una relación intersubjetiva de sentimiento homosexual, la opinión legal jurídica firmado por el abogado Jorge Chenett García. Impugno su opinión amorosa inconmensurable y, escribiré hasta agotar la racionalidad ante la opinión irracional.

“Misa de alma presente”

El ser humano vive pendiente de las fechas memorables como parte de la supervivencia en su reducida vida; pero, infinita en la existencia. La llegada del Papa Pancho tiene cojudo a muchos de sus seguidores incondicionales, quienes se emocionan hasta la polución con su llegada. ¡Qué les traerá ese mortal! Llama la atención las parafernalias al respecto. ¿Tanto hemos mantenido la sumisión sobre la salvación que lo llevamos en el “ADN”, cual virus de lealtad, admiración y culto a la personalidad de un supuesto salvador que hurta la fe del pueblo y vive en la opulencia? Los que más se sobreexcitan son aquellas personas de extrema pobreza en busca del bien económico inalcanzable y, los que tienen suficiente riqueza justifican que es una bendición que llegue el Papa, a pesar de toda su opulencia.

Se han generado disputas por buscar el protagonismo, por entablar una relación directa con Pancho, verle de cerca y sentirse poseído por él. Los abyectos representantes de la clase política tendrán el privilegio de estar cerca de Don Pancho, como el congresista “richitar” Acuña, que vaga por el mundo con su gila, costado con nuestros impuestos y, la plata de millares de profes que abonaron para para adquirir un grado de maestría y doctorado al granel en su universidad chicha. Los abonadores se regocijan viendo por televisión y Facebook sobre las noticias estúpidas de como despilfarran nuestro dinero con sus lujos, compras, viajes que no compartirían con los pobres; puesto que, los pobres solo sirven para votar, aplaudir, añorar, elogiar, ver por tele cómo disfrutan los que sí pueden.

Son disímiles las formas de festejar los cumpleaños y otros aniversarios ridículos. Las formas de agasajarse varían, como los comerciantes que posponen el festejo de su cumpleaños para un sábado en la noche, porque tienen que trabajar otros días. ¡Qué

cumpleaños es ese! Así, mi amigo Pedro Huauya festejó su cumpleaños número cincuenta en su día, los cincuenta años que para muchos es un orgullo – aunque la conmemoración es cada año – él, festejó con una misa filosófica en un lugar propicio para tonear, comer, beber y mear con un desenfreno absoluto. Como Pedro acostumbra a festejar con sus invitados, había personas añejas, tradicionales a oír la misa entera, bien trajeados, un sacerdote hablando espurias, el público ejercitándose por arrodillarse y ponerse de pie repetidas veces, cuando el sacerdote deglute el cuerpo de cristo y bebe su sangre en una misa vampiresca. La misa filosófica fue extraña; el presentador, empezó leer el programa de la misa. Dentro de ese programa había ponencias académicas, literarias, filosóficas existenciales, matemáticas, historia, música y trago por doquier. Entonces, los bien portados invitados se preguntaban entre susurros ¿A qué hora inicia la misa? o ¡Qué mierda pasa! Eso es misa carajo, se vive una sola vez y se muere también, así que no me vengan con esas misitas de Pancho, que debió de venir por mar, abriendo surcos en el mar, al estilo de Moisés y en su papamóvil. No jodas Pancho pues desvías mi libre tránsito peatonal.

¡Último minuto!

Algo común en la vida de todo ser humano, para algunos *modus vivendi*, la acción de procrastinar. Esta azarosa eliminatoria del fútbol al mundial Rusia-2018, ha dilucidado a los peruanos en sus emociones verosímiles, lo cual no sería una novedad, salvo que algunos seres y peruanos para más señas, son unos tarados que se desesperan viendo un partido de fútbol ¿Acaso no puede existir comentarios razonables de un partido de fútbol? ¿Son irracionales los 22 jugadores que siguen una pelota? Porque tras ellos están millones de dólares en juego y los miles de hinchas que observan cual circo romano. ¿En todo momento habrá existido esa euforia irracional? Por este deporte bobo se postergan los principales problemas que corroen a la sociedad. Es irónico ver el muro de Facebook, de los amigos marxistas seguidores de Galeano con su libro *´Patatas arriba: la escuela del mundo al revés´* y otros que critican al deporte más idiotizado del mundo; marxistas todos, henchidos hasta reventar con el ¡Vamos Perú! ¿Así se contrarresta a la sociedad capitalista?

Nunca vi a 11 jugadores peruanos disputándose un mundial de fútbol durante mi existencia, tampoco viví las eliminatorias tan reñidas con 11 sujetos jugándose su palpitación personal. Entiendo que hay miles de peruanos que se multiplicaron violentamente en el Perú, a pesar de que Fujimori controló la sexualidad animalesca de sus súbditos. ¡Lo que se perdieron por culpa de esa planificación! Se perdieron el colapso de transportes en Lima Metropolitana, del tren eléctrico, del transporte público caótico, de trabajadores iracundos por salir antes de la hora para ver en casa el partido con sus familias, niños nacidos que se escabulleron de la planificación familiar con el polo peruano, miles de observadores por televisión, señalando quién debe ingresar, que ese delantero debería de patear por la derecha y mentando la madre al granel. Lo que se

perdieron ese último minuto, cuando está empatando o ganando viviéndolo como una eternidad. Mujeres que fregaron la vida a ese óvulo que deseaba fecundar mensualmente, esos millones de espermatozoides que buscaban óvulo y que terminaron varados en algún preservativo, si los dejaban fecundar, el Perú tendría más hinchas sufriendo ¡Vamos Perú! ¡Egoístas! Los mataron en el último minuto.

El poblador peruano necesita vomitar bilis con algo y encontró la mejor forma, viendo partidos de futbol; por lo menos pude transitar sosegado esas horas del partido, cada vez que había cercanías al arco rival o su propio arco, miles de peruanos chillaban pareciendo orinarse. Miles de peruanos cronometraron sus relojes para dirigir al director técnico, abrazándose entre televidentes, tragando popcorn, libando trago. Me di cuenta de que había perdido el sentimiento emotivo del futbol y su último minuto; gente esperando a brincos para abrazarse. Ese abrazo fraterno sustituido con la mentira, esa comunicación familiar de cuerpo a cuerpo y que siempre faltó en el almuerzo y cena; ya no existía, hasta que llegó el partido de Perú y sus 90 minutos de solidarios badulaques que volvieron a ser los mismos. Familias tan unidas hubiera resultado imposible sin el futbol, no había visto tanta estupidez juntas en 90 minutos. Aunque mis últimos minutos de todo es emocionante, sin el distractor de problemas que es el futbol.

Memorias

Nuestra sociedad tutelada por los poderes del Estado y con la consigna suprema de muchas personas por adjudicarse del poder. Los dogmas religiosos, misticismos que nacieron junto con el hombre en el proceso de la evolución, están inmersos dentro de la misteriosa existencia humana al igual que los poderes divinos que perturban al hombre. Esas memorias divulgadas de una generación a otra, es más que un acontecimiento de la oralidad que se convierte en una eticidad popular. El poder está presente en todas las representaciones de la existencia humana, así Fernando Savater en su libro 'Los diez mandamientos del siglo XXI' denuncia sutil e irónicamente el mensaje de los diez mandamientos que perduran por milenios como obra recibida por Moisés en alguna montaña, ocupando casi todo el antiguo testamento de la biblia con ese Dios tímido para mostrarse en público y, sus memorias son transmitidas solo a personas especiales (Para la hermenéutica). Esas personas especiales (Pérfidos) hacen uso de su poder en la masa quienes ven con entusiasmo a su verdugo y que los somete en nombre de la divinidad, convidándoles la salvación eterna en el más allá. Seguramente Nietzsche, debe estar vacilándose en el más allá, por el desperdicio de tiempo y existencia en cursilerías.

Ese poder tan ansiado por el hombre se conjuga en simbiosis en la memoria individual y sobre todo colectiva de la población, así como las reliquias, restos arqueológicos o sus diferentes formas de hacer memoria que no les parece bien a los que ostentan el poder; ellos prohíben y ponen empeño para eliminar santuarios construidos en razón a la memoria de su héroe o ídolo social. Están asumiendo perfectamente la alusión foucaultiana de poder descrito en su libro 'Vigilar y castigar, el nacimiento de la prisión', específicamente en lo referente al panoptismo. Los que no ostentamos el poder o las vociferadas minorías, resistimos forzados

a no hacer memoria colectiva ni individual para gracia de las personas a quienes les hemos conferido nuestro valor máspreciado, el poder de nuestra conciencia, al estilo de Hobbes y, éste se convirtió en un lobo para el propio hombre que le ungió de poderes.

“Mateo 18:8 Y si tu mano o tu pie te es ocasión de pecado, córtatelo y échalo de ti; te es mejor entrar en la vida manco o cojo, que, teniendo dos manos y dos pies y ser echado en el fuego eterno”. ¿Cómo eliminar la memoria, después de haber vivido con los cinco sentidos un acontecimiento? Lo vivido subsiste en la memoria, señorcitos bellacos que protestan por el lugar de la memoria y que existe en diferentes partes del mundo. ¿Borrarán el cerebro humano de millones de personas? ¿O deberían de cortar las cabezas para asegurarse? Las manos y los pies no tienen nada que ver con la memoria, si lo vemos literalmente; la memoria es colectiva y cerebral, una vez vivida perdura en el inconsciente, jamás repetitiva literalmente. Dejen tranquilo al ANFASEP- El Museo de la Memoria - ¡Miserables subhumanos! Necesitamos de sus mil interpretaciones para llegar a la verdad.

Feliz día 31

¿Cómo saber cabalmente que nuestro aniversario de cada año se repite en la fecha exacta? Zenón de Elea se regocija cuando le preguntaron sobre los números expresando: ¿Por qué festejas si no has cumplido ni un año de vida? Heráclito blasfema: todo fluye, es un fuego eterno. Ese eterno retorno nietzscheano que no deja al hombre sosegado en su efímera existencia. En el último censo “chongo” del Perú, me sentí intimidado acerca de mi origen racial y me vi obligado a escabullirme para no expresar la pregunta sobre mi origen étnico; y terminé siendo omiso al censo, mi DNI caducó, mi renovación marital envejeció, mis capacidades físicas se agotaron; lo cual significa que no existo legalmente para las estadísticas del gobierno. La raza humana transitó millones y millones de años para lograr su evolución y yo no logro atinar de qué dioses provengo – mis genes por el ADN cambiaron – exploré por la creación y, concluí convencido que soy un “qarqacha”; puesto que vine de un solo tronco familiar: Adán y Eva, ellos tuvieron dos hijos varones, uno asesinado por su hermano en el ring de Dios ¿Entonces cómo investigo mi origen racial? ¿De qué raza serían Adán y Eva? Caín famoso por desafiar a sus padres biológicos y a Dios, reivindicado por José Saramago en su obra ‘Caín’, quien deambula por el mundo cuestionando las perversidades de su padre espiritual.

Como se aproxima el día de los vivos y de los muertos, no atino a cuál de ellos agasajar puesto que, festejan sin razonar nada sobre la existencia humana – Acuña y sus egresados de su Universidad César Vallejo son raza distinta – yo, no logro identificarme, solo sé que pertenezco a la raza humana efímera y mortal. Deseo fervientemente festejar el día de los difuntos, pero con mis patas muertas que se fueron hace años o miles de años, saborear de unos tragos en una chingana y filosofando de cómo es

sentirse muerto y regresar una vez cada año en noviembre, para degustar el aroma de las flores en el atrio de su nicho, me gustaría conversar con los clásicos de la filosofía, especialmente con Sócrates para escuchar su pregunta incómoda de la mayéutica y, decirme que no sabe nada ¡Pendejo!

Esos mal nacidos gobernantes y personajillos quienes están en contra de los museos de la memoria y mausoleos, festejarán su rancia existencia de odio hacia los muertos, pues prohíben llevar flores tradicionales y, rememorar sus buenas o malas acciones en vida; tengo derecho a recordar a mis muertos como a mí me dé la gana, la libertad me asiste, váyanse al carajo con su moralina estúpida sorteando con su moral jurídica nociva. Deseo esa moral de la oralidad que estima vivir a gusto de mi existencia, apuntando hacia al cinismo de Diógenes y Crates; porque, lo único que sé, es que moriré en algún tiempo menos premeditado y eso a nadie le importa. ¡Feliz día de todos los muertos! Llévate a mi oponente.

“P” de patria

Hijos de “P”, miles de veces trillada con disfemismo, eufemismo y peyorativamente en deterioro de las mujeres, como sinónimo de prostituta. Fuera de los confines del mundo y, en nuestro contexto es axiomática la “P” puesto que, representa al conjunto de fenómenos sociales que engloba al hombre peruano y su nación. Esos vales que cantan al Perú y su Patria por años, sustituido por la insulsa fiesta de Halloween y remedada por el peruano inculto. Polo Campos: ¡Y se llama Perú! ... Yo también me llamo PERÚ con P de patria/la E del ejemplo, la R de rifle, / la U de la unión... Manuel Raygada: “Mi Perú”: Tengo el orgullo de ser peruano y soy feliz, /de haber nacido en esta hermosa tierra del sol, .../ ¡es mi Perú! Exceso de patriotismo tal vez, generando un chauvinismo internacional, forjando celos de las naciones vecinas, esto se evidencia en otros países con signos totalitaristas de nacionalismo, pero se justifica porque, son potencias internacionales de la economía, miembros del Club Bilderberg y del nuevo orden mundial.

Hijo de “P” según el Diccionario de la lengua española, de la Real Academia Española, es una forma vulgar de denominar a alguien “mala persona”, la palabra “puta” un sinónimo peyorativo de prostituta. Es uno de los insultos más utilizados en la lengua castellana, incluso aparece en las obras clásicas de ‘El Quijote’, como una especie de halago a la gloria o un aspecto de la maldad. No podemos estar al margen del “jiputa”, pero nos hacemos el “P” con nuestra moralina a fenómenos externos del interlocutor más rancio.

Como amamos tanto al Perú, le damos de “P” en todas sus formas, como corolario de su historia añeja e ideal de altruismo, sus advenedizos políticos buscan el poder en su territorio, especialmente la máxima magistratura, ser el presidente de la

nación, conjuran una serie de consignas hasta el hartazgo para constituir partidos políticos en su mayoría con iniciales "P". Cual carta para el menú nauseabundo y variopinto, tenemos: Acción Popular "El pueblo lo hizo", Alianza Para el Progreso "raza distinta", Partido Aprista Peruano "El antiimperialista", Partido Democracia Somos Perú "Gremio familiar", Partido Humanista Peruano "unos cuantos humanistas", Partido Popular Cristiano "sin cristo", Perú Posible "imposible digno", Unión por el Perú "más desunido", Fuerza Popular "la fuerza bruta ignorante", Todos por el Perú "quedaron solos", Partido Nacionalista Peruano "más internacional", Perú Patria Segura "inseguridad total", Vamos Perú "no sabe a dónde", Partido Político Orden "un completo desorden", Frente Popular Agrícola del Perú "Club barbados", Peruanos Por el Cambio "pepeká", Progresando Perú "un retroceso", Perú Nación "sin nación", Perú Libertario "jamás libre", Partido Comunista del Perú "unos capitalistas"; y, así unos "P" para todo los gustos. A esto se suman los "P" regionales que se quedaron boquiabiertos, ahora buscaran a esos "P" que tienen inscritos en el JNE, artimaña que recorta la hambruna de poder. Pero, hay un (PPPP) Partido Político Peruanos de Porquería, conformado por aquellos que obsequian votos, esquizofrénicos que solo saben de fútbol.

Lamentos

Parece que los huamanguinos llevaran en el inconsciente los lamentos, así cuando sus personajes representativos mueren, lo lamentan profundamente. Pensé que, por razones biológicas la muerte era natural y, por ello regocijarse por la partida de un ser humano adulto, sería normal. Bueno – se vive una sola vez y se muere también – entonces, si no ha gozado en vida jódete, porque recién gozarás en la eternidad inexistente. O, como Máximo espeta a Cómodo en la película Gladiador, jura que se vengará en esta vida o en otra. Lamento no poder vengarme de mi colega adversario-cara de huaipe. Lamento no poder cargar tu ataúd cual festín romano – En verdad lo lamento –, deberías de alegrarte por la cara de baboso que muestras cuando hablas de mí, echando salivazos que provocan repugnancia. Lamento no haber asistido a la citación en tu casa para condimentar en contra de tus colegas de trabajo, por diosito lo lamento. Lamento que cantes borrachín y sentimental moqueando ‘Adiós pueblo de Ayacucho perlaschallay, pero nunca te largas’, lamento que ciertas malas voluntades hacen que te retires, pero vuelves en semana santa y te lamentas en sus 33 iglesias, tan lamentables en número y tan solo un hospital, seguramente esos huamanguinos lamentables no se enferman nunca y prefieren las iglesias para lamentarse.

Lamento que aún no hayas muerto con todo el odio que escupen tus valientes adversarios, porque ellos son solitarios nietzscheanos frente a la impresentable pandilla que conforman para ratificarse, promocionarse, contratarse y nombrarse en ese centro laboral; por los dioses que lo lamento. Lamento que mueran las personas representativas de Ayacucho y del mundo, lamento que necesariamente moriremos, y también lo lamenta mi vecino en su artículo periodístico ¡Hay taitacha lo lamento! Lamento que Ayacucho sea rincón de los muertos con su música fúnebre para

escuchar con revolver en mano y darse un tiro en la sien por su implícito contenido de dolor, angustia, fracaso, desdén, desamor, y sufrimiento. Me alegro de que Freddy Ortiz e Igor Montoya fundaran el grupo Hard Rock Uchpa y disfruten con un ritmo distinto a tan lamentable ritmo de música huamanguina apto para escuchar con velitas y el corazón oprimido por sus angustiosas letras. Lamento que no compartas lo que digo; porque, lamentablemente no soy huamanguino, pero convidas a lamentarse en la avenida Pérez de Cuellar en tu teátrico colegito chifa.

Lamento que la música huamanguina haga lagrimear en las afueras del cementerio general en los sepelios diarios, lamento que nuestros muertos sean transportados en caravanas al cementerio general, por las avenidas principales en este siglo, lamento que el alcalde de Huamanga no pueda prohibir esas caravanas mortuorias y despejar las vías, lamento que se haya multiplicado el parque automotor, lamento que no puedas llevarte tu carro cuando mueras, lamento seguir viéndote en este porquerizo mundo, ...ta que la verdad lo lamento. Derrochas tiempo en minucias como si vivieras eterno; por ahí, aúlla un perrito calato y anorético “¡Aauuuhhh!: rikchariy Helme ...Hawan kallipis/Allqulla aullachkan”. Lamento que existan varones pegalones pipilépticos en tu Huamanga, lamento tu exagerado amor huamanguino. ¡No sabes cómo lo lamento ayayay!

Los advenedizos

Esta sociedad con moño de estratificación social no logra transitar por completo a una sociedad democrática que tanto rasguñan los decisores de futuros inciertos – en teoría – Es así que escarmienta a cualquier ciudadano que consiga arrastrarse a una privilegiada posición dentro de la pirámide social, lo cual resulta insuficiente en el ámbito enraizado depravado de la élite social. Como si no fuera suficiente esta marginación social, también alcanza a los aspectos académicos de los excluidos e incluidos dentro de sociedad cada vez más competitiva. Esta situación es justificada por el neopositivismo, el pragmatismo y el utilitarismo. Los fronterizos sociales solo sirven para hacer noticia y beneficiar a la maquinaria económica cada vez más sofisticada. Al final, los empresarios de la pirámide social y accionistas de las universidades más prestigiosas, rankean a sus egresados quienes conquistan en el escenario político ya sea estatal o privado; allí, el advenedizo logra escabullirse con braveza sobrehumana para ser parte del pobrecito que triunfó. Mientras en las universidades públicas prostituyen las plazas, capacitaciones, licencias académicas convirtiéndolo así en una cloaca familiar, trabajando papis, mami, hijitos, ñoras, giles, incondicionales: toda la familia putrefacta y de esta manera consumir una férrea defensa de sus intereses mezquinos frente al advenedizo superhombre nietzscheano.

La prostitución de la política peruana en la actualidad refleja en todas sus variantes la destrucción de los advenedizos que llegaron al poder repentinamente, alcanzando la gloria y la cima, pero de pronto “juaq” al degolladero, acabando en la cloaca por atreverse a ocupar el lugar de los socialmente privilegiados por años, milenios y siglos. Así como los Humala que lograron la máxima magistratura del país y terminaron siendo inexistentes frente a la enmarañada microfísica del poder siendo aniquilados

por sus propios cómplices del arribismo político. La impericia y el exagerado uso de la emoción, hizo que terminaran difuminados en ese poder efímero, la falta de interrelaciones con los otros ocupantes de la pirámide social derrumbó a los advenedizos nacionalistas, dándole un escarmiento a otros advenedizos saltimbanquis que sueñan con el emprendimiento político en razón mayoritaria.

Las páginas sociales más “prestigiosas” de la cultura en el Perú, no lo exponen en sus primeras planas como modelo a seguir; por el contrario, los muestran como los pobrecitos doblegándose para husmear nuevamente como advenedizos de la élite social del Perú. Cuando viajas en las aerolíneas de primera clase no existe ni una revista que refleje la verdadera realidad peruana o mundial, sino es un claro mensaje a la gloria de una élite bien definida al estilo de ‘El gran Gatsby’ de Fitzgerald, llevado al cine por Baz Luhrmann; por cierto, el gobierno estadounidense lo maquilló, prohibiendo su lectura. Las páginas sociales de El Comercio para no ir lejos circulan entre la élite social seleccionada en grupos cerrados, a donde no ingresan los advenedizos, ni los emergentes. ¡He cuñao! Esas páginas sociales especializadas están hechas para quienes puedan compartir sus éxitos, para los advenedizos está el reciclaje de la TV basura y los denominados diarios chicha cual pan de cada día para sus estúpidos lectores incondicionales durante su práctica del onanismo orgiástico departiendo el trago más barato.

¡Por correo!

La lógica aristotélica del silogismo deductivo, audaz e intrépido subsistió por milenios, ahí brota la lógica dialéctica materialista. Estas formas de lógica se complementan en la vida cotidiana del hombre; más aún, la lógica formal está vigente en la existencia humana. Cuestionando el sentido de la seriedad en sus deducciones, independiente de las falacias que realiza el hombre en su vida cotidiana. Estas falacias muy presentes en la prensa, como “el énfasis” de portada que esboza la esencia comercial tiránica con la cual estoy en desacuerdo. No podemos hacer un pacto con todo el proceso de la información a costas de un medio informativo; en este caso escrito y que circula a diario para ultimar la canción de Héctor Lavoe ‘ Periódico de ayer ’.

En este escenario, es determinante la pluralidad en sus contenidos, que no reflejen una pauta ideológica, mucho menos una dependencia vertical; por el contrario, llamada a ser heterogénea en su contenido y que respalde la sostenibilidad de su circulación. Como antaño cuando el mensaje llegaba mediante corredores a viva voz, con señales de humo y tambores. Ahora ¡Por correo! Con el matiz de la información heterogénea para el gusto del usuario más riguroso. Obraremos en este espacio todos los miércoles de la semana, intoxicando con un buen café filosófico recargado, a gusto del buen lector, voraz y juicioso por antonomasia.

Suplicio en la educación

La homosexualidad y el contagio del sida representan un factor atemorizante en la actualidad. Cuesta imaginar lo que vivió Michel Foucault con aquella mochila tortuosa, batallando contra la tiranía junto a Jean Paul Sartre y otros connotados académicos de su época. Muchos lo consideran como el crítico del sector marginal y lóbrego de la sociedad. Hasta los dioses concluyeron desahuciando a los presos, locos, enfermos y creando un panoptismo a su medida para la limpieza social.

En ‘Vigilar y castigar nacimiento de la prisión’ Foucault, articula la educación en la historia hasta la actualidad. El suplicio al cuerpo de los condenados que el gobierno francés en 1791 reglamentó para los prisioneros: “Art. 22. Escuela. A las once menos veinte, al redoble del tambor, se forman las filas y se entra en la escuela por divisiones. La clase dura dos horas, empleadas alternativamente en la lectura, la escritura, el dibujo lineal y el cálculo”. (Foucault, 2003, p.9).

Acaso ¿difiere la educación penitenciaria de aquel tiempo con la educación actual? Un verdadero suplicio: ingreso a clase a una hora determinada, minutos de clases, recreos cronometrados, alarmas para el cambio de hora, salida, ingreso, formación escolar, desfile, himno nacional inconsciente, uniforme, corte de cabello, control de asistencia, evaluación permanente, asignación de notas, logro de competencias; es un suplicio claramente inhumano, con prisioneros dentro de un panóptico educativo y vigilancia neurótica.

Los pedagogos sobreexcitados y delirando por el logro académico de sus apacibles estudiantes. Nuestra realidad educativa panóptica. ¡Vaya educación!

Acomplejados versus alienados

El proyecto de ley de Marisa Glave, estampado para apellidos acomplejados y que provienen de animales y plantas silvestres, no debería causar vergüenza, marginación social y un racismo solapado. Poder elegir el apellido conveniente para sus hijos sería un derecho. Lo que se trata en esencia es adecuar un poquitín ese apellido vergonzoso y que irrumpen en público, dejando a un lado los estigmas que arrastramos y que están relacionados a los escándalos cometidos por nuestros padres con ese apellido. Los alienados deliran para que sus apellidos sean extranjerizados a como dé lugar y así probaron asignándoles los nombres de los grandes los revolucionarios, los peloteros del mundo y complementado con un apellido felino a sus hijos. ¡Uyuyuy, y ahora! ¿Y los amigos que se etiquetaron como quechuas en el censo pasado? Tendrán la opción de apellidar a sus hijos con derivados del quechua, ¡Buen futuro que les espera!

Personalmente considero que el apellido debe ser facultativo. Es innegable el prejuicio social. Antauro Humala, bajo efecto del tronchazo se inspiró en su libro 'Ejército peruano: milenarismo, nacionalismo y etnocacerismo' y, concluyendo así: en el Perú no existe la lucha de clases; sino, lucha de razas. Amigo no refutes que alguna vez te acomplejaste con ese apellido felino. A menos que estés trabajando para una entidad rentable "defensor supuesto del quechua" que ayuda a llevar chunchulín a casa. Ahí si es entendible la etiqueta de autóctono silvestre utilitarista. En algún rincón del territorio peruano con un copetín dices: primuymiki, nis manachu... y te reúnes en pandillitas. Esto está por extinguirse primo.

Intolerancia religiosa

Durante mis cien años de solitaria existencia, jamás había oído el vocablo adviento, inicio del año litúrgico. Chamuscar velas en grupos para reivindicar la vana existencia. Suponía en los espacios públicos, deberían respetar la individualidad de las personas que por ahí circulan a diario.

Hannah Arendt denunció insistentemente el inadecuado uso del espacio público y político. Trabajadores públicos abandonando sus deberes, se ofrecen a acomodar un escenario ridículo, dizque “nacimiento del niño Jesús”. ¿Acaso no vivimos en una sociedad laica? Profesores clasistas o “racistas” combativos, armando espacios de nacimiento y, de paso desaprobando a sus estudiantes para tener trabajito en vacaciones. En ese cursillo vacacional, continúan festejando la subida o bajada de reyes y, en grupitos igualmente tragan mondongo ayacuchano: atiborrado de desperdicios entrañas de animalitos que asesinaron, transgrediendo su derecho a la vida.

Se supone que, en los ambientes del Ministerio de Educación, no existe ese tipo de manifestaciones que infringen los derechos individuales de los usuarios. Eh, tío Vexler haga algo, ante esa estupidez de Ideología Religiosa; antes de ser ministro, tenías una columna de opinión semanal en este espacio. Cambiemos esa educación vertical que imparte una sola religión desde los primeros niveles. Imponer creencias con rituales obligatorios es vulnerar el derecho de los niños a falta de mayoría de edad. Tiene razón mi amigo Magno Sosa al haber publicado su libro: ‘Cipriani: El Teólogo de Fujimori’, basta de la simbiosis religión-política. Profe combativo o cómplice, alza el puño. ¡Denuncia!

Solo el poder

Sería excesivo negar que los pipiolos políticos hechicen con su verborrea y su tan mentada honorabilidad ante sus eternos electores, quienes emocionados creen en el discurso agotado de su líder orate obsequiando sus votos excitados hasta el hartazgo. Los escándalos políticos actuales, ventilan de lodo a todos los aprendices de política, sugieren la sucesión de políticos con una moralina andante. En este escenario, los electores analfabetos seguirán creyendo en un mesías que asistirá su miserable existencia.

La actuación de empresarios poderosos que eligen presidentes cómo Odebrecht dilucida la pestilencia gubernamental peruana, nos socorre del limbo, donde solo veámos el fenómeno de postiza tranquilidad, meditando con gobernantes de lujo –decorativo –quienes idiotizan a la masa peruana ansiosa de trago y fútbol.

Políticos mendigando votos, marionetas de empresarios que en esencia gobiernan el destino de una nación a su antojo. Rastrean al mejor idiota para que los represente con su cuerpo, pero de espíritu desahuciado. Discursean planes gaseosos que envilecen a los electores que viven sondeando su paternalismo innato a falta de seguridad individual. Una vez descubierto tal paternalismo, se arrodillan para escalar un peldaño en su azarosa existencia, refunfuñando en la microfísica de poder definido por Foucault.

Todo lo mencionado encajaría con la serie TV-HBO ‘Juego de tronos’ de David Benioff en su versión de gobierno peruano. La lucha por ocupar el trono de hierro es encarnizada; para variar, están ahí los esperpénticos consumidores de fútbol y programas de TV basura que empachan su conciencia.

79 contigo 80

Los años que tendrá este “viejo” PPK – con dilección – vigente cual máquina de hacer dinero. Se enfrentó con 79 años a 79 congresistas badulaques de la agría naranja fujimorista, muertos vivientes por el poder. PPK sirve de motivación eventual a personas de su edad quienes se encuentran en: asilos, jubilados o cesados injustamente por cumplir 65 años, hoy considerados capital muerto. La lucidez de este “viejo” es sorprendente.

Por otro lado, está el hijo leal a su padre: Kenji Fujimori quien cautiva a la masa desconfiada. Decretó el destino de la “democracia” redimiendo a diez esperpénticos de su bancada. Mismo cambalache, ingresaron a la historia otros diez autodenominados izquierdistas de Tierra y Libertad. Un canje perfecto que parece planeado. ¡Y ahora! Se pueden auxiliar promoviendo una ley para que el servicio congresal sea Ad honorem. Corean filantropía: pues trabajen gratis, ahora que son parte de la mayoría parlamentaria.

Kuczynski, el abuelito que muchos desearían tener y este patita Kenji – que se veía nerd – ya me está simpatizando. Coincido con la ‘Modernidad líquida’ de Bauman. Henry Ford el 25 de mayo de 1916 declaró a Chicago Tribune: “La historia es una pavada. Nosotros no queremos tradición. Queremos vivir en el presente, y nos importa un bledo la historia que no sea la que hacemos hoy”. (Bauman, 2002, p.139). El futuro es incierto, la historia es irrelevante. Esa vida tranquila, repintada con brocha vieja es alucinación. Es una modernidad líquida; atragántate, nada es eterno.

“El Hermano Pablo”

Mis contemporáneos deben acordarse: “Un mensaje a la conciencia” del Hermano Pablo, emitido por la televisión y de la serie animada más exitosa de todos los tiempos: “Los Picapiedra” con Pedro Picapiedra y Pablo Mármol de los ´60. Se inicia el 2018, el infinito número de la humanidad.

El presidente peruano termina el 2017 engalanándonos con mensajes a la nación; tal vez, emulando al Hermano Pablo, dirigiéndose a la conciencia de los sufridos peruanos que se contentan viendo partidos de fútbol. El motecito de Pedro Pablo será reminiscencia para los peruanos, en cada abrazo hipócrita de navidad, se confabula la jugada maestra del amigo secreto con Kenji Fujimori y su apá.

Pedro Pablo, nombrecito cojudeado – no mis amigos – de antecedentes bíblicos y personajes dudosos. Parece ser este Pedro Pablo un remedo bíblico nefasto.

Saulo, bautizado por el movimiento de Jesús como Pablo, se encontrará en la ciudad imperial de Roma con Pedro, otro predicador. Serán los artífices de la historia de Jesús histórico. Muchos peruanos que se sienten traicionados por Pedro Pablo estarían de acuerdo con ‘El zelote’ de Aslan: “En el 66 e.c., el mismo año en que estalló la Gran Revolución Judía en Jerusalén, el emperador Nerón, respondiendo ante un repentino recrudecimiento de la persecución de los cristianos en Roma, detuvo a Pedro y a Pablo y los ejecutó a ambos por promover lo que él suponía era la misma fe” (2014, p.224). Muchos apetecen ejecutar a Pedro Pablo KHerodes.

“El hombre feliz”

La estrofa de Lizandro Meza conjuga con mis amigos románticos izquierdistas: “Salgo a la calle sonriente levanto la mano y saludo a cualquiera/varias personas creyendo que le saludo levantan la seña”. ¡Huepajey! “tomemos las calles” azuzan al pueblerino ante un gobernante adverso que no representa su partido. Es alucinante oír sus chácharas, poseen el antídoto perfecto para la infección de esta sociedad putrefacta.

Este hombre feliz labora en universidades y colegios privados, pero son recontramarxistas hambrientos por incendiar la propiedad privada. Otros más conspicuos badulaques hacen colitas escudriñando horitas laborales en centros preuniversitarios, fraude educativo lucrativo. Los mismos profes que trabajan en colegios públicos, cachuelean en estos centros con pastillitas memorizadas de fechas y lugares de nacimiento de algún héroe cobarde o literato consumado, mascullando las supuestas preguntas de admisión universitaria: a, bi, ci, chi di.

Cuando salen a las calles en sus manifestaciones iracundas, sus líderes llegan en lujosas camionetas polarizadas cual dandis intelectuales, mientras sus seguidores llegan a planchazo, con los zapatos polvorientos, cartelitos con faltas ortográficas. Durante el recorrido siempre hacia al centro histórico, estropean a los taxistas, mototaxistas evasores de impuestos. Dentro de este escenario el pueblo satánico aprovecha en cambalachear: puspo, choclo con queso, papa con huevo, ceviche mixto de luca, quinua con maca, sangrecita (vampirismo); para finalmente, después de largas caminatas con el puño en alto; el regreso al domicilio sea una hazaña, y ahí presumir que lo hayan enfocado para la TV. Al día siguiente nadie murió.

Chacalón fujimorista

(Perú21) 05/01/18 Aldo Mariátegui, patrono abanderado de pura sangre de los fujimoristas, tituló su artículo ‘Masas con masas’: “Los fujimoristas pueden convocar a los cerros limeños a que bajen y llenar tranquilamente la plaza San Martín con la apelación de que así sus simpatizantes protegerán el indulto a Fujimori”. Este apellido anónimo antes del ‘90, hoy famoso por agendar las crónicas diarias.

Parece que, a este patroncito fujimorista, se le extravió un tornillo cerebral. Cuando cantaba Lorenzo Palacios Quispe: “Papá” Chacalón los cerros bajaban a escuchar su tema legendario: “Soy provinciano” – carajo si vas a moquear en el cerro de Lima, a qué fuiste allí – Chacalón, tiene su Chacalón Junior que sigue haciendo bajar los cerros. Alberto Fujimori tiene sus Juniors (Keiko y Kenji), por quién los cerros no solo bajan, sino se arrodillan. Estos migrantes zombis que bajan de los cerros dejan su choza de estera de 19m² en alguna cueva, para defender a Fujimori Apá, que vive en una mansión de 1900m². Estos fujimoristas, sí califican para adoptarlos como mascotas. Parecen cucarachas sobrevivientes a la radiación atómica de Hiroshima y Nagasaki: inmunes o unos soldados inmaculados del Juego de Tronos.

Los mismos migrantes que desprecia AM en su libro ‘El octavo ensayo’. ¿Deberían bajar a defender al Papá Fujimori que vive lujosamente? ¡Vaya humanidad! ¿En pleno calor del verano infernal de Lima, bajar del cerro para defender a un sujeto que vive lujosamente? ...ta que, eso sí es esquizofrenia cuñao.

El semanero

Un museo de la memoria en cualquier parte del mundo es imprescindible para ver la realidad desde una perspectiva crítica. Parodiamos sobre la reconciliación entre peruanos para ver el futuro al unísono, pero nuestra clase política que tiene estiércol en el cerebro traga y vomita odio, como en el caso de las tablas de Sarhua.

Mi memoria evoca la década del ´70 e inicios del ´80 donde dominaban los hacendados en un pequeño pueblo llamado Magnupampa – San Miguel, La Mar – y era ajeno a la reforma agraria. Mis padres eran siervos de la hacendada Matilde Moore, quien heredó a su hija Yola Moore (Mama Yola) y su hermano Humberto Moore (Papa Humpi) su capataz Eustaquio Medrano y unos cuantos lameculos pobladores. Estos miserables aprovecharon su condición para esclavizarlos a perpetuidad. La aparición de Sendero Luminoso hizo posible nuestra liberación del esclavismo. Mama Yola y Papa Humpi huirían a Huamanga: hoy casa Moore Jr. 28 de julio. Pasado el tiempo, SL y los Sinchis de las FFAA encarnizaron al pueblo imponiendo un supuesto orden.

Después del trabajo perpetuo en la hacienda a cambio de un salario mísero, la población tenía que ejercer el cargo de semanero; pastar el ganado vacuno de raza Holstein por una semana, gratuitamente por turnos bajo responsabilidad. La leche, materia prima para el hacendado, consumo prohibido para la población. Salvo un nacimiento bajo tu turno, el calostro del primer día era ofrenda para el semanero. Señor político de inmundicia: ¿con quién debo reconciliarme?

Papa con huevo

Desde “papallay runtuyuyq” expendido en las rutas ruinosas del Perú (carreteras) no despeja el valor agregado de los comerciantes de papa. La invasión de productos importados mina al agro nacional. El comercio informal invade las calles cabreando la formalización y el usuario es su cómplice. Nos apesta la modernidad y los cambios bruscos repentinos para lo cual no estamos preparados. Esta situación desesperó a Herbert Morote para dilucidar su libro, ‘Pero... ¿tiene el Perú salvación?’

La apabullante globalización con el triunfo de las empresas privadas y, subsidios nulos al agro, señalan que la formalización es prioritaria; basta de teta al estado sin dar nada a cambio. Piden teta sin el más mínimo esfuerzo personal y, siguen chillando eternamente contra la importación. No se puede invadir las calles obligando a que nos compren la supuesta sobreproducción de papa; campesinos incompetentes y sin asistencia profesional, gobierno sin política pública agraria. Papa con huevo no es la solución, requiere de constante innovación para el consumidor.

La revista Forbes califica el desarrollo económico de una nación en relación con las empresas privadas, cero asistencialismos. El comercio ha sido determinante para la economía desde la evolución del hombre. La Universidad de Ayacucho Federico Froebel oferta la carrera de Ingeniería Comercial y Negocios Internacionales, si los paperos regionales son formalizados, tendrán hambre de inocular virus a la importación, exijan pues capacitación para hacer frente a la competencia desleal. No jodan a los transportistas y viajeros bloqueando pistas y ahuyentando el turismo.

Último polvito de miércoles

Mis contemporáneos seniles se lamentan; ya que, estos carnavales no son como antes –no toleran un carnaval macabro, orgiástico y vampírico acorde a la época – añoran los miércoles de ceniza y el polvito misericordioso en la frente. Los huamanguinos libidinosos, orgullosos de sus cánticos de guerra al eros sexista en sus comparsas entrenadas con prelación, refunfuñan lunes, martes carnavales. En la comparsa callejera exhiben su represión suicida, haciéndose el borrachoso. ¡Buena terapia tío!

La obra de Santiago Roncagliolo ‘Abril rojo’, juzga conjugar la relación de Sendero Luminoso, Carnavales y la Semana Santa en Huamanga. Miércoles de ceniza, es el momento de purificar los cuerpos después de la fiesta pagana y comenzar la Cuaresma, el sacrificio, la preparación de la Semana Santa, con el recordatorio que polvo somos y, en polvo nos convertiremos. ¡Qué tal polvazo cuñado!

Años atrás, los migrantes que se fueron en busca del supuesto éxito en Lima, regresaban a los carnavales de sus pueblos cargando novedades, dizque logros de su estancia en la metrópoli. Ante la falta de carreteras hacia los pueblos alejados, utilizaban acémilas para sus viajes. Las emisoras: Radio la Voz de Huamanga y Huanta 2000 eran medios eficaces para poder exhibirse ante la sociedad sobre su llegada notoria, hoy sustituido por Facebook prolijamente. Como bienvenida se sazónaba al corderito más inocente para el agasajo del recién llegado carnavalero. Actualmente los migrantes retornan en diferentes medios de transporte y, sus pueblerinos se desplazan en camionetas 4x4 embarrándonos de polvo a los caminantes indigentes.

Hacienda de Magnupampa

La reforma agraria fue de refilón para los propietarios de las Haciendas del Valle de San Miguel. Sendero Luminoso aprovechó este escenario para ideologizar sobre la explotación en plena década del ´80. Un testimonio de sus pobladores: “Luego entraron a apresar al dueño de la hacienda de Patibamba, Raúl Añaños Zavaleta, pero ya no estaba porque le habían pasado la voz. De ahí pasaron a Misquibamba, de Carlos Carrasco, de Mollebamba; ahí tampoco ya no estaban e incendiaron la casa. Después [pasaron] a Accobamba, de Federico Carrasco y quemaron la casa. Pasaron a Ninabamba, donde Alfonso Verástegui Zúñiga, y también quemaron la casa, pero no llegaron a Magnupampa, ¿por qué?”. (Pereyra, 2015, p.80).

La hacienda de Magnupampa permaneció intacta ¿Acaso su propietaria y sus allegados convivían con las huestes de SL? ¡Manya! El avistamiento de los sinchis aceleraron la fuga a Huamanga en medio del lloriqueo de sus siervos. Magnupampa, zona estratégica por su ubicación geográfica y su feria semanal de dos días. Los pobladores de los distritos de Chilcas y Luis Carranza arribaban hacer sus compras semanales. “El 8 de junio de 1984, En Magnopampa, provincia de La Mar, asesinan a 21 campesinos”. (Desco, 1989 p.107). Estos pobladores entraron hacer sus compras en caravana, sorteando a los senderistas camuflados en la feria, a su retorno fueron emboscados en (Rodiona) pese que clamaban paz con banderas blancas improvisadas en su recorrido. Los colaboradores de este crimen festejaron con cajas de cerveza su hazaña sangrienta en Magnupampa.

Tratanakuy: vigilancia social

La humanidad dispone de infinitas formas de vigilancia social establecidas para conservar la disciplina de los individuos y que estos se subyuguen por vergüenza al insulto. El paralelismo actual, serían los medios de comunicación y el rol que cumplen en exponer, transgrediendo los preceptos religiosos que Dios perdona el pecado y no el escándalo. El *tratanakuy* escandaliza públicamente a los infractores de la buena conducta pueblerina y, ellos se autorregulan por temor al alboroto público.

Oswaldo Torres (UDAFF) fecundo intelectual en la producción académica fruto de su ocio aristotélico nos obsequia su último libro: ‘*Simbolismo y control social en Tratanakuy*’ en coautoría con René Apaico. Vagan por la historia cultural de control social, junto al simbolismo: “Se entiende por control social en los términos usados por Foucault el ejercer vigilancia sobre la conducta de los miembros de una sociedad” (Torres y Apaico, 2017, p.26). Sistematizan ejemplos sobre casos peruanos en el interior de su territorio a falta de leyes jurídicas con el Derecho Consuetudinario de los pueblos. No es un legado en relación con las curiosidades o tradiciones al estilo de Ricardo Palma y nuestro conciudadano Juan de Mata.

Tratanakuy: manifestación de la moral y derecho en el simbolismo del pueblo quechua, sobre el bien y el mal; a través de chistes e insultos. La desaprobación está en la risa multitudinaria sobre una conducta incorrecta, esto genera chismes, mofas, vergüenza pública del individuo deshonrado. Léalo, no seas: San Juan, San Juan/Qamtachu, qamtachu/nisurqanki/machu asno, nispa. (p.104)

El mismo destino

Es agradable charlar con Samuel Majerhua (UDAFF) cada vez que nos reencontramos por el mismo destino intermitente de la vida – hoy, un poquito mal de salud – recuperándose. Esta vez me abordó en one, sobre el filósofo argentino Enrique Dussel, que había examinado varias entrevistas en YouTube. Leímos: ‘Ética de la liberación’ de Dussel en mi segundo doctorado en Filosofía (UNMSM) con Miguel Polo, hincha dusseliano. Polo, me obsequió su última revista de ASPEFIP No 6, 2017: ‘Cuadernos de ética y filosofía política’ en la cual Óscar Martínez hace una entrevista a Dussel, titulada: ‘El Marx de Enrique Dussel o un Marxismo para América Latina’.

Para mis amigos marxistas, Dussel: “Yo creo que lo más importante en este tiempo es leer al mismo Marx y no lo que trataron del marxismo-leninismo que son basura” (p.112). Las basuritas marxistas parodian y cacarean sobre Marx en sus clases de filosofía, motean con colecciones de la academia rusa. Estos profesores con el habla marxista son los primeros felones de sus camaradas de clase y centro laboral, confiscaron las instituciones estatales para convertirlo en su chanchullo y entre basuritas se amparan ante un visionario académico muy superior. Para concha del menú, me enseñaron cursos en pregrado (UNSCH) hueveando con Dynnik, fuente indispensable de su debilidad. ¡Qué destino cumpa!

Para Dussel no fue Lukács, Fromm, Althusser o algunos marxistas, desarrolló curso desde las raíces, un estudiante marxista se retiró de la asignatura porque: “Dussel empezó con los pañales de Marx” (p.121). ¡Buen inicio!

Liberen a Willy

Película de Simon Wincer por Warner Bros la compañía más grande del cine mundial. Ayacucho platicando al mundo con su II Feria Internacional del Libro se mantuvo 15 días, siendo algo colosal. El 22 de marzo final del evento, fui invitado a comentar el libro de Oswaldo Torres y René Apaico: ´ Simbolismo y control social en TRATANAKUY ´, Fondo Editorial UDAFF. Realmente un gran éxito, a pesar de la torrencial lluvia que se presentó esa noche cultural en la Plaza Mayor, el público no se desanimó para escuchar la presentación del libro, entusiasmado con dos participantes de TRATANAKUY “cancheros en el asunto” avivando así la cultura lectora.

El organizador de la Feria José Wilfredo del Pozo Alarcón, más conocido en el vecindario académico como Willy del Pozo, se lució con este evento internacional, algo que los ayacuchanos debemos de aplaudir. Esa noche necesitábamos liberarnos de la torrencial lluvia, pero los asistentes, comentaristas, autores y Willy nos detuvieron en el acuario de la Plaza hasta la clausura de la Feria con su tradicional “ruchku de libros” y la entrega de premios a los dos mejores concursantes de la carta dirigida a “Taita Cáceres”.

No hay duda de que los ayacuchanos leen y valoran la cultura lectora en este contexto gaseoso de la vida, arruinado por la piratería. Ayacucho merece el sitio que le corresponde con estos eventos culturales para su sostenibilidad económica como el turismo, erradiquemos el narcotráfico que hace la economía insostenible y volátil. ¡Willy, libérenos del ostracismo!

Soy muchacho provinciano

Me levanto muy temprano/para ir con mis hermanos/ayayay a trabajar: dice maitincito Vizcarra, hoy presidente peruano no electo; literalmente siguiendo al papá Chacalón. Con tal que no sea “Bis-cara” como lee, dizque profesor ese Anatolio igual de – doble cara – Algunos amigos mortuorios desde su tribuna de Facebook, lo resaltan como egresado de una universidad pública ¿Es garantía? Recado de unos representantes universitarios con mermelada y lenguazo. Parecen de la UNE, agasajando a Vexler y al rato adiós Minedu.

¿Es orgullo que Vizcarra egresó de la UNI? Como si fuera de otra galaxia. Uy, no hay más estudios en su biografía profesional. Bueno, cualquiera es presidente no. Suerte de cojudos llegar a la presidencia de la República con rostro de empacho y harta manteca demagógica. Mira: “Homero va a la universidad” para mantener su puesto de trabajo en una planta nuclear, recomendado por los seguidores de la serie “The Simpsons”. Eh, no seas Homero, patinando con la Ilíada y la Odisea: chiste homérico.

El salto de garrocha de un lujoso presidente elegido para deshacerse de Keiko Fujimori; figura decorativa, adorno inservible en estado vegetal: el octogenario Pipikuy. Como los peruanos nos cautivamos por lo extranjero o su contraste a un provinciano “emprendedor” en este centralismo limeño, ahora es considerado un presidente mesiánico de sangre provinciana con valores de honestidad. Jajaja ¡Carajo voy a llorar! Basta del culto a la personalidad como garantía de libertad. Homero, tus poemas son caducos. Actualmente, nadie valora que uno vuelva de Troya.

Agenda diaria

Ninguno ser humano imploró nacer, pero ya estamos dentro de esta mustia existencia, compartiendo con otros orondos homos sapiens. Cada reencuentro resulta rancio pues los hinchas pretéritos, parecen haber acordado al unísono para sondear desdeñosamente: cómo te va, dónde estás, qué haces, cuantos hijos van, te casaste o te divorciaste, que joven estas, ya estás viejo y así de interminable; cuando no respondes a su vacía pregunta, emprenden envanecidos: mi hijo estudia en, su dorima y ñori es, o cuando los domingos huyen de camping en jauría. Cioran arrojaría su libro: 'En las cimas de la desesperación': "El hecho de que yo exista prueba que el mundo no tiene sentido" (p.12). Mortales vanos agendando su día a día camino a la nada.

No disciernen que cada segundo los mortales: mueren, enferman, nacen, hacen el amor, se divorcian, se enamoran, pelean, amistan, comen, duermen, se levantan, van al trabajo, almuerzan, cenan, van al baño y algo más. ¿Qué novedad encuentran en esta existencia tormentosa? Solo un vacío existencial.

¡Rayos! Vivo en el mismo territorio, donde colectivizo: idioma, gobernante, DNI, aire, agua, leyes, moralidad, bienes estatales, Dios, diablo, internet, ver la misma caracha; todos los días, las 24 horas, día y noche, meses, semanas, los años es lo mismo. Nada ha cambiado desde sus orígenes, algunos alucinan que hay cosas nuevas: iluso estás drogado. Presumen de su redescubrimiento en los sucesos cotidianos y el efecto es el drama futurista que los condena a vivir soñando. ¡Bien! Así la vida fenece.

Los adonis

Cuando el gobierno peruano organiza algunos eventos internacionales en su territorio, especialmente en Lima, instituye feriados o días no laborables. ¡Chisu! como la muy desacreditada expresión del congresista puneño de apellido succionador (Mamani) Aparentamos bonanza económica para ordenar a los trabajadores estatales que visiten el interior del Perú; y así promocionar los lugares turísticos. Con el sueldazo que percibe el perucho, casi siempre aguja, no resuelve ni su pasaje urbano y tira planchazo, agregando que en Lima los pasajes y la comida se duplican con el cuentazo de los feriados.

Por estos acontecimientos internacionales se cierran calles, se reubican a los ambulantes – menos a los venecos – y así demostrar cómo sufren fuera de su país, a consecuencia de un gobierno izquierdoso que se opone al capitalismo y, los jóvenes peruanos desplazados de sus puestos de trabajo deambulan reorganizándose en pandillas para insertarse a la delincuencia. ¡Venezuela no está en guerra civil o similar, no!

El peruano se siente un adonis frente a las potencias internacionales, mostrando sus llecas limpias, polis educados; cero ambulantes, tráfico vehicular inexistente, mendigos bacanzos, seguridad milimétrica, sin locos tolacas, fachadas parecidas a casa. Los visitantes extranjeros quedaron impresionados con los peruanos adonis, bien portaditos, incomparables con sus países de origen. Pasado el evento ridículo, retorna la realidad del apocalipsis limeño. Se consideraba que esa reunión serviría para exponer nuestra alicaída situación y así el país visitante se apiade del peruano aguja, además de subvencionar la deuda externa, porque vivimos en la perpetua mendicidad.

Sanmiki

El hombre convivió con la guerra desde su evolución, ya no aterroriza las amenazas entre los nacionalistas orates. La paz colapsaría la armería; por lo tanto, necesitan inventar guerras. El conflicto es latente. Así nacen los héroes como el General José de La Mar, de ahí el nombre de la provincia de La Mar (Sanmiki) fundada por los jesuitas. Después del movimiento armado de Sendero Luminoso que espantó a los hacendados de: Illaura, Patibamba, Misquibamba, Ninabamba, Magnupampa y otros, actualmente impresiona el desarrollo económico del valle, resultando irreconocible para aquellos que nos marchamos en los '80 por el conflicto armado.

Un sábado huimos a respirar aire puro, objetivamente sorprendido por el verdor de todo el valle de Sanmiki. Sus pobladores se transportan en camionetas y autos del año hacia la capital de provincia, a sus chacras, exportan palta, producen toda clase de frutas a costo de ganga para los visitantes con su popular yapita. En cada pueblo del valle existen restaurantes campestres con todo el potencial de despegue turístico. En mi época dormíamos a las cinco de la tarde en montoneras en las lomas del pueblo, hoy cada poblado del valle cuenta con campos deportivos atendiendo hasta pasada la medianoche para quien desea algo diferente. ¡Eh primo! Visita el valle de Sanmiki, ubicado a dos horas de Huamanga y a 2300 msnm, deje la rutina de muerte lenta; conozca a la sanmiguelina cebada ñahui punkupaqui y brindemos con el tradicional Camacho, bebida con aroma de naranja paradisíaca.

Puro cuento

Está en circulación la revista 'Limagris' No 13-2018 de 74 pp. a todo color y reúne literatura, cine, pintura y cuento; precisamente en esta sección, intriga la pluma de Giovanna Gutiérrez compañera de labores, titulado: 'Diferencia de edad' que ostenta ser cuento o una exagerada coincidencia personal. Característica esencial de los autores de cuentos cuando ametrallan con la pluma, es posible disfrutar una vivencia personal con los cuentistas y su prosa filuda que cautiva al lector de inicio a fin. ¿Cómo revelar la esencia auténtica del cuento? Yo, calladito nomás con la sublime verdad de Albert Camus que es la muerte.

Montaje de cuento pasional en la docencia universitaria con estudios complementarios de maestría y doctorado que nuestra academia actual exige - pinchi para ser gobernante - mostrándonos la diferencia de edad conyugal entre un vicerrector y una estudiante de noveno ciclo, atesorando una hija. Presenta los fraudes políticos de un vicerrector fascinado por la filosofía de Kant, Nietzsche, Foucault, Lacan. Realidad o puro cuento, la prosa de Giovanna irradia un tufillo de carta amorosa incluyendo la separación de un "viejo" templadazo y expuesto al mundo en esta revista. La supuesta verdad de un cuento enigmático deja mugre al lector, cautelosa forma de ironizar la vida a puro cuento. Calificando el paralelismo para mis amigos que trabajan en la Universidad, babeando por las alumnas - sin moralina - estilo común de los viejos apestados con "chiquillas" universitarias; semejante conquista para una noticia vulgar en la cantina de la tía veneno.

Ladislao

El flautista, cuento de Francisco Izquierdo Ríos maestro amazónico de prosa potente y sencilla, considerado uno de los narradores peruanos más importantes del siglo XX, cultivó la literatura para niños. El amigo Ladislao compañero de labores dista kilómetros al niño flautista, mucho menos al autor en su profesión de pedagogo; por el contrario, él siente tocar su flauta en “fa: de frente amplio” o “sol: de solidaridad nacional”, vomita ácido sobre sus estudiantes; pues, les atribuye toda la responsabilidad sobre su rendimiento académico con tremenda torpeza; en donde, es el directo responsable como docente sobre el logro de la capacidad estudiantil. Se murieron esos balbuceos de la época picapedrera, cuando el estudiante repetía la bobería que dictaba el profesor.

En esta villa del satanás o de la naturaleza, siempre nos topamos con los excompañeros mortales de inicial, primaria, secundaria, pregrado, posgrado, huasca, trabajo, chongo, mujer o esposo. Es inevitable tener que cruzar miradas, miraditas, miradazas, saludos, pequeñas charlas ridículas; reconociendo que tan interesante fueron los ex. El amigo Ladislao también es un excompañero de trabajo, sondea sobre mi labor actual; concluyendo que es esclavizante – c/s mala leche – se computa Ramón Castilla posmoderno o estaba fumadazo: inmortaliza el hueveo general de mi ex trabajo, usual a un chip de nombrado y prostituido para mi gusto. Profesores carmamanes literalmente dictadores, ejercen su poder con la evaluación al fiel estilo del panoptismo foucaultiano, sus notas son waqakuyvidacha, yawarpampa “puro rojo” así se computan buenos profes. ¡Cualquiera es profe, no!

El gran Cheche

Es José Campos Dávila, aquel personaje con cabelleras popcorn, solícito en el mundo académico por su guardia a la cultura afroperuana y su pasión por la Universidad “La Cantuta”. Luego de un desayuno filosófico de azucarado odriísta en su residencia paradisiaca ad hoc para el ocio aristotélico, me obsequió dos de sus trabajos intelectuales, uno de ellos: ‘Reconciliándome con la vida’, libro novelado de 120 pp. Escenario vivencial, el pueblo de Tupe, su amigo Reconcilio conocido petroverga obsesionado por el auto Volkswagen de su esposa ex millonaria. Defensor acérrimo sobre la inocencia del asesino de aberrante adjetivación: Monstruo de Armendáriz (Jorge Villanueva Torres) el internado en traumatología del seguro social del Cheche, confinaron ahí a los mejores publicistas de cementerios privados atraídos al descanso eterno: ¡yujuyuju! Fascinante libro de literato amateur para “cagarse” de risa.

El perseguidor (reloj) y el Tío Condorito es añadidura de traumatología, el tiempo se detuvo para Cheche y la charla emprendida con un huancaíno accidentado en busca de trabajo y consumido por el terremoto de Ica. El escenario del seguro social en pésimas condiciones y los recuerdos de sobremesa, dirigido a la situación de los esclavos en el Perú en busca de la ansiada libertad; quienes siempre acaban timados por los blancos: “cuando usted le pregunta a un negro por el Palacio de Justicia le responde: El Palacio está frente al Sheraton, pero la justicia no sé por dónde mierda anda” (p.38). Condimenta con viajes latinoamericanos y el célebre CLAE. ¡Ese, Cheche!

Pelota qaitay

Esta sociedad nauseabunda tiene repercusión elitista; puesto que, para conservar una plática prolongada con los amigos, tienes que informarte de asnadas como del fútbol local, nacional e internacional. Si estás desinformado estos amigos te marginan por no embaucarte en su mundillo ordinario. Acabas sordomudo ante los comentarios extraterrenales de los que desayunan, almuerzan, cenan y orinan fútbol con el periódico adquirido. Sus hijos llevan nombres de peloteros a la espalda, visten camisetas con números de “divinidades como Paolo Guerrero” recontra cargado de mamitis, y todo pinchi peruano padece por él. ¡Esos lúcidos!

La cultura es elitista, dirigida para aquellos que viven pisando tierra. Poder sostener una conversación es casi imposible, lo principal, invitan a jugar pelota los fines de semana; luego, tanquear trago, exhibiendo un sponsor de una empresa transnacional en el polo o de una institución educativa. Los “propesores” instituyen eventos deportivos – menos cultura – cada fin de semana su campeonato magisterial – cisterna de trago – todo el día sábado. En la huelga magisterial, fanfarronean por la calle: ¡Abajo el imperialismo! Los domingos ni que decir: campeonatos senior, máster y alguito más por ahí – excesivo trago – los lunes fatigados hasta las huevas enrumban al trabajo, y departen harta moralina a sus dirigidos, bautizan la educación chamullando a estudiantes panoptisados y sin derecho a rebelarse. En las instituciones educativas denominados JEC, toda la tarde es pelota qaitay. Mi vecino excitado también mecanografía sobre pelota qaitay. ¡Yo, si soy borracho! Tú, no. Eres tan culto por pelota qaitay. ¡Ayayay!

La casa rosada

Después de varios años de espera y con su director ya fallecido, culminó el estreno en Lima de la película ayacuchana: 'La casa rosada'. Salas abarrotadas de cinéfilos, y donde avasalló el producto al estilo Hollywood. Film controvertible sobre la imparcialidad del conflicto armado en Ayacucho. Por los efectos de sonido, uno revive el ambiente de bombas y balaceras nocturnas, regla de los años '80 en Ayacucho. Las Fuerzas Armadas, utilizaron a soldados levados con rudeza para el accionar vertical del Estado, y Sendero Luminoso por otro flanco, perpetraron atropellos inhumanos virando la historia peruana, sobre todo ayacuchana.

El profesor universitario de filosofía es el personaje principal, lleva la trama de inicio a fin. La esposa asesinada por Sendero Luminoso, dos hijos huérfanos que trajinan y recrean los hechos reales de la época. Las torturas a ciudadanos inocentes para obtener información y acusar a cualquiera de senderista. Objetivo, la libertad a cambio de entregar a algún militante senderista. Los asesinatos selectivos de las Fuerzas Armadas y el accionar de Sendero Luminoso con ajusticiamientos de aquellos que incumplen la moral social. Varios amigos se lucen como actores estrellas en la película. Personificando al abogado sin escrúpulos, docentes franqueando el local central de la UNSCH, el sacerdote asesinado en plena misa, el artesano detenido por los militares, torturado e inducido a actuar de soplón. Es una película ambientada íntegramente en la época de los '80. ¡Oh! Evocando al ordinario embolsado de leche ENCI del gobierno aprista.

El joven manos de tijera

Luis Galarreta presidente del Congreso de la República se computa al estilo Nicola Di Bari interpretando: 'El ultimo romántico' -... soy aquel que cuando da una flor sin decir nada/sabe ver y comprende por la expresión de tu rostro/y el temblor que hay en tu mano si me amas...- o el ingenuo y altanero Profesor Jirafales, facturando el ramo de flores a Doña Keiko, ella le ofrece una tacita de café para vomitar excremento a sus detractores. O, alucina ser Johnny Depp, interpretando a: 'El joven manos de tijera', sujeto incompleto y hechura de laboratorio, magnetizado por las flores. Despilfarra miles de soles en comprar tulipanes para su oficina, recortando con sus manos de tijera -los idiotas se compadecen de él- con nuestros impuestos adquiere suntuosidades para su disfrute y holganza. O, estará grabando otra versión del filme: 'Fiebre de tulipanes' nueva adaptación acaramelada del congreso.

Sus electores idolatran y reeligen al congresista Galarreta, nada importa que haya militado en cualquier kiosco político. Disfrutó vagabundeando los prostíbulos de todos los negocios políticos para candidatear. Sus electores, gozan de la transfusión sanguínea fujimorista; cuanto más los descarta, más se arrastran por mostrarles la otra mejilla. Sus votantes cortitos de inteligencia solo rebuznan sin razonar, sufren viendo en los noticieros a sus congresistas holgazanes, preocupados por sus televisorcitos, sus frigobarritos para whisky, sus tulipanes para que repode el señor Galarreta con sus manitos de tijeras. ¡Hay, que penita! Pobrecito él, merece escudar al sumidero fujimorista.

“Un dos, un dos”

Comenzaron las prácticas para el desfile cívico escolar en los diferentes centros educativos privados y estatales con tierno patriotismo –indicio 28 de julio– Otras veces para el desfile de aniversario institucional, malgastan tiempo en vanidades, padres fervorosos ojeando desfilan a sus hijos vestidos de mini soldados. Festejos racistas, excluyentes, donde te descartan por peso, estatura, discapacidad humana. Cuando son convocados al servicio militar voluntario en el ejército, se orinan por miedo. Los profesores de historia instruyen su área con animadversión a los países vecinos, en especial a Chile y Ecuador. Estos mismos profes, jamás sirvieron en el ejército, pero se alucinan patriotas con ambiciones de declarar la guerra ahorita y así rescatar los territorios perdidos en absurdas guerras pasadas. Muchos amigos chauvinistas se encandilan como los únicos sobrevivientes de la tradición peruana.

Marcha gallarda de vanidad patriótica al son del bombo, corazones hinchidos de orgullo nacionalista. Idolatran a sus héroes caídos en guerras irracionales. Sin embargo, predicán la paz mundial indignándose por guerras civiles, dictaduras, guerras geopolíticas en oriente medio. Rechazan la intromisión a su nación, dispuestos a empuñar armas a cualquier enemigo vecino y luciendo armazones de guerra vetusta cada 28 de julio en la parada militar. Invierten millones de dólares, adquiriendo armamento para la defensa territorial. Peruanos fanatizados por esa verticalidad practicada en las fuerzas armadas, pero condenan a los gobiernos militares. Las sociedades modernas deberían de extinguir sus fuerzas armadas parásitas –solo corean un dos, un dos– vividores del impuesto nacional.

Percepciones erráticas

Los seres humanos poseemos el privilegio de conservar los cinco sentidos a un promedio normal, lo cual nos permite discernir con una aproximación a la verdad de las cosas. La vista, el sentido más desarrollado privilegia ver y juzgar; el olfato ratifica escuchar para juzgar, y así sucesivamente. Lo errático de la percepción estriba cuando emitimos prejuicios valorando un fenómeno social o natural. Kant estaría juicioso para enrostrarnos lo erráticos que actuamos en la vida cotidiana. La esencia del deber ser. Las opiniones, siempre van en función de las experiencias personales, esencialmente la condición de vida personal.

Muchos de mis amigos sucumbieron en la percepción errática de la Noche de Café Filosófico, llevado a cabo el 20/06/18 por el aniversario institucional de la UDAFF. Que, por cierto, fue fascinante para los que estuvimos hasta la hora azul. Fue bueno o malo, no lo sé –ni Sócrates sabría– el detalle fue que disfrutamos cada intervención académica y musical. Después de haber vivenciado una noche de filosofía de contenido heterogéneo, ver desfilando a voluntarios por circuito cerrado de televisión simulado, donde evocamos una vez más lo efímero de la felicidad y el dolor eterno del hombre schopenhaueriano. Coronamos esperando sentados la aurora del taita inti en el Cerro Acuchimay con un grupo de amigos y extranjeros al fragor de una fogata nocturna en la noche más friolenta del calendario andino. Vivenciar por primera vez todos los rituales del camachikuq, vaticinando el año en relación con el Pachamama. ¡Güey, te perdiste!

Soy gay

Cúrenme, se pronunció mi amigo Luis Arbaiza cuando asistió a una de esas reuniones que convocan multitudes desinformadas, abanderados de la moral andante. Me refiero a las iglesias protestantes en su conjunto, incluida la católica. Realizan supuestas sanaciones en estadios, coliseos, campos feriales y otras plazas jurando el nombre de Dios en vano. Ahí concurren cientos de personas para curarse de las enfermedades propias del ser humano. Esa multitud se quedó cojuda al escuchar en la fila de enfermos a Luis Arbaiza, pidiendo al pastor que le cure su homosexualidad; porque, según los religiosos es una enfermedad. Le muestran como sodomitas, rezago de Sodoma y Gomorra pueblo castigado bíblicamente.

Michel Foucault en su libro 'Historia de la sexualidad' articuló las manifestaciones actuales de la comunidad minoritaria, arrinconadas por la sociedad intolerante en plena modernidad. Foucault ejerció su homosexualidad, hoy la comunidad gay busca su reconocimiento en la escena social y jurídica. Esta sociedad peruana intolerante margina a los homosexuales, drogadictos, alcohólicos, prostitutas, comunistas, izquierdistas, presidiarios y demás grupos sociales. Aísla, estigmatizando desde una posición moralista y divina. En Ayacucho, milita un candidato al gobierno regional a quien sus competidores le motean gay, creando a burla su imagen al fetiche femenino -qué, mujeres no sirven- Estos candidatos intolerantes no merecen voto alguno de electores educados y tolerantes. La mejor forma es censurar a la hora de emitir un voto. Vivimos en una sociedad libre. Esa libertad peligrosa de vivir en este contexto hediondo y que margina siempre lo extraño.

Don José

Personaje principal que guía la obra: ‘Todos los nombres’ de José Saramago. “Don” que no simboliza nada a José en la novela, pero podría tener mucha connotación de acuerdo con la etapa histórica de ciertos sujetos ultraconservadores. Algunos de mis amigos les da colitis cuando le tuteas; desean que le llames doctor, usted, profesor, padrino, ingeniero y algo más. Este don José, empleado insignificante, anónimo y existencial desempeñaba su rutina en la oficina del registro civil recopilando nombres de personajes famosos, de los nacidos y muertos. De pronto se obsesiona con el nombre de una mujer desconocida que se había filtrado dentro de los famosos. Se enamora y busca desesperado localizarla personalmente.

Resulta símil la novela de Saramago y la señora K, cuando rocía veneno en su ya apestosa gangrena política. Más de treinta millones de habitantes en todo el país, buscan identificar desesperados quien es la señora K, gracias a la filtración de audios donde se transan favores y conciencias, exponemos al mundo toda la inmundicia política decadente en la que estamos inmersos. Vaya novedad que los peruanos ostentemos nombres de un abecedario universal. Como la mayoría de los peruanos son cojonudos a la hora de prejuzgar y juzgar a sus personajes famosos, especialmente sus aspectos negativos, esto pasará desapercibido. En el Perú se necesita un par de segundos para hacerse famoso y de obsequio representarnos en el escenario político mediando corrupción a diestra. El peruano deglute asistencialismo y circo, independientemente de su realidad.

Buscando la justicia

En la vida del ser humano nada es justo, abandonaremos este mundo buscando la ansiada justicia. Justicia es venganza, primo. El fatalismo shopenhaueriano de la felicidad efímera, tintinea insistentemente. La infinidad de información en el universo franquea el periódico de ayer. Conocemos los fenómenos sociales, naturales en tiempo real, nos indignamos, pero finalizará la ira. Como son fenómenos en tiempo real, pasará. Así como llegó trabajando al cansancio de los incautos espectadores que sirven para emitir su voto al vendedor de ilusiones, abanderado mesiánico enviado a redimir a los pobres.

El escenario de los poderes de estado jamás tuvo modelo a idolatrar. No debería sorprender los fenómenos sociales del Consejo Nacional de la Magistratura con sus joyitas de intercambio de favores y contubernios. Lo mismo ocurre en todo escenario micro y macrosocial; otros se vanaglorian como los portadores de la justicia personificada. Vaya salvación. Jamás en la historia de la humanidad existió la justicia absoluta. En esencia es balance de dominio del hombre, aspiración insaciable en su afán de avasallar y someter a su poder. Tan igual a mis amigos que se reúnen con un leproso social. De ahí, distinguen con entusiasmo su podercito en el trabajo, embaucando a los minusválidos mentales. Y estos profes, casi felices llegan al orgasmo laboral por ser los protegidos en el grupo tragándose su orgullo personal. Se arrodillan en la desesperación de encontrar un estatus simplón. No hay esfuerzo alguno, basta reunirse en grupo en defensa de la imbecilidad.

Universidad Nacional Autónoma de Huanta

Segunda Universidad Licenciada del Perú, inició su proceso de constitución de la autonomía orgánica con sus inaugurales cinco docentes ordinarios, diligentes a la demanda estudiantil y la comunidad extramuros con responsabilidad social universitaria. Deber con testigo de filigrana institucional del infinito número de oferta y demanda en la formación profesional, refinando estudiantes para el mercado laboral. Urge el perfecto símil de la 'Quinta disciplina' de Peter Senge, para seguir construyendo autonomía universitaria dentro de la UNAH. Es probable que algunos conocidos, sienten restregarse sus manos ulceradas deseando su ruina. ¡Descuida! La UNAH continuará despegando con sostenibilidad a prueba de fuego.

No existe un modelo universitario a alcanzar. Los que existen son referentes vetustos que perviven susurrando su podrido centenario. Martin Heidegger con ciertos cuestionamientos de su nacionalsocialismo, hizo un discurso rectoral: "La autoafirmación de la Universidad alemana". Y, como el "ser en el mundo" existencial heideggeriano, buscaremos la autoafirmación de la UNAH. Consigna prioritaria, erradicar los vicios cometidos por las universidades añejas, como nuestro vecino vejete que mimetiza al visionario. El extremo caso de la Universidad de Nueva York, interpuso la mano de dios en el llamado "caso Russell". El posterior Premio Nobel de literatura Bertrand Russell, fue nombrado para dirigir cursos de Lógica, Matemática y Filosofía, pero los torcidos oficios de las viejas cucufatas denunciaron su forma de pensar moderno. La universidad es médula de fecundidad intelectual de libre pensamiento, sin mordaza. Espacio propicio de grandes debates coyunturales que agendan la política.

Una apología

La filología nos transporta a la Grecia antigua y, el sello de la sabiduría socrática en Platón con diálogos: ‘Apología de Sócrates’. Una autodefensa de Sócrates del juicio al patíbulo con los jueces atenienses. La bravura para afrontar la muerte de Sócrates fue diluida sutilmente por Platón. Cuando todo está consumado, no existe más argumentos ante un tribuno implacable, Sócrates recurre a una falacia de argumento “ad misericordiam”. El llamado a la piedad y clemencia para asentir una proposición. Sócrates argumenta que tiene familia y tres hijos, tres en número, uno casi un hombre y dos aún pequeños; sin embargo, no trae a ninguno de ellos para pedir su absolución.

Una apología para ciertos papás que poseen un instinto materno en cuidar de los hijos –sin sexismo– que muchos carecemos esa dicha de padre chocho. Mi amigo Reynaldo Sucari, no necesita del argumento “ad misericordiam” para quedarse con sus tres hijos, tres en número, uno casi un hombre y dos aún pequeños; sin embargo, no trae al trabajo a ninguno de ellos para pedir ingreso fuera de hora y, salida antes de la hora. Mis respetos tío. En tú lugar, muchos nos hubiéramos colgado con un pasador. No es una apología burlesca –madre es madre– se debería legislar una norma que ampare a papás que cuidan de sus hijos, cuando las mamás se ausentan por motivos de trabajo a lugares distantes. Una ley que regule la flexibilidad horaria en el trabajo motivaría a tener más hijos.

En caravana

El público racional se asombra con caravanas de camionetas que circulan en las calles de Huamanga y sus provincias de Ayacucho. ¿Cómo adquieren tantas camionetas estos candidatos? Toda una cachetada a la pobreza. Las camionetas del año que poseen los candidatos deben tener cierto precio, se supone. El despilfarro económico en una campaña electoral inflados de mensajes filantrópicos y que algunos incautos seguramente atracan. Los sectarios de estos candidatos minusválidos mentales lo indican: líder. Jajaja, en el fondo buscan algún carguito para renovar su condición económica, su estatus deprimente. Misión imposible, acuérdate de mí cuando estés en tú reino. ¡Plata como cancha! ¡Chamba como cancha!

A diario circulan camionetas decoradas con trapos de diferentes colores, teñido con algún símbolo personificando a su "líder". Estos candidatos ni trabajaran en su puesto laboral y, cómo carajo amasó fortuna para derrochar pintando paredes, piedras, rocas, fachada de casas, trapos en un carrizo, exponer en panel publicitario su rostro de cojudo y sonrisa nerds. Existe un hastío de contaminación visual en el trayecto de las carreteras. Aquí algo anda mal, escapa a la razón humana. Huanta, San Miguel, Huamanga y viceversa, ahí circulan todos los días camionetas del año en caravanas, vaya los polis no dicen ni m... en los controles policiales. No será que así puedo transportar estupefacientes, etiquetando mi camioneta con el rostro de un candidato y el poli, da escolta. O, mejor traslado hojas de marihuana en caravanas y cultivados en las alturas de estas provincias.

Narcoturismo

El turismo sostenible, cimiento del triángulo económico que mantiene activo a muchas naciones en el mundo. Como tal, el Perú es uno de los destinos turísticos con su majestuoso Machupichu y su gastronomía notable. En el interior del territorio peruano existen regiones que apuestan por el turismo sostenible; puesto que, sus autoridades decisorias promueven el turismo formal. Las empresas que ofertan turismo en Ayacucho carecen del marketing que sus autoridades estarían obligadas a apostar por el desarrollo económico sostenible de la región.

Mi amigo Julio César Sardón en la jornada de conferencias, organizada por la Universidad Nacional Autónoma de Huanta, sustentó sobre el turismo sexual tan rentable en el mundo. Fundamentó estadísticamente los ingresos millonarios que origina el turismo sexual; omitió un análisis del ámbito peruano y regional. No podría ser un mero dato estadístico; además, ventiló un tufillo de moralina sobre el turismo sexual a los asistentes. Alguien rechinaba por ahí, y ¿el 'Amor líquido' de Bauman? Que el turismo genera divisas es innegable, en el Perú existe los traficantes de estupefacientes que viajan por diferentes partes de la región, especialmente hacia las fronteras. Narcoturismo. Mis paisas alardean de sus frecuentes viajes hacia las fronteras peruanas, cuando pregunté: ¿Como viajó? Resulta que era un narcoturista, 'mochilero' o 'cargacho' de droga. Indiscretamente, se jactan de sus viajes ilegales en cada fiesta patronal del pueblo, conducen camionetas arrasando trago y vanagloriándose de sus itinerarios. Redada policial, llega el vacío existencial y sin un puto sol en el bolsillo.

Mariscal Cáceres

Siempre la M, siempre la C, nadie le gana a la MC. El que diga que no... evocamos orgullosos los exmariscalinos que transitamos las aulas del Colegio Emblemático "Mariscal Cáceres", que esta semana cumple los 170 años de vida institucional ¡Congratulaciones! Colegio emblemático que albergó a miles de estudiantes durante su vida institucional. Por sus aulas transitaron personalidades que compiten en el escenario tortuoso de la vida. La duración colegial con su variante de área técnica automotriz, tratando de arrancar el avispón verde, otros en carpintería, electricidad, soldadura y, un grupo muy reducido en secretariado tecleando las vetustas máquinas de escribir de aquellos tiempos.

Formaciones diarias para entonar el himno mariscalino a todo pulmón, acompañados de la banda de músicos conformados en su totalidad por los estudiantes. Las tareas diarias con el lema: trabajo, honradez y dignidad. Las chiquilladas espontáneas de la época. Los perqasus intermitentes por alguna razón injustificada, completando en la ya muy famosa chichería: El Dante, Cristalito. Expectantes al asomar del auxiliar en las aulas, dentro de su ya acostumbrada redada con el fin de determinar suspensión o llamadas de atención. Ya en la promoción, quinto año de secundaria, todos impacientes por encender la antorcha del escudo del Colegio en el cerro La picota. Estudiantes camuflando "Cien fuegos" "Menta", para envalentonarse con el propósito de injuriar con conductas de época a los estudiantes "adversarios" del Centenario Colegio San Ramón, quienes también celebran su aniversario institucional. ¡Promo! Nos vemos en el reencuentro mariscalino.

¡Eureka!

A propósito de la Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología EUREKA, que promueve el trabajo de investigación en las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Allí, cuando los estudiantes aclaman al estilo de Arquímedes: ¡Eureka! Y, donde conquistar un premio no es tarea fácil, ya que los primeros puestos en este mundo competitivo se premian al talento individual. Vender conocimiento al fiel estilo de Peter Drucker y la sociedad del conocimiento, sometidos al escrutinio del evaluador. Para estar en el top del avance de la modernidad, tenemos que seguir pensando como Arquímedes en su bañera y, salir desnudos clamando: ¡Eureka!

En el escenario de la evaluación del Eureka-2018 en la IIEE "Gonzales Vigil" de Huanta, expusieron los estudiantes sus talentos incipientes en la ciencia. Convocó la atención del público el área de ciencias sociales, donde nadie apuesta un: ¡Eureka! Sin embargo, hubo trabajos importantes con la intención de un descubrimiento. Era emotiva las exposiciones que realizaron sus autores, como el caso de justicia e igualdad humana, en que su autora tuvo una crisis de llanto porque la justicia no existe: puede parecer un mero discurso vacío, pero se podría inculcar ese valor perdido en la humanidad. Recordar es volver a vivir, trabajo relacionado al contexto del conflicto armado en los '80 en Huamanguilla, que fue narrado así, hasta las lágrimas, un manifiesto aún perene en la memoria de los adolescentes de hoy. Conservar la memoria del país con investigación periodística y revista de la época: ¡Eureka!

Sentido común

Los paladines del nacionalismo esparcen chauvinismo, rebuznando amorosamente a sus interlocutores sobre sus orígenes regionalistas en escenarios de su trabajo temporal. Tener que escuchar reprimiéndote las ganas de quebrarles el cuello, cuando generalizan su rancio discurso a los pobladores de la región. Especialmente a aquellos que son cosmopolitas; por sentido común, tener que tragarte el instinto asesino por el predominio de la razón. Ingresas a la chacota generando sinsabores rotulando al chauvinismo social geográfico –tío, disculpa- soy ciudadano del mundo.

Cuando laboras en Lima te señalan, los ayacuchanos son...ta que, francamente incomoda. En el ambiente que laboro, en las conversas informales, las amistades ensalzan la idiosincrasia ayacuchana –posiblemente con ironía- que los ayacuchanos tienen un tufillo de patriarcado, que su música es fúnebre. El Killke – cusqueño- Champi desdeña que los ayacuchanos entablen conversación sin anestesia o preámbulo; el aimara –puneño- Sucari afirma que no saben challar a la Pachamama; la huanca – huancaína- Moscoso reafirma que los ayacuchanos son machistas y, su himno flor de retama inagotable. Si, aseveran con sentido común o alevosía, deberían irse ¡No! Yo, atiné a orar San Gregorio en quechua. Cusqueños orgullosos de su ruma de piedras esparcidas por los incas. Puneños pretensiosos con su morenada, que bailan con ropas diminutas, pero nunca lo usan a diario por su clima gélido. Las chilindrinas huancaínas con su Huaylas, jajaja, jijiji, ya no puede, ya no jala. El ayacuchano, recontra ficho con su música señorial de salón y serenatas a sus damiselas de antaño.

Caballito de batalla

El ambiente actual está atiborrado de valerosos faranduleros de la política, abanderados firmes contra la corrupción, cual caballitos de batalla para asaltar el asentimiento del elector sufrido, habituado a ojear relamiéndose a sus gobernantes desde una pantalla de televisor y al mando de un control remoto se ubican frente al aparato receptor, en el desayuno, almuerzo y cena estropeando su tranquilidad. Fastidia hasta el hartazgo la publicidad repetitiva en los diferentes medios de comunicación, redes sociales y algunos afiches mal pintados, ventilando la supuesta lucha frontal contra la corrupción. Un insulto a la intelectualidad, autocalificándose ser la reserva moral del circo político de la actual campaña electoral.

Los histriónicos candidatos que postulan a cargos temporales de la gobernación en diferentes espacios de poder se transforman en empáticos hipócritas para el borrego elector, encandilado con farsa evidente. Se acostumbraron a despilfarrar el impuesto de sus pobladores. Extrañan el facilismo y desean reelegirse en el cargo, o en su defecto cambian de escenario geográfico para seguir ostentado el poder. Ahí mismo, se permutan a otro grupete, club de amigos, montando un supuesto partido político que no tiene una teoría que justifique su existencia. Un corrupto fiscalizando a otro corrupto ¡Qué tal escenario! Congresistas felizmente acomodados hasta la fecha, hoy desesperados porque su reelección está en la cuerda floja. Amasaron fortuna y poder durante su breve cargo por la estúpida voluntad del pueblo. Construyeron un tejido social de poder donde alegremente se turnan para ocupar puestos. ¡Ayayay!

Noche D

Café filosófico, hoy 20 de junio a partir de las seis de la tarde hasta las cuatro de la mañana del día siguiente –Mestizo restaurant & café lounge, jirón Cusco 241– La vida es un perfume lujoso de sobrada volatilidad, tan pasajera de 21900 días de existencia promedio; entonces, no hay tiempo que perder durmiendo la mitad de nuestra existencia. Aprovechar al máximo la vida, porque se vive una sola vez y se muere también. Así que, los invitamos a acompañarnos hasta el amanecer en una Noche de Café Filosófico, repleta de sorpresas y emociones, para sobrellevar con temple de acero la existencia humana. Escuchar, criticar, cuestionar, departir y compartir un sorbo de café filosófico con los amigos, invitados y asistentes al evento totalmente gratuito. Rebasar en una noche inolvidable y así neutralizar la aciaga espera de la muerte.

Nuestros semejantes se acicalan para asistir a un compromiso silvestre como: matrimonios, cumpleaños, aniversarios, fiestas patronales, fiestas de promoción, bautizos y demás convenciones sociales; donde encuentran alguna razón a su existencia efímera. Para justificar esta existencia, es necesario inventar novedades para diferenciarse del común; remedio infalible la filosofía. La filosofía es el sorbo necesario para distraer la azarosa banalidad humana. Ahí, localizamos singulares intelectuales a través de la historia como: Sócrates fregando a los mortales no pensantes en plazas públicas o en ‘El banquete’ resistiendo la tertulia nocturna, Platón en su academia, Aristóteles y su peripatetismo. ¡Eh! Nosotros con una Noche de café filosófico. Te desafiamos. ¡Anímate!

El general dragqueen

El ex general Edwin Donayre, de estilo folclórico, misógino e histriónico aflora su personaje real de dragqueen. Le encanta irrumpir en escenarios no convencionales y convencionales como por ejemplo en el Lugar de la Memoria, en las calles como mendigo, como orate y ahora en el congreso con su toque de queda para los supuestos menores de edad. Este dragqueen parece que nunca estuvo en el escenario del conflicto armado denominado zona roja; sino, en una zona rosa cuando fue militar activo. Propone la genialidad de prohibir que los adolescentes salgan a las calles a partir de la diez de la noche. Por el contrario, se debería de reducir la adquisición de la mayoría de edad a los dieciséis años. Los adolescentes tienen acceso ilimitado a todo el aparato cultural e informático con su generación millennials. Tío, soy de la generación "Y". ¡Manyas!

Los viejos con sus limitaciones intelectuales proponen leyes estúpidas para su aprobación en razón a su experiencia personal. Desean vulnerar los derechos de los adolescentes limitando sus salidas diarias, nocturnas, diurnas o como quieran ellos desenvolverse. Las tradiciones y costumbres no pueden ser mantenidas a base de verticalismos. Vivimos en la modernidad líquida, bien fundamentada por Bauman. García Márquez lo hubiera ridiculizado en un par de segundos a este ex general, tal como como lo hiciera en su obra: *Él coronel no tiene quien le escriba*, donde el gallo es primero, y la comida es mierda. Ah, este dragqueen usa boina ilegalmente.

Rumi Rumi – La Mar

Alberto Fujimori y sus seguidores, urgen de Sendero Luminoso para sobrevivir en la escena política. El 10/02/18 conocí Rumi Rumi, que en la década del ´80 transitaban por herradura hasta la feria de Magnupampa. Pasé parte de mi niñez aterrado y, a la vez admirando su organización de comités de autodefensa, temidos por los pobladores del valle de San Miguel por su rigurosa organización.

Conocí el cuartel de aquella época, algunos comentarios genéricos de sus pobladores sobre el tema son reservados. Argumenté que, aquí asesinaron a varias personas detenidas en patrullas y en diferentes pueblos como el de Magnupampa, me objetaron furiosamente, todos de allí eran terrucos y su asesinato estaba justificado. Las recomendaciones de la CVR sobre el compromiso nacional de la reconciliación deben ser tomadas en cuenta. Para sus pobladores actuales la CVR, señala en el T4, p.79. A partir de 1984 los campesinos simpatizantes de SL, empiezan formar organizaciones contrasubversivas, el PCP-SL ataca, sufriendo una grave derrota: “Desde Pillo partieron las mesnadas a organizar más grupos paramilitares en Ninabamba, Magnopampa, Llaccupampa, etc. conquistando así bases de apoyo para el enemigo que dormía en San Miguel y Chacco”.

En Rumi Rumi SL asesinó en una incursión a Mariano Huamán, un invidente que; trajinaba dos días a la feria de Magnupampa, armaba sus compras a cambio de algunos trabajos domésticos, vivimos nuestra infancia con él. Rumi Rumi, tiene mucho que decir como: los asesinatos selectivos en Paucayocc (hoy desolado), extensión de la hacienda de Magnupampa.

Libro electrónico disponible en

<http://fondoeditorial.unah.edu.pe/index.php/fonedi/catalog>

Publicado en el Perú / Published in Peru



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HUANTA
Fondo Editorial



GUTIÉRREZ GÓMEZ EDGAR

ISBN: 978-612-48793-7-1



9 786124 879371